

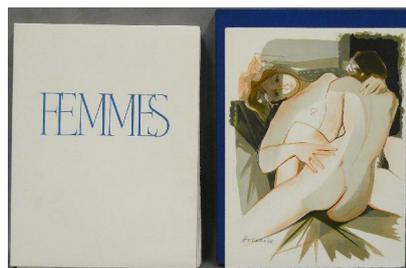
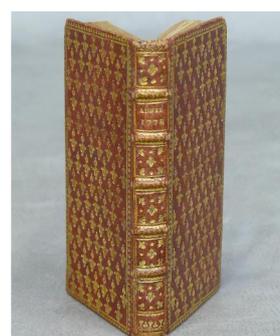
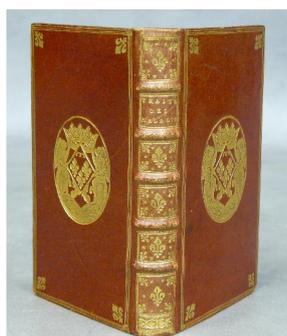
SAVOIE ENCHÈRES

Maître Jacques LAFAURY

Commissaire-Preneur Habilité

Lundi 29 janvier 2024 à 10h 30 et à 14 h 15

**Philatélie - Livres anciens - Manuscrits - Illustrés modernes
Savoie - Régionalisme - Curiosa - Varia - Documents**



Expositions : jeudi 25 et vendredi 26 de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h samedi 27 de 9 h à 12 h

688 avenue des Follaz 73000 Chambéry - tél : 04.79.69.10.10

Vente en Live sur [drouot.com](https://www.drouot.com)

1	une boîte d'environ 850 lettres, cartes postales, entiers, tous pays, très varié	240 / 280
2	une boîte d'environ 860 lettres, cartes postales, entiers, tous pays, très varié	235 / 250
3	une boîte d'environ 750 lettres, cartes postales, entiers, de France avec divers affranchissements, toutes avec diverses oblitérations, OMEC, cad illustrés	235 / 250
4	une boîte d'environ 860 lettres, cartes postales, entiers, tous pays, très varié	240 / 270
5	une boîte d'environ 860 lettres, cartes postales, entiers, tous pays, très varié depuis le 19ème siècle	220 / 250
6	une boîte d'environ 830 lettres, cartes postales, entiers, tous pays, très varié depuis le 18ème siècle	220 / 250
7	un lot de trois classeurs d'environ 370 factures avec entêtes illustrés, la plupart différents, 1ère moitié du 20ème siècle, pour la plupart nombreuses avec timbres fiscaux et traites	170 / 200
8	classeur + boîte de France neufs + carnets Croix Rouge et d'usage courants (nombreux timbres collés)	50 / 60
9	un lot de 9 classeurs + 1 boîte de timbres France et Monde neufs et oblitérés (nombreux timbres collés)	50 / 60
10	collection de France neufs sans charnières de 1940 à 2002 quasi complète (quelques manquants en 2000 et 2001)	300 / 350
11	début de collection de fins de catalogue neufs et oblitérés dont poste aérienne bien représentée (EIPA, burelé, 50 F vert)	250 / 300
12	collection de France de 1849 à 1900, majorité oblitérés + de 1900 à 1939 en neufs avec charnières (quelques sans charnières)	1000 / 1200
13	2 boîtes de courriers semi-modernes et cartes postales anciennes	50 / 60
14	lot de faciale de France neufs. Valeur faciale 2018,20 francs soit 307 euros	120 / 150
15	un album de 557 CPA de différents thèmes (métiers, foires, marchés, bohémien, illustrateurs...)	250 / 300
16	un album de 454 CPA sur le thème transport et locomotion	250 / 300
17	un album de 593 CPA de France divers	100 / 120
18	lot de 12 classeurs + 2 boîtes de timbres du Monde neufs et oblitérés	70 / 80
19	un important lot de courriers modernes principalement France à trier (5 boîtes, 3 classeurs + vrac)	40 / 50
20	vrac de timbres de France et étranger oblitérés et sur fragment + flammes (6 boîtes et 3 classeurs)	30 / 40
21	un lot de 4 classeurs de timbres divers monde dont thèmes Napoléon, fleurs et animaux, neufs et oblitérés	40 / 50
22	deux classeurs de timbres et documents thème De Gaule	80 / 100
23	un lot d'environ 1300 enveloppes 1er jour de France en 16 albums	60 / 70
24	un lot d'environ 1300 enveloppes 1er jour de France en 7 boîtes + vrac	60 / 70
25	deux albums de timbres France Yvert et Tellier 1849 à 1999 avec une collection d'oblitérés dont n° 11-36-43A-61-63-68-81-153-216-242a-252-256-257a-321-348 à 51... etc. Préo 32, PA1-2-14-15 etc...	300 / 500
26	un lot de 8 albums de timbres France 1938 à 2005 SAFE Dual (prix neuf 1300 €) avec des timbres oblitérés comme 379-966-967-PA23 etc...	100 / 200
27	trois albums de timbres CERES Monaco 1960 à 1991 presque complets en neuf sans charnières avec blocs, carnets, etc... Plus taxe 1905 à 1991 dont n° 10 avec charnières et 22 et 38A sans charnières, etc...	100 / 200
28	un album de timbres 1960-1990 : tableaux des anciennes colonies françaises (belles cotes et beau graphisme)	50 / 100
29	un album de feuilles d'Algérie 1990 à 1992 de belle qualité. Peu courant.	80 / 120
30	belle collection de timbres Yougoslavie 1918 à 1968 en neufs et oblitérés avec PA, taxes, etc...	80 / 150

31	un classeur de timbres France 1849 à 1960 en neufs et oblitérés dont 42B oblitéré, 133 avec charnières et 274 + 308+ 348 à 51 sans charnières, etc. De 1930 à 1969 complet sauf 321 et quasiment tous sans charnières + fin de catalogue PA1-2-14-15 avec charnières, etc...	500 / 1000
32	un album de timbres France 1877 à 1968, collection de neufs dont 105 avec charnières, etc... PA29 sans charnières, etc...	80 / 150
33	un classeur de timbres France 1960 à 1995. Environ 200 courriers thématiques "Postes Navales" avec charnières comme "Toulon Naval" cachets illustrés et avec une diversité de bateaux (chasseur de mines, bâtiments démineurs...)	100 / 200
34	un classeur de timbres Polynésie SAFE de 1996 à 2006 neufs sans charnières quasiment complet (superbe)	80 / 140
35	un lot de 21 classeurs Linder Dual Allemagne Bundesrepublik. DDR 1920-2005 avec une petite partie de timbres (avec et sans charnières), et oblitérés (valeur de matériel très importante)	300 / 500
36	un lot de 7 albums vides Pays-Bas 1967 à 2010 Linder Dual bleu avec boîtier (quasi neuf)	120 / 200
37	un lot de 12 classeurs Espagne 1988 à 2020 d'environ 1500 enveloppes 1er jour (belle présentation)	120 / 200
38	un album de timbres Suisse 1854 à 1964 avec belles valeurs neuves et oblitérés dont têtes bèches, morceau de feuilles, PA, service, taxe, etc...	180 / 360
39	Début de collection de France neufs des années 1938 à 1976 + quelques oblitérés	40 / 50
40	lot de faciale de France neufs à partir de 2 francs. Valeur faciale = 1807 F soit 275 euros ; joint un lot de timbres neufs valeur faciale inférieure à 2 francs	100 / 120
41	un classeur de petits formats de France en neufs sans charnières des années 1950 à 1980 par multiples. Nombreux coins datés et roulettes : Cheffer dont 30 x 25 cts n° rouge, Becquet, Sabine, Gandon. A étudier, très forte cote	350 / 400
42	Vrac de France neufs + quelques oblitérés dont bloc faux Pétain, Bordeaux, orphelins	50 / 60
43	lot de faciale de Monaco des années 1989 à 1998. Valeur faciale = 1482 francs soit 226 euros ; joint aérogrammes et 1er jour de Monaco + divers monde	40 / 50
44	lot de faciale de France supérieur à 1,90 francs. Valeur faciale = 3736 francs soit 798 euros	250 / 280
45	lot de faciale de France inférieur à 2 francs. Valeur faciale = 3588 francs soit 766 euros	150 / 180
46	lot de 86 entiers postaux neufs et utilisés + 32 courriers divers anciens et semi-modernes	40 / 50
47	Vrac de France et étrangers oblitérés, neufs, neufs sans gomme dont feuilles de 833A, classiques de France, semi-modernes, etc... à étudier	50 / 60
48	Importante collection d'environ 120 Ex-libris contrecollés sur carton	100 / 120
49	Sigillographie : un lot de documents situés Antananarivo des années 1841 à 1863 avec sceaux dont trois Ramada II Manjaka, huit Ranavalona Manjaka, un certificat de bonne conduite Vienne 1830, et un petit lot divers	60 / 80
50	un lot de cinq sceaux : dont un marqué : Nepveu à tous 2,2 x 1,8 cm - un : Arrdt d'Arras Ps de Calais, Nepveu Nre à Berles au Bois, Trib al de Paix Ø 3,4 cm - un : Raharaha Amine Vahine MadagasKara Ø 4 cm - un monogrammé N 2 x 1,8 cm et un calligraphie orientale 4 x 3,6 cm	50 / 70
51	un lot d'insignes et divers souvenir anglais dont : the King's Royal Rifle Corps - un insigne grenade avec l'inscription <i>Honi soit qui mal y pense</i> - une balle en laiton formant porte carte, une plaque ovale de la Royal Arms medical corps	20 / 40
52	un lot : une médaille de chevalier de la Légion d'honneur 1870 - deux réductions sur barrette (une cassée) et deux rosettes - une médaille coloniale avec trois barrettes Madagascar, Mauritanie et Afrique Occidentale	20 / 30
53	un lot de trois médailles : Ordre du Nichan (Ordre de la fierté) - Ordre de Said Ali Comores (double étoile) - et Insigne de l'Ordre de Radama II (Ordre du Mérite), Madagascar (émail blanc sur les deux faces d'une branche accidenté et manquant)	60 / 80
54	un lot de quatre médailles militaires : deux croix de guerre 1914-1915 et 1914- 1918 - une commémorative Grande Guerre 1914-1918 - et une commémorative La Grande guerre pour La Civilisation	30 / 50
55	un lot de cinq médailles dont une en argent : <i>Société Centrale de sauvetage des naufragés 1865</i> dans son écriin - une société Française de Secours aux Blessés Madagascar 1864-1866 - trois médailles du travail dont Etab Français de l'Inde Chandernagor 1896 - et deux Ministère des Colonies	30 / 50

Lots suivants à partir de 14 h 15

- 101 (ANNECY - photos) - Important lot d'albums de photographies sur Annecy et sa région : 80 / 100
 - ROUBIER (Jean) - Le lac d'Annecy, 1948, in-4°, illustré de 63 photographies en noir et blanc - Le lac d'Annecy, éditions A.S, vers 1950, recueil de 27 planches à une ou deux photos en noir et blanc par planche - série de 7 photos en noir et blanc, format 18 x 24 cm, plus 4 doubles, éditions Gil, vers 1950 - Annecy, album in-8° oblong, Annemasse, L. Fauraz, vers 1930, 15 photographies tirages sépia avec légendes
 - Annecy et son lac, album in-8° étroit oblong, Annecy, éd. J. Brasier, vers 1930 (13 vues) - Les Gorges du Fier, Paris, Lévy & Neurdein réunis, in-18 en feuilles dans une pochette (12 vues) - Annecy, Paris, Lévy & Neurdein réunis, in-18 en feuilles dans une pochette (24 vues) - Annecy et le lac, série de 7 cartes postales d'après les aquarelles de M. Vivier, Compagnie des arts photomécaniques, vers 1950 - Basilique de la Visitation d'Annecy, Annecy, éd. Mouchet, vers 1960 (10 vues en accordéon)
 - Annecy, Paris, Lévy & Neurdein réunis (20 vues) - Le lac d'Annecy, Annecy, éd. Gil (10 vues) - Annecy et son lac, Compagnie des Arts Photomécaniques (12 vues) - Annecy et son lac 1ère série, Annecy, éd. J. Pariot (12 vues) - Les célèbres gorges du Fier, ABEM "Les jolis coins de Savoie" (12 vues)
 - Lac d'Annecy, Paris, Lévy et Neurdein (20 vues) - Annecy, Paris, Lévy fils (12 vues) - Les Gorges du Fier (Savoie pittoresque), Paris, Lévy & Neurdein réunis (12 vues) - Lac d'Annecy, Compagnie des bateaux à vapeur (10 vues + 1)
 - Les célèbres gorges du Fier, éd. Satre Vallin (12 vues) - Château de Montrottier, Académie Florimontane d'Annecy (12 vues par Ch. Brand) - Annecy, Compagnie des Arts Photomécaniques (10 vues) - Lac d'Annecy, Paris, Lévy & Neurdein réunis (20 vues) - Annecy autour du lac, Compagnie des bateaux à vapeur (10 vues)
 - Les célèbres gorges du Fier, éd. Satre Vallin, vers 1920 (12 vues) - Le lac d'Annecy, Compagnie des bateaux à vapeur, vers 1930 (10 vues) - Annecy et son lac, Annemasse, L. Fauraz, vers 1935 (20 vues) - Château de Montrottier, Académie Florimontane d'Annecy, vers 1930 (12 vues)
- 102 (BESNARD) - COPPIER (André-Charles) - Les eaux-fortes de Besnard - Berger-Levrault, Paris, 1920 - 112 pp., illustrée de 80 / 100
 nombreuses reproductions dans le texte. 1 vol. in-4°, broché. Bon état (dos cassé, manques-en bas du dos). 1ère édition. Albert Besnard est un peintre et graveur français (1849-1934) ; il fut Directeur de la Villa Médicis à Rome puis de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, membre de l'Académie Française. Son œuvre gravé compte plus de deux cents eaux-fortes dont certaines, sous forme de séries, sont restées célèbres : La Femme, Elle, L'Affaire Clemenceau, L'Île Heureuse, Les Petites Voluptés...
 (REMBRANDT) COPPIER (André-Charles) - Les eaux-fortes de Rembrandt. L'ensemble de l'œuvre. La technique des "Cent Florins". Les cuivres gravés - Berger-Levrault, Paris, 1917 - 138 pp., illustrée de 7 planches hors-texte et de nombreuses reproductions dans le texte - 1 vol. in-4°, broché. Très bon état. 1ère édition. Rembrandt (1606-1669) est un des plus grands maîtres de la peinture du 17e siècle. C'était également le plus grand aquafortiste de son temps ; on lui connaît près de 300 eaux-fortes.
 (REMBRANDT) COPPIER (André-Charles) - Les eaux-fortes authentiques de Rembrandt. La vie et l'œuvre du maître. La technique des pièces principales. Catalogue chronologique des eaux-fortes authentiques et des états de la main de Rembrandt - Firmin-Didot et Cie, Paris, 1948 - 114 pp., illustrée de nombreuses reproductions, certaines à pleine page et de 128 planches hors-texte dont une double (sur 131 ; les planches 129 à 131 sont absentes). Les planches sont numérotées de 1 à 128 sauf la 75 qui ne l'est pas mais est bien présente) - 1 vol. in-4° et un portefeuille de gravures, reliures demi-chagrin à coins, dos à nerfs (reliures uniformes). Très bon état. 2e édition.
- 103 (DREVET) - DREVET (Joannès) et CHAGNY (André) - Un pays aimé des peintres. Sites et monuments de la région de Crémieu - 80 / 100
 Pierre Masson, 1929. Un des 600 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (n°641) - Fort in-4°, broché (manque en bas du dos, accrocs et petites salissures sur la couverture). Illustré de 140 dessins et une eau-forte de Joannès Drevet. Si la couverture est défraîchie, l'intérieur reste frais.
 (DREVET Joanny) - VARILLE (Mathieu) - Chapelles votives dans la Drome provençale - Lyon, Marius Audin et ses fils, 1955 (1ère édition) - in-4°, broché, couverture rempliée. Illustré de 20 héliogravures de Joanny Drevet. Un des 20 exemplaires sur pur fil Johannot (n° U), sans le dessin original ni la suite des illustrations. Bel exemplaire.
 CHAPPAZ (Paul) - La compagnie des chevaliers tireurs de Chambéry - Edité par l'auteur, 1991 (tirage de 1000 exemplaires) - in-4°, broché, non coupé, couverture rempliée. Avec des illustrations dans le texte.
 On joint : PEROUSE (Gabriel) - Hautecombe Abbaye royale - Dardel, 1926 (1ère édition) - in-8°, broché, couverture rempliée. Illustré de 16 gravures hors-texte et de bandeaux et culs de lampe par Joanny Drevet. Très bon état
- 104 (JANIN LUYSEL) - GAGNEBIN (Bernard) - Le missel de Bonivard - Etienne et Christian Braillard, 1976 (1ère édition) - in-folio, 80 / 100
 reliure plein skivertex blanche ornée d'un blason et jaquette illustrée. Illustré de la reproduction de deux grandes miniatures en couleurs et de nombreux ornements, lettrines historiées, reproductions... dans le texte. Urbain Bonivard était l'arrière-grand-oncle de François Bonivard, le fameux prisonnier de Chillon. Son missel décrit et partiellement reproduit ici a été réalisé à Genève vers 1460 ; selon B. Gagnebin, les enluminures seraient l'œuvre de Janin Luysel et de Guillaume Coquin ; l'original est conservé à la Bibliothèque de Genève. Janin Luysel (mort vers 1471) était peintre verrier en charge des vitraux de la cathédrale de Genève. Bon exemplaire.
 AUTIER (Joseph) - Le lac Léman et ses rives - L. Martinet et Robert-E. Chappelaz Fils, 1914 - in-4°, reliure pleine toile maroquinée. Bel ouvrage sur le lac Léman, orné d'héliogravures par Robert E. Chapallaz Fils et A. Kern. Peu courant.
 GERARD (Alain) - Lac d'Annecy, d'un rivage à l'autre - Les Sillons du Temps, 1991 (1ère édition) - in-4°, broché, couverture rempliée. Illustré de 122 photographies par Alain Gérard. Textes de Maurice Achard
 BERARD (Victor) - Genève, la France et la Suisse - Armand Colin, 1927 (1ère édition) - 4 volumes fort in-4°, brochés. Histoire des relations entre Genève et la France, de 1815 à 1927. Bon exemplaire de cet ouvrage solidement documenté.
- 105 (SAMIVEL) - FERRAND (Henri) et GUITON (Paul) - La route des Alpes françaises - Arthaud, 1947, coll. Les Beaux Pays n° 73 40 / 50
 (nouvelle édition) - in-8° broché, couverture illustrée par Samivel. Nombreuses illustrations. Contient La route des Alpes d'été par Henri Ferrand et la route des Alpes d'hiver par Paul Guiton.
 (SAMIVEL) - DAUZAT (Albert) - L'Autriche - Arthaud, 1938, coll. Les Beaux Pays N° 67 (1ère édition) - in-8°, broché, couverture illustrée par Samivel. Nombreuses photographies et une carte dépliant (non reliée)
 (SAMIVEL) - La Montagne - revue du Club Alpin Français - environ 90 numéros entre 1928 et 1976, dont quelques doubles - non collationnés. Presque tous les numéros contiennent des dessins ou articles de Samivel.

- 106 (SAMIVEL) - ENGEL et VALLOT : Ces monts affreux (1650-1810) - Delagrave, 1934 (1ère édition) - in-8°, broché. Illustré de 16 lavis par Samivel. Ex-libris manuscrit sur le faux-titre. Bon exemplaire. 40 / 50
- (SAMIVEL) - CASTERET (Norbert) : Histoires en dessous de tout... - Didier, 1946 (1ère édition) - petit in-8°, broché. Illustré de 63 dessins par Samivel. Un classique de spéléologie, joliment illustré.
- (SAMIVEL) - SWIFT (Jonathan) : Les voyages de Gulliver - Stock, 1945 (1er tirage des illustrations) - petit in-8° broché. Avec 8 illustrations hors texte à la mine de plomb par Samivel reproduites en héliogravure. Bon exemplaire.
- SAMIVEL : L'amateur d'abîme - Le livre de poche, 1971 (nouvelle édition) - in-12, broché.
- SAMIVEL : Monsieur Dumollet sur le Mont-Blanc - Hachette, 1962, coll. Bibliothèque Verte (nouvelle édition)
- BOMBARD (Alain) : Naufragé volontaire - Hachette, coll. Bibliothèque Verte, 1976 (nouvelle édition)
- SAMIVEL : L'amateur d'abîme - Stock, 1981 (nouvelle édition)
- SAMIVEL : Chambéry : Musée Savoisien - 18 décembre 81 - 28 février 82 - in-8° broché. Catalogue
- (SAMIVEL) - Carton. Dossier Samivel - Glénat, 1978 - petit in-4°, broché (Bibliographie des ouvrages de Samivel).
- (SAMIVEL) - ARNAUD (Edmond) : Chants de l'Alpe - Editions musicales Deshairs, 1945 - in-12, broché. Couverture illustrée par Samivel
- SAMIVEL : L'amateur d'abîmes - Stock, 1951 (nouvelle édition). Illustré de 12 montages dessins-photographies hors-texte et de dessins dans le texte.
- On joint le même, Stock 1940 (1ère édition), broché, ex-dono sur la page de garde, petites mouillures en marge des premiers feuillets, papier légèrement jauni.
- SAMIVEL : Contes à pic - Arthaud, 1951 (1ère édition) - in-8° broché, jaquette illustrée (pliure en bas de la jaquette, nom au stylo sur la page de garde) et un autre exemplaire du même, Arthaud 1952 (nouvelle édition), dans une reliure demi-toile.
- SAMIVEL : Hommes Cimes et Dieux - Arthaud, 1973 (1ère édition) - in-8°, reliure toile d'édition avec jaquette illustrée.
- SAMIVEL : Nouvelles d'en haut - Hoëbeke, 1995 (1ère édition collective, avec 3 textes inédits).
- (SAMIVEL) - Collectif : L'enfant Montagnard... son Avenir ? - Comité de l'Isère pour l'UNICEF - in-8°, broché, couverture illustrée par Samivel
- 107 (ALPINISME) - AMIGUET (Philippe) : Technique et poésie de la montagne - Bernard Grasset 1936 - in-12 broché, couverture illustrée. 50 / 80
- MEYER (Marthe) : L'homme devant la montagne. Proses de montagne - Durel, coll. Vues sur la nature, 1949 - in-8° broché, jaquette.
- EGLETON (Dominique) : Neige - Ed. Lire 1946 - in-12 broché, couverture illustrée. Roman des montagnes enneigées de Savoie. Envoi autographe signé de l'auteur.
- DURGNAT-JUNOD (Clara) : Pinceaux et piolet - Held S. A. 1944 (2ème édition) - in-12 broché, couverture illustrée. Illustré de 8 planches hors-texte par K. Bourgeois. Autobiographie d'un peintre de montagne. Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre ; on joint une carte de visite de l'auteur avec texte autographié.
- BOUSTRON (Michel) : La montagne et ses hommes - André Bonne 1967 (2ème édition) - in-8° broché, jaquette illustrée.
- BALLERINI (Michel) : Le roman de montagne en France - Arthaud, coll. Sempervivum 1973 - in-8° broché, jaquette illustrée. Le livre de référence sur le roman de montagne en France, fruit d'une thèse universitaire. Importante bibliographie.
- CAMUS (Théodore) : Œuvres alpines - Dardel 1930 - in-8° broché. Illustré d'un portrait frontispice et de 8 photographies hors-texte. Récits de courses et extrait de lettres écrites par T. Camus à sa famille et à ses amis.
- AMICIS (Hugo de) : Petits hommes grandes montagnes - Dardel 1927 - in-12 broché. Illustré de 48 planches hors-texte (photographies en noir et blanc). Récits d'ascension.
- CHARMOZ (Pierre) : L'héroïque aventure de Henriette de Trouville sur la cime du mont Blanc dont elle effectua la première ascension le 7 août 1786 - Jacques Gendraul, 1986 (1ère édition) - in-12, broché. Pastiche libre sur le thème de l'ascension d'Henriette d'Angeville au Mont-Blanc.
- TISSOT (Roger) : Au Mont-Blanc - Grenoble, Jules Rey, 1924. Collection Les beaux pays n°6 (1ère édition) - in-8°, reliure demi-basane
- LEVASSEUR (Emile) : Les Alpes et les grandes ascensions - Editions de la Tour Gile, 1990 (réimpression de l'édition originale abrégée de 1889) - in-8°, reliure skivertex de l'éditeur.
- 108 (LAC LÉMAN) - ARNULF (J.) et BERCILOUX (R.) : Evian-les-Bains et sa région. Guide du baigneur et du cycliste - Evian-les-Bains, imprimerie Munier, 1902 (1ère édition) - in-12, reliure toile verte de l'éditeur. Illustré d'un plan dépliant, d'un tableau dépliant, d'une carte dépliant et de photos dans le texte. Intéressant guide de la région évianaise, rare en 1ère édition. 60 / 80
- SOUVENIR du Lac Léman - Genève, Delaigue Michelin, vers 1900 - in-16 oblong, cartonnage rouge d'édition. Recueil de 24 vues Thonon-les-Bains - Compagnie des Arts Photomécaniques, vers 1950 - in-12, oblong. Recueil de 10 cartes postales.
- Thonon-les-Bains - Lyon, J. Cellard, vers 1940 - in-18, en feuilles dans une pochette. recueil de 10 photographies en noir et blanc. On joint une 11ème photo de l'île de Salagnon sur le Léman.
- BERGER (Ric) : Autour du Léman - Editions des Terreaux, Lausanne, 1966 - in-8°, broché, couverture illustrée rempliée. Illustré de 3 photos en couleurs contrecollées hors-texte, de 2 cartes dans le texte et de nombreux croquis en sanguine dans le texte. Tirage privé numéroté (n° 187). Bel ouvrage, peu courant.
- PASTOR (Paul) : Des bateaux et des hommes - Cabédita, 1994 - in-8° carré, cartonnage de l'éditeur. Illustré de nombreuses photos de l'éditeur.
- CORNAZ (G.), CHARMILLOT (N.) et NAEF (J.) : Bateaux et batellerie du Léman - Edita Lausanne, 1983 - in-4°, reliure toile d'édition avec jaquette illustrée. Un bel ouvrage sur la navigation sur le Léman, illustrée de nombreux croquis et photos, dont 7 photographies en couleurs contrecollées.
- CORNAZ (Gérard) : Les barques du Léman - Ed. des 4 Seigneurs, Grenoble, 1976 (1ère édition). - in-4°, reliure pleine peau. Illustré de nombreuses photographies et croquis en noir et blanc dans le texte, et de 10 grands plans dépliants dans une pochette in-fine. Un des 30 exemplaires de tête (n° 20)
- GUEX (André) : Mémoires du Léman 1830-1930 - Payot, Lausanne, 1975 - in-4°, reliure toile d'édition avec jaquette illustrée.
- Illustrations
- GUILLLOT (Alphonse) : Le Lac Léman. La montagne. Impressions de voyage et séjour - s. l., 1930 - in-8°, broché. Illustré d'une carte dépliant.

- 109 (SOURCES HISTORIQUES) - BAUTIER (Robert-Henri) et SORNAY (Jeanine). Les sources de l'histoire économique et sociale du Moyen-Âge - CNRS, 1968-1974 - 3 vol. in-4°, reliure toile d'édition. Illustrés de 15 cartes, 2 croquis et un tableau. Première partie de cet important travail bibliographique sur les sources de l'histoire au Moyen-Âge du Comtat Venaissin, du Dauphiné et de la Savoie. GUICHONNET (Sous la direction de Paul) - Histoire de la Savoie - Privat, 1973 (1ère édition) - in-8°, cartonnage d'édition. Illustré de 30 planches hors-texte et de 24 figures dans le texte. Ouvrage de référence auquel ont collaboré Marc S. Sauter, Pierre Broise, Henri Baud, Roger Devos, Jean Nicolas et Justinien Raymond. Le meilleur ouvrage sur l'histoire de Savoie depuis celle de Ménabréa en 1933. ABRY (Christian), DEVOS (Roger) et RAULIN (Henri) - Les sources régionales de la Savoie - Fayard, 1979 (1ère édition) - in-8°, reliure toile d'édition avec jaquette illustrée. Omé de cartes, plans et photographies dans le texte. GACHET (Maurice) - Histoire de la Savoie - Librairie Gründ, 1945 - petit in-4°, broché. Illustré de dessins en couleurs par Jean-Jacques Pichard. Une histoire de Savoie destinée aux enfants. PERRET (André) - Guide des Archives de la Savoie - Chambéry, 1979 (1ère édition) - in-8°, broché, couverture rempliée. MARIOTTE (Jean-Yves) et GABION (Robert) - Guide des Archives de la Haute-Savoie - Annecy, 1976 (1ère édition) - in-8°, broché. PERRET (André), OURSEL (Raymond) et MARIOTTE (Jean-Yves) - Archives de l'ancien duché de Savoie Série SA. Inventaire, tome 1 : Archives de Cour - in-4°, broché. Gardet, 1966. DETRAZ (Gérard) - Archives du Duché de Savoie - Etat sommaire de la série SA et des Archives savoyardes de Turin - Département de la Haute-Savoie, 1995 - in-4°, broché. 60 / 80
- 110 (ANNECY) - BESNARD (Albert) : Annecy - Paris, éditions Emile Paul Frères, 1930. Collection des portraits de la France (1ère édition) - in-8°, broché, couverture rempliée. Illustré d'un frontispice par Albert Besnard. Un des 100 exemplaires sur Hollande avec le frontispice en double état (n° 70). CHAPIER (Georges) : Annecy la romantique. Glanes d'histoire. Grenoble, édition de la Revue des Alpes et Lyon, des presses de l'écho de Savoie, 1936 (1ère édition) - in-8°, broché, couverture illustrée, non coupé. Illustré de 8 planches hors-texte. BLANCHARD (Raoul) : Annecy. Esquisse de géographie urbaine - Annecy, Librairie J. Déjond, 1917 (1ère édition) - in-8°, broché, non coupé. Illustré de 6 planches hors-texte (photographies) et d'un plan dépliant in-fine. GONTHIER (Abbé J.-F.) : Promenade historique à travers les rues d'Annecy - Thonon-les-Bains, Imprimerie Jules Masson, 1902 - in-8°, broché. Illustré de 6 pages hors-texte de photos et de dessins. ALBERT (Abbé Nestor V.-L.) : Vie de M. l'abbé Jean Mercier, chanoine de la cathédrale d'Annecy, membre agrégé de l'Académie de Savoie, suivie d'une étude spéciale des souvenirs historiques d'Annecy - Annecy, J. Niérat, 1902 - in-8°, broché, dos cassé, non coupé. GUICHONNET (sous la direction de Paul) : Histoire d'Annecy - Toulouse, Privat, coll. Pays et Villes de France, 1987 - in-8°, reliure toile d'édition avec jaquette illustrée. Ouvrage de référence sur l'histoire d'Annecy. BURDET (Aimé) : Le Palais de l'Isle Annecy - Annecy, François Abry, 1894 - in-8°, broché. L'auteur évoque le rôle du Palais de l'Île qui a été utilisé comme prison royale, puis comme prison révolutionnaire pendant la Terreur. Envoi autographe signé de l'auteur. BOUQUET (Marie-Thérèse) : Musique et musiciens à Annecy. Les maîtrises 1630-1789 - Annecy, Académie Salésienne et Paris, éditions A. & J. Picard, 1970 - grand in-8°, broché, non coupé. DUPARC (Pierre et Suzanne) : Vieil Annecy. Scènes & portraits - Annecy, chez Gardet & Garin, 1965 (1ère édition) - petit in-4°, broché, couverture rempliée. Illustré de dessins à la plume de Philippe Kaepelin. Un des 100 exemplaires sur vélin crème moyen-âge de Renage (n° 39). DUPARC (Pierre et Suzanne) : Le lac d'Annecy dans ses montagnes. Souvenirs historiques et littéraires. Annecy, Gardet & Garin, 1943 (1ère édition) - in-8°, broché, couverture rempliée. Illustré de deux bois gravés hors-texte de Marie Biennier. BLANCHARD (Raoul) : Annecy. Essai de géographie urbaine - Annecy, Société des Amis du Vieil Annecy, 1957 (1ère édition) - in-8°, broché, jaquette illustrée, non coupé. Avec deux eaux-fortes hors-texte de Joanny Drevet, des photographies hors-texte et 12 cartes en couleurs in fine. Un des 70 exemplaires numérotés sur vélin à grain Aussedat (n° 33, sans la suite des illustrations annoncée). BLANCHARD (Raoul) : Naissance et développement d'Annecy - Annecy, Société des Amis du Vieil Annecy, 1957 (1ère édition) - in-8°, broché. Illustré de photographies hors-texte et de 2 cartes in fine. BLANCHARD (Raoul) : Annecy, évolution de la ville 1654-1962 - Annecy, Société des Amis du Vieil Annecy, 1964 (1ère édition). Illustrations BLANCHARD (Raoul) : Naissance & développement d'Annecy - Annecy, Société des Amis du Vieil Annecy, 1977 (2ème édition, revue et augmentée) - in-8°, broché, , photos, croquis et cartes. 60 / 80
- 111 (ALPES) - BLACHE (Jules) : L'homme et la montagne - Gallimard 1934 (2ème édition) - in-8°, demi-chagrin, dos à nerfs. Illustré de 32 planches hors-texte (photographies reproduites en sépia). Bel exemplaire. BLANCHARD (Raoul) : Les Alpes et leur destin - Arthème Fayard, coll. Les temps et les destins, 1958 - in-8°, reliure toile avec rhodoïd imprimé d'édition. Illustré de cartes et croquis. CHAMSON (Max) : Les grandes heures des Alpes - Perrin 1990 - in-8°, cartonnage d'édition, jaquette ne couvrant que le premier plat. Illustré de 16 pages de photographies en noir et blanc hors-texte. MARTONNE (Emmanuel de) : Les Alpes. Géographie générale - Armand Colin, coll. Armand Colin (Section de géographie), 1926 (1ère édition) - in-12, cartonnage recouvert de papier avec étiquette de titre sur le premier plat (reliure d'édition). MALTE-BRUN (Victor-Adolphe) - La France illustrée. Géographie, histoire, administration, statistique. Tome quatrième - Jules Rouff & Cie, Paris, 1883 - in-4°, reliure demi-basane, dos à nerfs (frottis). Illustré de dessins par Hubert Clerget, cartes et plan. Contient la description de la Savoie et de la Haute-Savoie. ACTES du colloque international sur les cols des Alpes. Antiquité et Moyen Âge - Bourg-en-Bresse 1969 - in-4°, broché (cachet). Illustré de croquis et cartes, dont 5 dépliantes. Intéressant ouvrage sur les anciens passages des Alpes, par les meilleurs spécialistes 50 / 60

- 112 (LITTÉRATURE) - BORDEAUX (Henri) : Promenades en Savoie. Le caractère savoyard. Pèlerinages en Savoie. Contes savoyards - Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1905 (1ère édition, 3ème mille) - in-12, reliure demi-basane, dos à nerfs orné. Bel exemplaire.
 BORDEAUX (Henri) : Chambéry et des environs - Editions du Siècle, collection Toute la France, 1934 - in-8°, broché, couverture illustrée, non coupé. Illustré de nombreuses héliogravures.
 BORDEAUX (Henri) : Portraits savoyards - Thonon-les-Bains, éditions SIPE, 1952 - in-8° broché. Illustré de dessins de R. Michaud.
 BORDEAUX (Henri) : Au pays de Saint François de Sales - Grenoble, J. Rey, 1922 - in-8°, reliure demi-basane, dos à nerfs orné. Texte encadré. Illustré d'un portrait frontispice et de 8 planches hors-texte (photos et portraits).
 BORDEAUX (Henri) : La vallée d'Aix. Au Pays des amours de Lamartine - Grenoble, J. Rey, 1921 - in-8°, broché. Texte encadré. Illustré d'un portrait frontispice et de 8 planches hors-texte (photos et portraits).
 ROTH (Georges) : Lamartine et la Savoie - Chambéry, M. Dardel, 1927 (1ère édition) - in-8°, broché, couverture rempliée, non rogné. Un des 400 exemplaires sur vergé pur fil Lafuma. Extraits des oeuvres de Lamartine situés et commentés.
 MICHAUD-LAPEYRE (Marie-Rose) : Itinéraire des sites lamartiniens de Savoie - Chambéry, Dardel, 1937 - petit in-8° broché. Illustré d'un portrait frontispice et de photos hors-texte.
 MONGLOND (André) : Jeunesses. Le journal des Charmettes. Les amours de Carbonnières. Le mariage de Sénancour - Paris, Bernard Grasset, 1933 (1ère édition) - in-8°, broché. Illustré de 6 planches hors-texte. Envoi autographe signé de l'auteur (le nom du dédicataire a été effacé).
 MONTAGNE, anthologie alpine - Grenoble, éditions de la Revue "Les Alpes", 1941 - in-8°, broché, illustrations. Préface d'Henri Bordeaux.
 BUET (Charles) : Le Parnasse contemporain savoyard - Société anonyme de l'Union Chablaisienne, Thonon, 1889 - in-8°, broché (partiellement débrouché). Illustré de bandeaux et culs de lampe. Célèbre anthologie de l'écrivain savoyard.
 MICHAUD-LAPEYRE (Marie-Rose) : L'amour aux Charmettes - Paris, Emile Paul, 1924 (1ère édition) - petit in-4°, broché, couverture rempliée. Un des 30 exemplaires sur vergé pur fil Lafuma (n° 23). Illustré de 6 eaux-fortes hors-texte par Paul Grevray. Envoi autographe signé de l'auteur.
 HOUSSAYE (Arsène) - Les Charmettes. Jean-Jacques Rousseau et Madame de Warens - Paris, Didier & Cie, 1864 (2ème édition) - in-12, reliure demi-chagrin, dos lisse à faux nerfs, titre doré au dos (épidermures) - Illustré d'un portrait frontispice de Madame de Warens.
 SERAND (François et Joseph) - Un épisode de la vie de Jean-Jacques Rousseau. L'idylle des Cerises - Chambéry, M. Dardel, 1928 - petit in-8°, broché, non coupé, couverture rempliée illustrée. Illustré d'un frontispice.
- 113 (MILITARIA) - BOURGET (Baron du) : La brigade de Savoie (1660-1860) - Allier frères, Grenoble et Dardel, Chambéry, 1914-1922 (édition originale publiée en 1914 et remise en vente par Dardel en 1922 avec une notice rajoutée sur le baron du Bourget par Emmanuel Dénarié) - grand in-8°, broché, partiellement non coupé. Illustré de 7 cartes et de 9 planches hors-texte, dont 4 en couleurs. Excellent état.
 BUTTET (Marc de) : Les Alpains. Etude militaire sur les troupes cantonnées dans les Alpes et chargées de les défendre - Thonon-les-Bains, imprimerie Masson frères, 1894 (1ère édition, tirée à 600 exemplaires) - grand in-8°, broché. Illustré de 5 planches hors-texte.
 MICHOLLET (Capitaine C.) : Combats sur les Alpes avec les Chasseurs Alpains des 7e, 13e, 27e BCA. 1944-1945 - Thonon-les-Bains, société d'édition savoyarde, 1947 - in-12, broché. Illustré de photographies et cartes, dont une grande carte dépliant en fine.
 MUSARD (François) : Ce jour-là : 26 mars 1944, les Glières - Paris, Robert Laffont, 1965. Grand in-8°, broché.
 DUHAMEL (Henry) : Au Pays des Alpains - Falque et Perrin, 1899 - in-4°, reliure demi-chagrin à coins (épidermures). Illustrée de nombreuses photographies reproduites en phototypie, de dessins d'Emile Guigues et de deux planches dépliantes hors-texte (plis et petite déchirure en bordure d'une d'elles). Le signet avec la liste des planches manque.
 JOURDAN (Louis), HELFGOTT (Julien) et GOLLIET (Pierre) - Glières, Haute-Savoie, 31 janvier-26 mars 1944 : première bataille de la Résistance - Association des rescapés des Glières, 1946 (1ère édition) - in-4°, broché. Envoi autographe signé de Julien Helfgott à son camarade de combat Robert Lieutet.
 GERMAIN (Michel) : Glières mars 1944, une grande et terrible histoire - La Fontaine de Siloé, 1994 - in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur.
- 114 (CHAMONIX - MONT-BLANC) - BOURRIT (Marc-Théodore) : Description des glaciers, glaciers et amas de glace du Duché de Savoie - Slatkine, Genève, 1977 (réimpression de l'édition originale de 1773) - in-8°, reliure skivertex d'édition. Illustré de 3 planches hors-texte. Savante introduction d'Yves Ballu.
 BOURRIT (Pierre) : Marc Théodore Bourrit. Une histoire des natifs de Genève - Tribune éditions, Genève, 1989 - petit in-4°, cartonnage d'éditeur. Illustré de photos (portraits, cartes, gravures...) dans le texte. Biographie de Marc-Théodore Bourrit.
 CAROZZI (Albert V.), CRETTEZ (Bernard) et RIPOLL (David) : Les plis du temps. Mythe, science et H.-B. de Saussure - Musée d'ethnographie de Genève, collection Nouveaux itinéraires Amoudruz, 1998 - in-8°, broché. Illustré de reproductions de gravures et de fac-similés.
 FRISON-ROCHE (Roger) : Premier de cordée - Arthaud 1949 (nouvelle édition) - in-12, broché.
 FRISON-ROCHE (Roger) : La montagne aux écritures - Arthaud 1953 (nouvelle édition) - in-8°, reliure toile décorée d'après Claude Arthaud.
 FRISON-ROCHE (Roger) : Mont-Blanc aux sept vallées - Arthaud, coll. les Beaux Pays, 1968 (nouvelle édition) - petit in-4°, reliure toile d'édition Signé et daté par l'auteur sur le faux-titre.
 (FRISON-ROCHE Roger) : Frison reporter. 50 ans de journalisme - Conseil Général de Haute-Savoie et Ville de Chamonix-Mont-Blanc 2001 - in-8° carré, broché, couverture rempliée.
 LANCRENON (Paul) : De la mer bleue au Mont-Blanc. Impressions d'hiver dans les Alpes - Plon-Nourrit, 1906 (1ère édition) - in-8°, broché. Illustré de 61 photographies, certaines hors-textes. Récits de courses hivernales en montagne, avec une tentative d'ascension hivernale du Mont-Blanc.
 MAZE (Jules) - La Grande Montagne. Le Mont-Blanc - Bloud et Gay 1921 - in-8° broché. Illustré de 20 photos hors-texte par Neurdein et Tairraz et 11 vignettes dans le texte.
 FLEMWELL (George) - Chamonix pictured & Described by G. Flemwell - Londres 1913 - in-8° carré, cartonnage d'édition - Illustré de 12 planches hors-texte en couleurs, d'après les aquarelles de l'auteur

- 115 (GENEVE) - BROISE (Pierre) : Genève et son territoire dans l'Antiquité. De la conquête romaine à l'occupation burgonde. - Bruxelles, Latomus, Revue d'études latines, 1974 - 1 volume in-8° broché, non coupé, et un atlas en feuilles sous chemise imprimée. Illustré de 17 photographies hors-texte in fine et de 47 cartes, plans et diagrammes, la plupart dépliant, dans l'atlas. L'ouvrage traite de l'ensemble du Genevois, incluant Annecy et sa région.
CHAPPUZEAU (Samuel) : Genève délivrée. Comédie sur l'Escalade composée en 1662 - Genève, Jules Fick, 1862 - in-8°, reliure simili vélin.
GEISENDORF (Paul-F.) : La vie quotidienne au temps de l'Escalade - Genève, Labor et Fides, 1952 - in-8°, broché (dos décollé). Illustré de 10 planches hors-texte.
RELATION des faits accomplis par les révolutionnaires genevois de 1794 à 1796 - Genève, Jules-Guillaume Fick, 1850 - in-8°, broché. Illustré d'un grand tableau dépliant.
REBORD (Chanoine Charles-Marie) : Visites pastorales du diocèse de Genève-Annecy 1411-1920. Analyse détaillée des visites de Saint-François de Sales 1604-1618. Texte original des procès-verbaux de ces mêmes visites. Notes et documents - Annecy, Imprimerie J. Abry, 1922-1923. 2 volumes in-8°, brochés, non coupés. Très bon état. On joint le Supplément aux visites pastorales de Saint-François de Sales - Annecy, imprimerie J. Abry, 1920 - in-8°, broché.
REBORD (Chanoine Charles-Marie) : Supplément au dictionnaire du clergé du diocèse de Genève-Annecy de MM. les chanoines Rebord et Gavard comprenant la suite des années 1915 à 1935 - Annecy, Imprimerie Commerciale, 1936 - in-8°, broché. On joint le Nouveau supplément au dictionnaire du clergé du diocèse de Genève-Annecy de MM. les chanoines Rebord et Gavard comprenant la suite des années 1935 à 1962 - Annecy, Imprimerie Savoyarde, 1963 - in-8°, broché.
MUGNIER (François) : Notes et documents inédits sur les évêques de Genève-Annecy (1535-1879) - Paris, Champion, 1888 (2ème édition revue et augmentée) - in-8°, reliure demi-toile, titre doré au dos. Illustré de 10 portraits hors-texte, gravés à l'eau-forte par Charles-André Coppier.
- 116 (LITTERATURE) - BUET (Charles) : Le Parnasse contemporain savoyard - Société anonyme de l'Union Chablaisienne, Thonon, 1889 - in-8°, reliure demi-chagrin, dos à faux nerfs orné, pièce de titre et monogramme F. O. couronné sur le dos. Coins usés. Illustré de bandeaux et culs de lampes. Bel exemplaire de cette célèbre anthologie.
LEMAÎTRE (Jules) : Jean-Jacques Rousseau - Paris, Calmann Lévy, 1907 (1ère édition) - in-12, reliure demi-marquain à coins, dos à 5 nerfs, titre doré au dos, couvertures conservées. Un des 30 exemplaires sur Japon Impérial (n°14) - Recueil de dix conférences permettant d'éclairer la vie et l'oeuvre de Jean-Jacques Rousseau, par un Académicien Français. Ex-libris colorié de François Laveissière. Superbe exemplaire.
METZGER (Albert) : La conversion de Mme de Warens, d'après des lettres inédites et les documents de l'époque - Paris, Fetscherin et Chuit, Libraires de la Bibliothèque des Beaux-Arts, 1886 - in-12, reliure demi-chagrin à coins, dos à 5 nerfs, titre doré au dos (coins légèrement émoussés). Bel exemplaire.
FAURE (Gabriel) : Jean-Jacques Rousseau en Dauphiné 1768-1770. Grenoble, Jules Rey, 1923 (1ère édition) - petit in-8°, reliure emibasane, dos orné à nerfs, pièces de titre, couvertures conservées. Illustré de 6 planches hors-texte. Exemplaire numéroté sur vergé bouffant (n° 203).
PEROUSE (Gabriel) : Causeries sur l'histoire littéraire de la Savoie - Chambéry, librairie Dardel, 1934 - 2 volumes in-8°, brochés. Illustrations.
PEROUSE (Gabriel) : Mélanges historiques et littéraires - Chambéry, Imprimeries réunies, 1936 - in-8°, broché.
- 117 (ETHNOGRAPHIE) - CANZIANI (Estella) : Costumes, moeurs et légendes de Savoie - Imprimeries réunies, 1978 (2ème édition française, traduction d'Arnold Van Gennep) - in-4°, cartonnage d'addition avec jaquette illustrée - Illustré de 47 planches hors-texte en couleurs. Bel exemplaire.
SECRET (Bernard) : Les Noël et chansons de Nicolas Martin, poète-musicien savoyard du XVIe siècle - Dardel, 1942 - in-4°, broché.
CANZIANI (Estella), GUICHONNET (Paul) et FORRAY (François) : Le monde merveilleux d'Estella Canziani. Il était une fois la Savoie - La Fontaine de Siloé, 2003 (nouvelle édition des dessins de l'auteur, présentés par Paul Guichonnet et François Forray) - in-4°, cartonnage d'édition avec jaquette illustrée - Illustré de 115 dessins en couleurs tirés des albums "costumes, moeurs et légendes de Savoie" et "Piedmont" et 3 cartes.
VERMALE (François) : Les classes rurales en Savoie au XVIIIe siècle - Ernest Leroux, Paris, 1911 - in-8°, broché, non coupé (dos cassé). Illustré d'un portrait et d'une carte.
MARTIN (Nicolas) : Les Noël & chansons nouvellement composez tant en vulgaire françoys que savoysien, dict patois - Paris, Th. Belin, 1889 (1ère édition) - in-12, broché. Recueil de chansons publiés avec la musique d'après l'exemplaire de la Bibliothèque Mazarine par Joseph Orsier. Tirage limité à 450 exemplaires numérotés, celui-ci un des 350 exemplaires sur vélin (n° 173) avec une longue adresse manuscrite en latin rédigée par Joseph Orcier sur la page de garde, au verso de laquelle est collée sa photo avec envoi autographe signé d'Orcier à Joseph Désormaux. Rare première édition.
MARTIN (Nicolas) : Les Noël & chansons nouvellement composez tant en vulgaire françoys que savoysien, dict patois - Annecy, Chez Gardet & Garin, 1942 (3ème édition) - petit in-8°, broché, non coupé. Précédé d'une introduction de Clément Gardet.
MULLER (Claude) : Coutumes et traditions du Dauphiné - Editions des 4 Seigneurs, 1977-78 - 2 volumes petits in-4°, brochés. Illustrés de photographies en noir et blanc dans le texte. Ouvrage de référence sur le sujet.
VAN GENNEP (Arnold) : Essai sur le culte populaire des Saints Franciscains en Savoie - Librairie philosophique J. Vrin, Paris, 1927. in-8°, broché. Envoi autographe signé de l'auteur à S. Charléty.
VURPAS (Anne-Marie) : Moqueries savoyardes. Monologues polémiques et comiques en dialecte savoyard de la fin du XVIe siècle - La Manufacture, coll. Archives de Savoie, 1986 - in-8° oblong, broché. Illustré de reproductions de gravures et fac-similés.
VAN GENNEP (Arnold) : Le cycle préhivernal dans les croyances et coutumes populaires de la Savoie - Société française d'ethnographie, Paris, 1928 - in-8°, broché.
VAN GENNEP (Arnold) : Le folklore préhistorique de l'ancienne Savoie (Départements de la Haute-Savoie et de la Savoie) - Extrait du Corpus de folklore préhistorique publié par les soins de P. Saintyves. in-8°, broché. Envoi autographe signé de l'auteur à S. Charléty.
VAN GENNEP (Arnold) : Essai sur le culte populaire des Saints Franciscains en Savoie - Librairie philosophique J. Vrin, Paris, 1927 (tiré à part en 50 exemplaires de la revue d'histoire franciscaine). in-8°, broché, non coupé. Envoi autographe signé de l'auteur.

- 118 (ETHNOGRAPHIE) - CHAPIER (Georges) : Légendes de Savoie - Anancy, imprimerie Gardet, 1968 (nouvelle édition) - in-8°, broché, non coupé. Un des 50 exemplaires sur vélin Aussevad (n°3). Illustré de dessins dans le texte. Préface de Louis Pfister.
 CHAPIER (Georges) : Glanes d'histoire savoyarde - Lyon, éditions de l'Echo de Savoie, vers 1950 - Illustré de 3 cartes et 23 gravures.
 CHAPIER (Georges) : Les alliances matrimoniales entre les Maisons de France et de Savoie - Aurillac, Imprimerie moderne, 1973 - in-8°, broché. Illustré de 12 pages hors-texte de photographies.
 CHAPIER (Georges) : Une jeune Hachette savoyarde, Marguerite Frichelet - Anancy, Gardet et Garin, 1948 - in-8°, broché. Illustré de 2 planches hors-texte.
 CHAPIER (Georges) : L'affaire Louis XVII. Essai de synthèse - Lyon, édition "Le Tout Lyon", 1955 - grand in-8°, broché.
 VAILLAT (Léandre) : La légende des gorges du Fier - Anancy et Genève, éd. Vallin, 1935 - in-12, broché. Illustré de 7 dessins d'André Jacques, certains à pleine page.
 GERMAIN (André) : Pèlerinages savoyards - Gardet & Garin, Anancy, 1944 (1ère édition) - in-8°, broché, couverture illustrée rempliée. Illustré de 13 bois gravés en couleurs hors-texte par Philippe Kaepelin.
 GERMAIN (André) : Nouveaux pèlerinages savoyards - Gardet & Garin, Anancy, 1946 (1ère édition) - in-8°, broché, avec jaquette illustrée, non rogné, non coupé. Illustré de 6 compositions hors-texte en couleurs, bandeaux et culs de lampe par Yves Laty.
 NICOLET (Victor) : Lamartine et les Alpes - Imprimerie F. Allier Père et Fils, 1894 - grand in-8°, broché, texte encadré. Exemple d'hommage.
 VAN GENNEP (Arnold) : Le Cycle préhivernal dans les croyances et coutumes populaires de la Savoie - Société Française d'ethnographie, 1928 (tiré à part) - in-8° broché. Envoi autographe signé de l'auteur sur la couverture.
 CANZIANI (Estella) : Costumes, moeurs et légendes de Savoie - Curandera, 1989 (3ème édition française) - in-4°, couverture cartonnée avec jaquette illustrée (faux plis au second plat) - Illustré de 47 dessins en couleurs dans le texte, certains à pleine page.
 PERRIER (Jean-Gaspard) : Le Petiou - Librairie Yves Cerino, Chambéry, 1992 (nouvelle édition) - petit in-4°, broché, couverture rempliée, non coupé. Imprimé sur beau papier. Illustré de dessins de Bruno Perino, certains à pleine page.
- 119 (ART POPULAIRE) - CHATELAIN (Jacques) : Mobilier traditionnel des Alpes Occidentales - Libris, 2006 (3ème édition) - in-4°, reliure toile d'édition avec jaquette illustrée. Avec de nombreuses reproductions en couleurs.
 PEYRE (sous la direction de) : Savoie baroque - Montmélian, La Fontaine de Siloé, 1998 - 2 tomes en un volume grand in-4, cartonnage d'édition avec jaquette illustrée. Avec de nombreuses reproductions en couleurs dans le texte.
 CHEVALLIER (Henry) : Chalets de montagne - Charles Massin vers 1950 - in-4°, cartonnage d'édition avec jaquette illustrée - Illustré de 36 planches hors-texte de photos et plans de chalets par H. J. Le Même, L. Chappis, P. Plottier, Bouvier et Chavallier...
 OURSEL (Raymond) et LAURENT (Jean-Pierre) - I - Sculptures religieuses en Savoie. II - L'art populaire baroque en Savoie. III - L'art religieux du Moyen Âge en Savoie - Gardet, 1954-1956 - 3 volumes grands in-8°, en feuilles sous couvertures imprimées. Un des 500 exemplaires numérotés sur vergé (n°s 363, 238 et 418). Illustrés de 31, 24 et 24 planches hors-texte. Un bel ensemble sur l'art religieux en Savoie, complet de ce qui a paru.
 ROBACHE (Thérèse) et BOCAZZI-VAROTTO (Attilio) : La mémoire des Alpes - Livre Total, 1989 (1ère édition française) - In-folio, reliure skivertex sous emboîtement illustré. Illustré de nombreuses photos en noir et en couleurs.
 CRETTEZ (Bernard), DETRAZ (Christine) et BAUMANN (Flavio) : La folie Amoudruz - Livre Total, 1989 - In-folio, reliure skivertex sous emboîtement illustré. Illustré de nombreuses photos en couleurs par Attilio Bocazzi-Varotto.
- 120 (ALPINISME) - CLUB ALPIN SUISSE : Jahrbuch des Schweizer Alpenclub 1909-1910 - Bern 1910 - in-8°, reliure toile décorée de l'éditeur - XI + 550 pp. Nombreuses illustrations dans et hors-texte. Contient quelques articles en français (J.-E. Kern : dans la chaîne du Mont-Blanc...)
 CLUB ALPIN SUISSE : Les cinquante premières années de la section genevoise du Club Alpin Suisse - Section Genevoise du Club Alpin Suisse 1915 - in-8° broché, un burin en frontispice et nombreuses illustrations dans et hors-texte. Bel exemplaire.
 CLUB ALPIN SUISSE : Section genevoise du Club alpin suisse 1865-1965 - Section genevoise du Club alpin suisse 1965 - in-8° broché, illustré 16 pages de photos hors-texte et d'un dessin dans le texte. Brochure publiée à l'occasion du centenaire de la section genevoise du Club Alpin Suisse.
 FREUDO (Edouard) et POURCHIER (Marcel) : La technique de l'alpinisme - Arthaud 1943 - in-12, reliure toile illustrée de l'éditeur. Nombreuses illustrations.
 REBUFFAT (Gaston) : Neige et Roc - Hachette 1959 (1ère édition) - petit in-4°, cartonnage illustré d'édition. Avec 15 planches hors-texte en couleurs et 285 illustrations dans le texte.
 GERMAIN (Félix) : Sommets - Arthaud, Grenoble, 1959 - 1 vol. petit in-4°, reliure toile d'éditeur avec jaquette. Nombreuses illustrations
 GERMAIN (Félix) : Cimes et visages du Haut-Dauphiné - Arthaud, Grenoble, 1955 - 1 vol. petit in-4°, reliure toile illustrée de l'éditeur.
 HERZOG (Maurice) : Annapurna premier 8000 - Arthaud 1952 - in-8° broché. Illustré de photos et d'une carte dépliant.
 MICHELET (Marcel) : Dieu sur les montagnes. Saint Bernard de Menthon - Edition du Grand Saint Bernard 1961 - in-8° broché avec jaquette illustrée.
 VERNET (Jean) : Au coeur des Alpes - Arthaud 1951 (1ère édition). Illustré de 20 pages de photographies hors-texte, par Georges Vernet.
- 121 (LACS ALPINS) - CORNAZ (G.), CHARMILLOT (N.) et NAEF (J.) : Bateaux et batellerie du Léman - Edita Lausanne, 1983 - in-4°, reliure toile d'édition avec jaquette illustrée. Un bel ouvrage sur la navigation sur le Léman, illustré de nombreux croquis et photos, dont 7 photographies en couleurs contrecollées.
 GERARD (Alain) : Lac d'Anancy, d'un rivage à l'autre - Les Sillons du Temps, 1991 (1ère édition) - in-4°, reliure pleine toile d'éditeur avec photo incrustée. Illustré de 122 photographies par Alain Gérard. Textes de Maurice Achard. Bel exemplaire de luxe.
 LEFRANC (Georges) : En navigant dans le passé et dans le présent. I. Les vents du Léman. II. Les palafittes du Léman - Thonon-les-Bains, librairie Pellissier, 1923-1929 (1ère édition) - 2 vol. in-12, reliures demi-toile, étiquettes de titre au dos. Envois autographes signés de l'auteur à son cher ami Edmond (Picard).
 LEFRANC (Georges) : Théâtre - Paris, Imprimerie des Beaux-Arts, 1911 (1ère édition) - in-12, reliure demi-toile, étiquette de titre au dos. Tirage à 100 exemplaires non mis dans le commerce (n° 37). Envoi autographe à Mme Picard et Edmond Picard.
 DAUZAT (Albert) : Le Rhône des Alpes à la mer - Alpina, 1928 (1ère édition) - in-4°, reliure demi-chagrin, dos à nerfs (frottements). Illustré de nombreuses photographies dans le texte.
 DAUZAT (Albert) : La Suisse illustrée - Larousse, sans date (1913) - Illustré de 14 planches hors-texte (dont 2 en couleurs), 21 cartes et plans en noir et en couleurs, et de 635 reproductions photographiques

- 122 (ALPES) - DESPINE (Constant) et AUDIFFRED (Hyacinthe) : L'été à Aix en Savoie. Nouveau guide pratique et pittoresque - Paris, Dauvin et Fontaine et Lyon, Giraudier, vers 1850 (4e édition) - in-12, reliure demi-basane, dos à nerfs, titre doré au dos (reliure d'époque). Illustré d'une carte et de 4 lithographies hors-texte en deux teintes par Victor Petit. Rousseurs, traces de stylo sur quelques feuillets.
 MICHELIN (Guide régional) : Les Alpes de la Savoie et du Dauphiné - Michelin & Cie, 1928 (2ème édition) - in-8°, reliure en percaline d'édition avec jaquette (quelques accrocs à la jaquette). Illustré de nombreuses cartes en couleurs hors-texte, plans, vignettes, et de deux panoramas dépliantes.
 ALMANACH du Mont-Blanc et du Léman - Imprimerie Fetz, La Roche, 1931. In-8° broché (coins cornés, papier uniformément jauni)
 GUIDE OFFICIEL de Sallanches et sa vallée - Office du tourisme de Sallanches, 1913 - in-12, broché, couverture illustrée en couleurs par René Péan.
 MOËNNE-LOCCOZ (Pierre) et BUSSAT-ENEVOLDSEN (Marie-Claire) - Traits et transparences - Editions du Vieil Annecy, 1994 - in-8° oblong, reliure plein cuir avec une gravure en couleurs sur le premier plat, titres dorés sur le plat et au dos, dans un étui. Illustré de 32 aquarelles de Pierre Moënné-Loccoz à pleine page, une photo et 3 dessins. Un des 50 exemplaires sur couché mat 250 g enrichis d'une eau-forte.
 GOS (François) : Les Alpes de Haute-Savoie - Thonon, Librairie Pellissier, 1926 (1ère édition) - in-8°, reliure demi-chagrin, dos lisse orné. Illustré de nombreuses héliogravures dans le texte. Exemplaire numéroté (n° 158).
 ROSSET (sous la direction de M.) : La Haute-Savoie. Etude géographique - Annecy, Syndicat des Instituteurs de Haute-Savoie, 1935 (1ère édition) - petit in-4°, reliure demi-toile d'édition, plats illustrés. Nombreuses illustrations dans le texte.
 MORET (Léon) : Annecy et son lac, paysages et souvenirs - Gardet, 1968 (1ère édition) - in-4°, broché. Illustré des dessins de Léon Moret. Un des 100 exemplaires numérotés sur vélin pur fil crème Lafuma (n° 61).
 GERARD (Alain) : Lac d'Annecy, d'un rivage à l'autre - Les Sillons du Temps, 1991 (1ère édition) - in-4°, broché, couverture rempliée. Illustré de 122 photographies par Alain Gérard. Textes de Maurice Achard.
 MORET (Léon) : Enquête critique sur les ressources minérales de la province de Savoie, précédée d'une esquisse géologique - Chambéry, Dardel, 1925 - in-8°, broché. Illustré d'une carte, 8 planches et 3 figures.
 MORET (Léon) et GIGNOUX (Maurice) - Un itinéraire géologique à travers les Alpes françaises, de Voreppe à Grenoble et en Maurienne - Chambéry, Dardel, 1930 - in-8°, broché, illustré de 11 planches hors-texte (Signature au stylo sur la page de titre).
 LE ROUX (Marc) - Recherches biologiques dans les Grands Lacs de Savoie - Annecy, Imprimerie J. Abry, 1928 - in-8°, broché. Illustré de croquis et tableaux.
- 123 (TOPOGUIDES) - DEVIES (Lucien), LABANDE (François) et LALOUE (Maurice) : Le massif des Ecrins. I-Meije, Râteau, Soreiller. II-Ecrins, Grande Ruine, Roche Faurio, Agneaux, Clouzis. III-Ailefroide, Pelvoux, Bans, Sirac - Arthaud, 1976-1978 - 3 volumes in-12, reliures toiles d'édition. Illustrés de nombreux croquis. Sans le tome IV (Olan, Rouies, Arias, Muzelle). Bon exemplaire.
 PIOLA (Michel) : Le topo du massif du Mont Blanc - Piola éditions, 1985 (1ère édition) - in-12, broché, illustré de croquis et photos. Le tout premier tirage du célèbre guide Piola.
 SCHAUB (Charles) et BRIQUET (Moïse) : Guide pratique de l'ascensionniste sur les montagnes qui entourent le lac de Genève - Genève, J. Jullien, 1893 (3ème édition) - in-12, reliure demi-toile, titre doré au dos. Bon exemplaire.
 KURZ (Louis) : Guide de la Chaîne du Mont-Blanc - Lausanne, Genève, etc., Librairie Payot & Cie, 1935 (4ème édition revue et mise à jour par Marcel Kurz) - in-12, reliure percaline d'édition. Illustré de 56 croquis itinéraires dans le texte. Bon exemplaire.
 SAVE DE BEAURECUEIL (Jean) : Montagne d'été. 20 courses choisies Oisans et Chamonix - Imprimerie Artistique en couleurs, 1947. Collection Routes Claires - in-16, reliure toile de jute avec étiquette de titre sur le premier plat - illustré de croquis dans le texte. Peu courant.
 VALLOT (Charles) : Guide Vallot. Description de la moyenne montagne dans le massif du Mont-Blanc. Fascicule 1 : Chamonix-Mont-Blanc - Paris, Fischbacher, 1934 (2ème édition) - in-12, reliure percaline d'édition.
 VALLOT (Charles) : Autour du Mont-Blanc. Choix d'excursions - Paris, Girard, Barrère et Thomas, 1947 - Reliure demi-toile.
 VALLOT (Henri et Joseph) : Guide Vallot. Répertoire des altitudes principales du massif du Mont-Blanc - Paris, Fischbacher, 1924 - in-12, broché.
 COLLET (Léon W.) : Guide Vallot. Description générale du massif du Mont-Blanc, fascicule 2. Aperçu sur la géologie du massif du Mont-Blanc et des Aiguilles Rouges - Paris, Fischbacher, 1924 - in-12, broché.
 LEPINEY (Jacques de) et al. : Guide Vallot. Description de la Haute-Montagne dans le massif du Mont-Blanc. Fascicule 1 : les Aiguilles de Chamonix - Paris, Fischbacher, 1926 (2ème édition).
 BOSSUS (Pierre) : Guide des Préalpes franco-suisse : chaîne frontière entre le Valais et la Haute-Savoie - Genève, Club Alpin Suisse, 1964 (1ère édition) - in-12, reliure percaline d'édition.
- 124 (BIOGRAPHIES) - DICTIONNAIRE biographique & historique illustré. Savoie. Haute-Savoie - Paris, Librairie E. Flammarion / Néaubert & Cie, vers 1907 - 2 vol. fort in-8°, reliures toile d'édition. Illustré de nombreux portraits hors-texte. Papier jauni comme toujours. Quelques rousseurs. 57e et 58e volumes de la collection des Dictionnaires départementaux. Importante documentation, peu courante.
 GUY (Lucien) : Les grands faucignerands - Bonneville, imprimerie Plancher, 1938 - in-12 broché. Biographie du Bienheureux Ponce, Guillaume Fichet, J.-P. Muffat de Saint-Amour, Cardinal Gerdil, Monseigneur Biord, etc. Peu courant.
 GUY (Lucien) : La grande Dauphine : Béatrix de Faucigny, Princesse de Savoie (1234-1310) - Bonneville, imprimerie Plancher, 1935 - in-12 broché. Envoi autographe signé de l'auteur. Histoire de Béatrix de Savoie.
 GUY (Lucien) : Etude historique. Bonneville et le Faucigny à travers les siècles, des origines à l'Annexion - Annecy, Imprimerie Commerciale, 1922 - in-8°, broché. Envoi autographe signé de l'auteur.
 GUY (Lucien) : Folklore savoyard. Contes et légendes du Faucigny, groupés et complétés par Lucien Guy - Annecy, Imprimerie Commerciale, 1925 - in-8°, broché. Hommage de l'auteur et ex-libris manuscrit.

- 125 (ALPINISME) - DIDIER (Richard) : Ailes de mouches et tricounis - Paris, Vitiano, 1946 (1ère édition) - in-8°, en feuilles, sous emboîtage. Un des 500 exemplaires du tirage de luxe (n° 483). Illustré de 12 photographies à pleine page de Georges Tairraz.
 SCIZE (Pierre) : Gens des cimes - Lyon-Paris éd. Lugdunum, 1945 (4ème édition) - petit in-4°, broché avec jaquette. Illustré de dessins dans le texte de J.-A. Carlotti, certains à pleine page.
 GOS (Charles) : Le Cervin. Faces, Grandes arêtes - Neuchâtel, Victor Attinger, coll. Montagne, 1948 (1ère édition) - in-8°, broché, non coupé (très bon état). Il manque le premier volume portant sur l'époque héroïque.
 MOLLARET (Jean-Jacques) : Au-delà des cimes - Paris, éd. du Cerf, 1974 (1ère édition) - in-8°, broché, couverture illustrée rempliée.
 GERVASUTTI (Giusto) : Montagnes ma vie - Arthaud, coll. Sempervivum, 1949 - in-8° broché, jaquette illustrée.
 REBUFFAT (Gaston) : Etoiles et tempêtes - Arthaud, coll. Sempervivum, 1954 (1ère édition) - in-8° broché, jaquette illustrée (non coupé).
 GOS (Charles) : Tragédies alpestres - Payot 1947 (3ème édition augmentée) - in-8° broché.
 GOS (Charles) : Alpinisme anecdotique - Victor Attinger, coll. Montagne, 1934 - in-12 broché.
 IRVING (Robert Lock Graham) : La conquête de la montagne - Payot 1936 - in-8° broché. Illustré de 32 planches hors-texte.
 REBUFFAT (Gaston) : Mont-Blanc Jardin féérique - Denoël, 1987 - petit in-4°, reliure toile d'édition avec jaquette illustrée. Avec 14 planches hors-texte en couleurs et de photos en noir et blanc dans le texte.
 PAYOT (Paul) : Au royaume du Mont-Blanc - Denoël, 1978 (3ème édition) - petit in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur.
- 126 (ALPES) - DRIOU (Alfred) : Alpes et Pyrénées. Voyage en Suisse et en Savoie, dans le Béarn, la Navarre, le Bigorre et le Comminges... - Barbou frères, Limoges (Bibliothèque chrétienne et morale), vers 1860 - in-4°, reliure percaline d'édition, fer doré sur le plat, tranches dorées (reliure passée). Illustré de 4 lithographies hors-texte.
 TÖPFFER (Rodolphe) : Nouveaux voyages en zig-zag à la Grande Chartreuse, autour du Mont-Blanc, dans les vallées d'Hérens; de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche - Garnier Frères, 1858 (2ème édition) - grand in-8°, reliure percaline d'édition, dos à caissons, tranches dorées (frottements). Illustré de nombreux dessins de Calame, Girardet, Français, d'Aubigny... gravés sur bois, dont 47 hors-textes.
 TÖPFFER (Rodolphe) - Les amours de Mr Vieux-Bois - Paris, 1860 - in-8° oblong, reliure pleine percaline d'édition (nouvelle édition) - Histoire dessinée sur 92 pages. Bon exemplaire de cette édition ancienne d'un des ancêtres des bandes dessinées (quelques rousseurs)
 LEVASSEUR (Emile) : Les Alpes et les grandes ascensions - Delagrave, 1889 (6ème édition) - grand in-8°, percaline d'édition. Illustré de 75 figures dans le texte (certaines à pleine page).
 TSCHUDI (F. de) : Le monde des Alpes - H. Georg et J. Dalp 1870 (2ème édition) - in-8° demi-chagrin, tranches dorées. Illustré de 24 gravures sur bois hors-texte
- 127 (PATRIMOINE, ARCHEOLOGIE) - DUFOUR (Auguste) et RABUT (François) : Les peintres et les peintures en Savoie du XIIIe au XIXe siècle - Chambéry, Albert Bottero, 1870 (tiré à part du tome XII des Mémoires et Documents publiés par la Société savoissienne d'histoire et d'archéologie), suivi de : Les sculpteurs et les sculptures en Savoie du XIIIe au XIXe siècle, par les mêmes - Chambéry, Albert Bottero, 1874 (tiré à part du tome XIV des Mémoires et Documents publiés par la Société savoissienne d'histoire et d'archéologie) - 2 ouvrages en 1 volume in-8° relié pleine toile, pièce de titre au dos.
 CATALOGUE sommaire des ouvrages de la bibliothèque de la ville d'Annecy - Annecy, Imprimerie Hérisson Frères, 1908 - in-8°, broché.
 LE ROUX (Marc) : Trouvailles archéologiques de l'époque gallo-romaine cédées au Musée d'Annecy - Extrait de la Revue Savoissienne, 1909, pp. 217-272 - Grand in-8°, broché. Cette brochure décrit les objets d'antiquité découverts aux Fins à Annecy, lieu-dit les Parons, par M. J. A. Vincent, propriétaire du site, qui en a fait don au musée d'Annecy. Envoi autographe de l'auteur à J. A. Vincent. Exemplaire enrichi de l'inventaire manuscrit établi par J.A. Vincent sur 7 pages à l'écriture serrée. Un document essentiel sur un des sites gallo-romains les plus importants du bassin annécien.
 MARTEAUX (Charles) et LE ROUX (Marc) : Voie romaine de Boutae à Aquae. Section des Fins d'Annecy à Cusy - Abry, 1901 - grand in-8° broché. Illustré d'une carte, de 3 planches dont une sur double page et 3 figures dans le texte. Envoi autographe signé des auteurs.
 MARTEAUX (Charles) et LE ROUX (Marc) - Catalogue descriptif du musée gallo-romain. Marques de fabrique, estampilles, poinçons, graffiti, etc. J. Abry, Annecy, 1895 - in-8°, broché. Avec des illustrations dans le texte. Rare catalogue.
 RAYSSAC (Marie-Claude) - Ville d'Annecy. Trésors et richesses des Archives Municipales - Ville d'Annecy, 2001 - in-4°, broché, couverture rempliée. Belle présentation illustrée des documents et ouvrages les plus intéressants conservés dans les Archives de la ville.
 MAJASTRE (Jean-Olivier) et JOUTARD (Philippe) : Imaginaires de la haute montagne - Centre alpin et rhodanien d'ethnologie, 1987 - petit in-4°, broché. Illustré de photos en noir et en couleurs et d'une carte dans le texte.
 CHRISTOFFEL (Ulrich) : La montagne dans la peinture - Club Alpin Suisse, 1963 - petit in-4°, broché - Illustré de 56 photographies en noir et en couleurs.
- 128 (ANNECY) - DUPARC (Pierre et Suzanne) : Le Lac d'Annecy dans ses montagnes. Souvenirs historiques et littéraires - Gardet & Garin, Annecy, 1943 (1ère édition) - petit in-4, broché, couverture rempliée. Illustré de lettres ornées, bandeaux et culs de lampe ainsi que de deux bois hors-texte gravés par Marie Biennier, le second signé par l'artiste. Un des 60 premiers exemplaires sur Grand Vélin Moyen-Âge Montgolfier (celui-ci porte le n°39). Envoi.
 DUPARC (Pierre et Suzanne) : Vieil Annecy scènes et portraits - Gardet & Garin, Annecy, 1945 (1ère édition, tirée à 500 exemplaires) - petit in-4°, broché, couverture illustrée rempliée. Un des rares exemplaires hors commerce imprimés sur vélin crème Moyen-Âge de Renage.
 GERARD (Alain) : Lac d'Annecy, d'un rivage à l'autre - Les Sillons du Temps, 1991 (1ère édition) - in-4°, reliure pleine toile d'éditeur avec photo incrustée. Illustré de 122 photographies par Alain Gérard. Textes de Maurice Achard. Bel exemplaire de luxe.
 BESSON (Maurice) : Annecy fleurs des monts. Son histoire, son paysage. Maison du livre français, 1938 (1ère édition) - grand in-8° broché. Illustré de photographies et de bois gravés par Maurice Besson. Un des 250 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma (n° 142).
 PHILIPPE (Jules) - Anneci et ses environs - Annecy, F. SAILLET, 1852 (1ère édition) - in-8°, reliure pleine toile, étiquette de titre, couvertures conservées. Illustré d'une lithographie en frontispice (vue d'Annecy par Paul Cabaud). Intéressante monographie de la région d'Annecy. Peu courant.
 REGAT (Christian) : Annecy au long du temps - Les Sillons du temps, 1987 (1ère édition) - in-4°, reliure pleine toile rouge avec photo incrustée.
 MORET (Léon) : Annecy et son lac, paysages et souvenirs - Gardet, 1968 (1ère édition) - in-4°, broché. Illustré des dessins de Léon Moret. Un des 100 exemplaires numérotés sur vélin pur fil crème Lafuma (n° 54).

- 129 (CHAMONIX) - DURIER (Charles) - Le Mont-Blanc - Fischbacher 1923 - 7ème édition, la première annotée par Joseph et Charles Vallot - in-8°, broché - Photos hors-texte. Ex-libris Roger Mazauric, avec ex-dono sur la page de garde et mention au stylo et signature de R. Mazauric au verso du frontispice.
 PAYOT (Paul) : Au royaume du Mont-Blanc - Bonneville, imprimerie Plancher, 1951 (2ème édition) - in-8°, broché, non coupé. Illustré de photographies hors-texte. Bel exemplaire de cet ouvrage de référence sur l'histoire de la vallée de Chamonix.
 VAILLAT (Léandre) : Le coeur et la croix de Savoie. Chambéry Maurienne Tarentaise - Librairie Académique Perrin, 1914, in-12, broché
 VAILLAT (Léandre) : La Savoie - Librairie Académique Perrin, 1912, in-12, broché.
 PERRIN (André) et BONNEFOY (Jacques-Adrien) - Le prieuré de Chamonix. Documents relatifs au prieuré de la vallée de Chamonix - Chambéry, Académie de Savoie, Imprimerie Chatelain, 1879-1883 (1ère édition) - 2 volumes in-8° brochés. 80 / 80
- 130 (CHAMBERY) - FABRE (Adolphe) - Trésor de la Sainte Chapelle des Ducs de Savoie au château de Chambéry d'après des inventaires inédits des XV^e et XVI^e siècle. Etude historique et archéologique - Lyon, N. Scheuring, 1875 (2ème édition, tirée à 300 exemplaires) - reliure demi-chagrin, dos à nerfs, titre doré au dos, couverture conservée (avec manques) - Illustré d'une portrait en couleurs contrecollé en frontispice. 80 / 100
 PAILLERON (Marie-Louise) : Chambéry - Paris, Emile-Paul, coll. Portraits de la France, 1929 (1ère édition) - petit in-8°, broché. Un des 50 exemplaires sur Japon impérial (n° 10), avec une eau-forte en frontispice en double état.
 On joint : PEROUSE (Gabriel) - Chambéry au bon vieux temps. Chambéry, Dardel, 1924 - petit in-8° oblong, cartonnage illustré de l'éditeur. Avec douze tableaux de Massotti et autres artistes de l'époque reproduits en héliotypie
 PEROUSE (Gabriel) : Le vieux Chambéry. Guide historique et archéologique - Chambéry, Dardel, 1937 (2ème édition) - in-12, broché. Illustré de 16 dessins hors-texte d'André Jacques reproduits par le procédé Jacomet et de deux plans pliés.
 PEROUSE (Gabriel) : Les environs de Chambéry - Chambéry, Dardel, 1926-1927 (1ère édition) - 2 tomes reliés en 1 volume in-12, demi-basane, dos à faux nerfs orné, titre doré au dos. Guide descriptif et historique des environs de Chambéry. On joint du même une réédition du Vieux Chambéry de 1974 (Lyon, Imprimerie Vitte)
- 131 (ANNECY) - FERRAND (Frida) : Contribution à l'étude hydrogéologique des vallées du Fier et du lac d'Annecy - Lyon, Bosc Frères, M. & L. Riou, 1935 - in-8°, broché, non coupé. Illustré de croquis dans le texte. 80 / 120
 BESSON (Maurice) : Annecy, fleur des monts. Son histoire, son paysage - Paris, Maison du livre français, 1938 (1ère édition) - grand in-8°, broché.
 FOLLINET (Léon) : Visages d'Annecy. An 1000... 1792... 1951 - Annecy, Dépollier, 1951(1ère édition) - in-8°, broché, non coupé.
 VINCENT (Paul) - Annecy et ses environs autrefois. De Marion à Sainte Jeanne de Chantal - Roanne, Horvath, 1985 - in-8°, broché.
 GUITON (Paul) : Les délices d'Annecy - Gardet & Garin, 1944 - grand in-4°, broché, non coupé. Un des 450 exemplaires sur vélin Aussedat (n° 261). Illustré de nombreux bois gravés par Marie Biennier, dont 6 hors-textes. Bel exemplaire (petite déchirure sans manque en marge d'un feuillet).
 AUTOUR DU LAC D'ANNECY - A. Bourdier, vers 1930 - petit in-4° oblong. Recueil de 17 photographies du lac d'Annecy. On joint : une chemise de la ville d'Annecy avec des dépliants touristiques.
 SERAND (François et Joseph) et GARDET (Clément) : Annecy, la ville et le lac - Annecy, chez Gardet et Garin, 1949 - grand in-4°, broché. Illustré de dessins à la plume de E. Bernhardt et de miniatures d'Auguste Gruffaz, dont 15 contrecollées hors-texte.
 SERAND (Joseph) : Le château de Montrottier. Etude historique et archéologique - Annecy, Gardet et Garin, 1949 (1ère édition) - grand in-4°, broché, couverture rempliée. Illustré de lettrines, bandeaux et 6 planches hors-texte gravés sur bois par Marie Biennier, et une grande planche dépliant in-fine.
 VAILLAT (Léandre) : Paysages d'Annecy - Dardel, 1931 (1ère édition) - in-4°, broché - Bel album sur Annecy illustré des dessins d'André Jacques. Un des exemplaires numérotés sur Arches (n° 467).
 MORET (Léon) : Annecy et son lac, paysages et souvenirs - Gardet, 1968 (1ère édition) - in-4°, broché. Illustré des dessins de Léon Moret. Un des exemplaires hors commerce sur vélin Aussedat
- 132 (ALPES) - FERRAND (Henri) - Le Vercors. Le Royannais et les Quatre Montagnes. Région du Mont Aiguille, du Villard-de-Lans et des Grands-Goulets - Grenoble, Alexandre Gratier et Jules Rey, 1904 (1ère édition) - in-4°, broché. Illustré de 120 phototypies dont 16 hors-textes. 100 / 150
 FERAND (Henri) : Grenoble, capitale des Alpes françaises - Grenoble, Jules Rey, 1911(1ère édition) - in-4°, broché, couverture illustrée. Orné de 180 phototypies, une carte dépliant et un panorama dépliant en couleurs.
 SERAND (François et Joseph) et GARDET (Clément) : Annecy, la ville et le lac - Annecy, chez Gardet et Garin, 1949 - grand in-4°, broché. Illustré de dessins à la plume de E. Bernhardt et de miniatures d'Auguste Gruffaz, dont 15 contrecollées hors-texte.
 SERAND (Joseph) : Le château de Montrottier. Etude historique et archéologique - Annecy, Gardet et Garin, 1949 (1ère édition) - grand in-4°, broché. Illustré de lettrines, bandeaux et 6 planches hors-texte gravés sur bois par Marie Biennier, et une grande planche dépliant in-fine.
 TONNEAU (Alfred) : Alpagnes et sommets : courses en Haute-Savoie - Genève, Labarthe, 1901 (1ère édition) - in-4°, reliure demi-toile à coins, dos lisse orné, pièce de titre, belle couverture illustrée d'après Alexandre Calame conservée. Illustré de 100 photographies dont un panorama dépliant hors-texte. Exemplaire enrichi d'une belle planche en couleurs représentant un alpage fleuri.
 TÖPFFER (Rodolphe) : Voyage autour du Mont-Blanc, dans les vallées d'Hérens, de Zermatt et au Grimsel - Genève, éd. Georg, 1996 (nouvelle édition) - in-4° oblong, cartonnage de l'éditeur. Illustré de nombreux dessins de l'auteur, certains étant inédits.
 TÖPFFER (Rodolphe) : Voyage autour du Mont-Blanc précédé de Voyage à la Grande Chartreuse - Elbeuf et Paris, Paul Duval, vers 1930 (nouvelle édition) - in-4°, reliure demi-percaline. Illustré de 7 dessins à pleine page de T'sas.
 VAILLAT (Léandre) : Paysages d'Annecy - Dardel, 1931 - in-4°, broché, couverture rempliée. Exemplaire n°1 imprimé sur un beau papier d'Arches. Illustré des dessins d'André Jacques.
 BESSON (Maurice) : Annecy fleur des monts - Maison du livre français, 1938 - grand in-8°, broché. Illustré des dessins et photos de l'auteur.

- 133 (BOTANIQUE - PATRIMOINE) - FISCHESSE (Bernard) - La vie de la montagne - Chêne/Hachette, 1982 (1ère édition) - grand in-4°, reliure toile d'édition avec jaquette illustrée. Bel exemplaire du premier tirage, devenu peu courant (l'ouvrage a été réédité à plusieurs reprises).
 GUICHONNET (sous la direction de Paul) : Haute-Savoie, une terre, des hommes - Curandera / Siloé, 1990 - in-40, cartonnage d'édition avec jaquette.
 JAILLET-PELISSIER (Janine) et COURTIEU (Charles et Sabine) : Oratoires du Chablais - Editions Le Vieil Annecy, 2000 (1ère édition) - in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur. Bel ouvrage illustré. Envoi autographe signé de l'auteur.
 GODEFROY (René) : La nature alpine - Grenoble, Arthaud, 1940 (1ère édition) - grand in-8°, reliure demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné.
 GOS (François) : Les Alpes de Haute-Savoie - Genève, Jeheber, 1926 (1ère édition) - in-8°, reliure demi-basane; dos lisse richement orné.
 GREBAUVAL (Armand) : Au pays alpin (D'Aix à Aix) - Paris, Combet & Cie (ancienne librairie Furne), 1902 (1ère édition) - in-8°, reliure demi-percaline à coins, fers dorés sur le premier plat, tranches dorées (livre de prix). Illustrations.
 VILMORIN (Roger de) : Plantes alpines dans les jardins - Paris, Flammarion, 1956 - grand in-4°, couverture cartonnée avec jaquette illustrée. Illustré de 80 photographies en couleurs contrecollées. Bel ouvrage.
 BORDEAUX (Henri) : Les fleurs des Alpes - Paris, librairie Plon, 1938 (1ère édition abrégée) - in-4°, couverture cartonnée illustrée. Omé de 18 planches hors-texte, dessins en couleurs de Paul A. Robert. Très bon état.
- 134 REVUE DE SAVOIE - Chambéry, Dardel, 1941-1960 - 47 volumes in-8° brochés. Série complète de cette belle revue, dont la fréquence de parution a été variable, de 2 à 5 numéros par an avec une interruption entre 1947 et 1954. La revue s'est appelée Cahiers de Savoie entre 1945 et 1947. Bien complète du supplément des Chansons de Savoie, numéro spécial de 1960 qui manque souvent. Certains volumes non coupés. 100 / 200
- 135 (SAVOIE) - GARDES (Gilbert) : Histoire monumentale des deux Savoies/ Mémoire de la montagne - Horvath, 1996 - in-4°, broché - Illustrations. 40 / 60
 ISELIN (Bernard) - Savoie millénaire. De l'an 1000 à l'an 2000. D'un millénaire au Vôte - Par l'auteur, 1999 - in-88°, broché. Illustrations
 HERMANN (Marie-Thérèse) : La Savoie traditionnelle - Curandera - Siloé, 1990 (3ème édition) - in-8°, broché, couverture rempliée. Illustrations
 HERMANN (Marie-Thérèse) : Les chansons lumineuses. Mémoires d'une pensionnaire savoyarde - La Fontaine de Siloé, 1996 - in-8°, broché.
 JAY (Roger) : Le livre des mystères des Savoies - La Taillanderie, 1989 - in-8°, broché.
 PAILLERON (Marie-Louise) : Chambéry - Paris, éditions Emile Paul Frères, 1929. Collection des portraits de la France (1ère édition) - in-8°, broché. Un des 100 exemplaires sur Hollande avec le frontispice en double état (n° 70).
 MICHAUD-LAPEYRE (Marie-Rose) : Itinéraire des sites lamartiniens de Savoie - Chambéry, Dardel, 1937 (1ère édition) - in-12, reliure demi-chagrin, dos à nerfs, titre doré au dos, couverture conservée. Illustré d'un frontispice (buste de Lamartine par David d'Angers) et de 8 planches hors-texte.
 Emile MOLEINS : Histoire religieuse de la Révolution dans le premier diocèse de Chambéry (1792-1802) - La Ravoire, chez l'auteur et Belley, imprimerie Chaduc, 1942 - in-8° broché, non coupé. Envoi autographe signé de l'auteur.
 PLANCHE (Henri) et autres : Chambéry-Savoie - La Fontaine de Siloé, 1991 - grand in-4°, Cartonnage d'éditeur avec jaquette illustrée.
 BERNARDET (Dom Edmond) : La Savoie - Del Duca, coll. Couleurs du Monde, vers 1960 - in-4°, cartonnage d'éditeur avec jaquette illustrée.
- 136 (SAVOIE) - GEX (Abbé F.) : Albertville. Etude de géographie urbaine - Chambéry, Dardel, 1921 (1ère édition) - grand in-8°, reliure cartonnée, pièce de titre, étiquette de l'Automobile Club du Rhône au dos et cachets. Illustrations. 60 / 80
 MIEGE (Jean) : La vie touristique en Savoie - Grenoble, Institut de Géographie Alpine, 1934 - grand in-8°, broché. Illustré de 3 planches dépliantes.
 PEROUSE (Gabriel) : Les environs de Chambéry - Chambéry, Dardel, 1926-1927 (1ère édition) - 2 volumes in-12, reliures demi-toile, dos lisse orné, étiquettes de titre (manques à l'étiquette du tome 2).
 PEROUSE (Gabriel) : Le vieux Chambéry. Guide historique et archéologique - Chambéry, Dardel, 1921 (1ère édition) - in-12, broché. Illustré de 2 plans dépliantes. Un des 100 exemplaires numérotés sur vélin Lafuma (n° 56). On joint du même une réédition du Vieux Chambéry de 1974.
 PICAUD (Gérard) et FOISSELO (Jean) : Splendeurs dévoilées. Cinq siècles d'art à la Visitation - Somogy, Paris et musée de la Visitation, Moulins, 2007 - in-4°, broché, couverture rempliée. Illustré de nombreuses reproductions en couleurs.
 RABUT (Elizabeth) (sous la direction de) : Les savoyards dans le monde - Conseil Général de la Haute-Savoie, Annecy 1991 - in-4° étroit, broché, avec de nombreuses illustrations en noir et en couleurs.
 RODET (Henri) : Talloires et son prieuré - Lyon, de la librairie de Pierre Masson, 1927 - in-8°, broché. Illustré de 58 vignettes dessinées à la plume par Antoine Pallière. Un des 100 exemplaires sur pur fil Montgolfier (n° XXXVII), bien complet de la suite des illustrations qui est jointe. Mouillure angulaire supérieure sur la première moitié de l'ouvrage.
 GRILLET (Jean-Louis) : Dictionnaire historique, littéraire et statistique des départements du Mont-Blanc et du Léman - Marseille, Jeanne Laffite, 1973 (Réimpression de l'édition originale de 1807) - 3 tomes en 2 volumes in-8°, reliure skivertex de l'éditeur.

- 137 (CHABLAIS) - GONTHIER (Abbé) : Œuvres historiques - Thonon-les-Bains, Imprimerie de Jules Masson, 1901-1903 - 3 volumes in-8°, reliures demi-toile, titres dorés au dos (les tomaisons au dos des volumes 1 et 3 ont été inversées) - Cachets du Grand Séminaire d'Annecy.
 LAVANCHY (Joseph-Marie) : La Sainte-Maison de Thonon (diocèse d'Annecy, Haute-Savoie) (1599-1793) - Annecy, imprimerie J. Abry, 1910 (1ère édition) - in-8°, reliure demi-chagrin à voins, dos à nerfs orné, titre doré. Bel exemplaire.
 PERROUD (Camille) : Histoire de la ville d'Evian - Académie chablaisienne, 1927 - in-8°, broché. Illustré des dessins de Jean Baud. Bon exemplaire.
 LECOY DE LA MARCHE (A.) : Notice historique sur Ripaille en Chablais - Paris, Durand et Annecy, D. Monnet, 1863 (1ère édition) - in-8°, broché (dos cassé, rousseurs) - Illustré d'une vue dessinée et lithographiée par Terry. Rare.
 PERROUD (Camille) : Histoire de la ville d'Evian - Académie chablaisienne, Thonon-les-Bains, 1927 (1ère édition) - in-8°, reliure pleine toile rouge moderne. Illustré de dessins par Jean Baud. Ex-libris manuscrit de Jean Combet, qui fut maire d'Evian et conseiller général.
 LADISLAS DE MARLIOZ (R. P.) : Les clarisses d'Evian-les-Bains - Abbeville-Montreuil, A. Retaux, 1885 - in-12, reliure demi-chagrin à coins, titre doré au dos (reliure récente). Ex-libris Charpentier. Bel exemplaire.
 BUFFET (Léon) : Le collège d'Evian 1574-1907- Imprimerie commerciale d'Annecy, 1931 - grand in-8°, broché. Illustré de 10 gravures hors-texte.
- 138 (ANNECY) - SERAND (François et Joseph) et GARDET (Clément) : Annecy, la ville et le lac - Annecy, chez Gardet et Garin, 1949 - grand in-4°, reliure demi-chagrin à coins, dos lisse, titre doré. Illustré de dessins à la plume de E. Bernhardt et de miniatures d'Auguste Gruffaz. Très bel exemplaire.
 GUITON (Paul) : Les délices d'Annecy - Gardet & Garin, 1944 (1ère édition) - grand in-4°, broché, non coupé. Un des 450 exemplaires sur vélin Aussedat (n° 221). Illustré de nombreux bois gravés par Marie Biennier, dont 6 hors-textes. Bel exemplaire.
 ONDE (Henri) : Le lac d'Annecy et le Thiou (étude hydrologique) - B. Arthaud, Grenoble et Paris, 1944 (1ère édition) - in-8° broché. illustré de 4 planches hors-texte et 16 figures dans le texte.
 REGAT (Christian) : Annecy au long du temps - Les Sillons du temps, 1987 - in-4°, reliure toile rouge avec titre doré et photographie en couleurs contrecollée. Un bel ouvrage sur Annecy.
 RAYSSAC (Marie-Claude) : Le livre d'or de la ville d'Annecy. Quatre siècles d'entrées solennelles - Ville d'Annecy, 2007 - in-4°, broché, couverture rempliée. Nombreuses illustrations.
 REPLAT (Jacques) : Voyage au long cours sur le lac d'Annecy précédé d'une ascension au Semnoz - Annecy, typographie et lithographie de J. Philippe, 1859 (1ère édition ; la page de titre porte la date de 1858) - in-8°, broché. Illustré d'une carte dépliant. Hommage de l'auteur.
 REPLAT (Jacques) : Esquisse du Vieux Annecy - Annecy, A. Burdet, 1854 (1ère édition) - in-8°, reliure pleine percaline. Ex-libris M. Charpentier.
 RODET (Henri) : Talloires et son Prieuré - Librairie Pierre Masson, 1927 - in-8°, broché. Illustré de 58 vignettes dessinées à la plume par Antoine Pallière.
 CHAGNY (André) : Talloires et le lac d'Annecy - Editions G. L. Arlaud, collection Visions de France, 1928 - in-8°, broché. Illustré de 60 héliogravures
 CHAGNY (André) : Annecy et son lac - Talloires - Editions G. L. Arlaud, collection Visions de France, 1934 - in-8°, broché. Illustré de 60 héliogravures
 SUE (Eugène) : La Marquise Cornelia d'Alfi ou le lac d'Annecy et ses environs - Annecy, F. SAILLET, 1852 (1ère édition) - in-12, reliure demi-chagrin, dos à nerfs orné, titre doré au dos (reliure de l'époque, plats frottés, cachets).
 PHILIPPE (Jules) : Annecy et ses environs - Annecy, imprimerie de Louis Thésio, 1860 (2ème édition, habillée d'une couverture orange par l'éditeur Jules Philippe) - in-8°, broché.
- 139 (SAVOIE) - ROUX (Xavier) : L'invasion de la Savoie et du Dauphiné par les Autrichiens, en 1813 et 1814 d'après des documents inédits - Grenoble, Baratier Frères & Cie, 1892 (1ère édition) - 2 tomes en 1 volume in-8°, reliure demi-chagrin, dos à nerfs orné, étiquette de titre. Ex-libris Meis- P. Saint Olive et Charpentier. Bel exemplaire.
 VAILLAT (Léandre) : Le cœur et la Croix de Savoie. Chambéry, Maurienne, Tarentaise - Librairie Académique Perrin, 1914 (2ème édition) - in-8°, broché, non rogné, non coupé, dans une chemise demi-percaline à coins et sous étui. Un des 5 exemplaires sur japon impérial (n°2). Superbe exemplaire.
 PAILLERON (Marie-Louise) : Chambéry - Emile Paul frères, 1929. Collection Portraits de la France - in-8°, reliure demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorée. Un des 50 exemplaires sur japon impérial, illustré d'une eau-forte en frontispice par Paul Bour en double état (n° 35).
 HERMANN (Marie-Thérèse) : La cuisine paysanne de Savoie. La vie des fermes et des chalets racontés par une Enfant du Pays - Philippe Sers éditeur, 1982 (1ère édition) - in-4°, reliure toile décorée d'édition. Avec 67 illustrations en noir et blanc.
 BORGE (Jacques) et VIASNOFF (Nicolas) : Archives de Savoie - Editions de Lodi, 2002. Collection Archives de France - in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur avec jaquette illustrée.
 LOVIE (Jacques) : Savoie - Arthaud, 1973 - in-8°, reliure toile d'édition avec jaquette illustrée. Orné de 268 illustrations dont 31 en couleurs.
 (COLLECTIF) - La Savoie - Editions J. Delmas & Cie, 1972. Collection Richesses de France - petit in-4°, reliure toile d'édition avec jaquette illustrée.

- 140 (MILITARIA) - JOURDAN (Louis), HELFGOTT (Julien) et GOLLIET (Pierre) - Glières, Haute-Savoie, 31 janvier-26 mars 1944 : première bataille de la Résistance - Association des rescapés des Glières, 1946 (1ère édition) - in-4°, broché. Histoire du maquis des Glières. Un des 500 exemplaires de luxe sur vélin crème des papeteries d'Aussedat (n° 28). Quelques faux plis sur la dernière de couverture et les derniers feuillets.
 MARGUERITTE (Paul et Victor) : Le poste des neiges - Barcelone et Paris, Richardin, Lamm et Librairie Nilsson, 1899 (1ère édition) - in-12, reliure demi-basane, dos lisse, titre doré au dos (frottements). Illustré de 55 photographies du capitaine Lonzo.
 MAUGNY (Charles Albert de) : Le général Comte de Maugny, 1798-1869 ; le dernier gouverneur militaire de la Savoie sous le régime sarde, par son petit-fils le Comte de Maugny - Chambéry, Dardel, 1921 (1ère édition) - in-8°, broché, non coupé. Illustré de 3 portraits hors-texte.
 SERVETTAZ (Claudius) : Les chansons du soldat - Grenoble, Centre alpin et rhodanien d'Ethnologie, 1997 - in-8°, broché.
 MAGNIN (Christian) : Notice sur François Bonivard, prieur de Saint-Victor, et sur ses chroniques de Genève - Académie Royale de Savoie, 1859 (extrait du tome III des Mémoires, pp. 225-314) - in-8°, reliure demi-chagrin, dos lisse. Biographie du célèbre prisonnier du château de Chillon.
 PHILIPPE (Charles) : Le général Basdelaune et la défense des Alpes - Annecy, J. Dépollier, 1894 - in-8°, reliure demi-toile à coins, étiquette de titre. Illustré d'un portrait frontispice.
- 141 (FRANCOIS DE SALES) - JUSSIE (Jeanne de) : Le levain du calvinisme, ou commencement de l'hérésie de Genève - Genève, chez les frères Jullien (nouvelle édition) - in-8°, reliure cartonnée, dos lisse avec étiquette de titre - Relié à la suite : RILLIET (Albert) - Notice sur Jeanne de Jussie et sur le livre intitulé Le levain du Calvinisme - Genève, Librairie F. Jullien, 1866 - in-8°, 23 pp.
 JUSSIE (Jeanne de) : Le levain du calvinisme, ou commencement de l'hérésie de Genève - Genève, Jules-Guillaume Fick, 1853. Réimpression à 300 exemplaires de l'édition originale qui a été publiée pour la première fois en 1611 à Chambéry - in-8°, reliure plein vélin ivoire, dos lisse avec titre à l'encre - Illustré de 28 gravures hors-texte par A. Gandon.
 VUY (Jules) - Jeanne de Jussie et les soeurs de Sainte Claire - Genève, Henri Trembley, 1881 - in-8° broché.
 SALES (Charles-Auguste de) : Histoire du Bien-Heureux François de Sales Evêque et Prince de Genève, instituteur et fondateur de l'ordre des religieuses de la Visitation Sainte Marie... - Paris, Louis Vivès, 1857 (nouvelle édition ; la première édition a été publiée en 1634) - 2 volumes in-8°, reliures demi-chagrin, dos à nerfs (reliures postérieures). Bon exemplaire.
 MUGNIER (François) : Marc-Claude de Buttet poète savoisien -XVIe siècle). Notice sur sa vie, ses œuvres poétiques et en prose française, et sur ses amis - Paris, H. Champion, 1896 (Tiré à part du tome XXXV des Mémoires de la Société savoisienne d'Histoire et d'archéologie) - in-8°, broché (déchirure de 6 cm dans le haut de la couverture) - Envoi autographe signé de l'auteur sur la couverture.
 MUGNIER (François) : Histoire documentaire de l'abbaye Sainte-Catherine (près d'Annecy). L'abbaye de Bonlieu (appendice) - Chambéry, Imprimerie C.-P. Ménard, 1886 - in-8°, broché, non coupé.
 MUGNIER (François) : Saint-François de Sales, docteur en droit, avocat, sénateur. Sa correspondance inédite avec les frères Claude et Philippe de Quoex - Chambéry, Imprimerie C.-P. Ménard, 1885 - in-8°, broché, illustré de deux planches dépliantes (fac-similés et sceaux).
 MUGNIER (François) : Comptes de la châteltenie de la Balme de Sillingy et extraits de comptes des châteltenies de St-Genis, Seyssel et Chaumont - Chambéry, 1891.
- 142 (FRANCOIS DE SALES) - SALES (François de) : Introduction à la vie dévote - Moutiers, Ducloz, 1895 (nouvelle édition illustrée) - 2 volumes in-8°, reliures demi-veau à coins, dos à nerfs ornés, étiquettes de titre et de tomainson, tranches supérieures dorées (petites épidermures) - Un des 500 exemplaires sur vélin (n° 28) - Illustrés de 31 planches hors-texte et 2 fac-similés dépliantes. Belle édition de Ducloz. Bon exemplaire, bien relié.
 SALES (François de) : Traité de l'Amour de Dieu - Lyon, Vincent de Coeurfillys, 1654 (nouvelle édition ; la première édition a été publiée en 1616) - fort in-16, reliure demi-basane, dos à faux nerfs, titre au dos (reliure de bibliothèque 19ème). Ex-libris du Monastère de la Visitation de Reims à l'encre sur la page de garde. Titre avec vignette, 1069 pp. + 6 ff non chapitrés (tables). Un coin refait avec reconstitution du texte (pp. 31-32), rares petites taches ou mouillures claires. Bel exemplaire de cette bonne édition ancienne de cet ouvrage fondamental de François de Sales.
 JUSSIE (Jeanne de) : Le levain du calvinisme, ou commencement de l'hérésie de Genève - Genève, chez les frères Jullien, 1865 (nouvelle édition) - in-8°, reliure plein cuir gaufrée, dos à nerfs, titre doré sur le plat et sur le dos, tranches rouges.
 RILLIET (Albert) : Notice sur Jeanne de Jussie et sur le livre intitulé Le levain du Calvinisme - Genève, Librairie F. Jullien, 1866 - in-8°, broché.

- 143 (ALPES - SUISSE) - LANTIER (Etienne François de) : Les voyageurs en Suisse - F. Buisson, 1803 (1ère édition) - 3 volumes in-8°, reliures demi-basane à coins, dos lisse orné (épidermures sur les dos). Illustré d'un portrait frontispice. Cet ouvrage sous formes de lettres est en réalité un roman, au cours duquel les héros effectuent un voyage à Genève, au Mont-Blanc, à Lausanne, dans le Valais... TSCHUDI (F. de) : Les Alpes. Description pittoresque de la nature et de la faune alpestres - J. Dalp et Treuttel & Wurtz 1859 (1ère édition française) - in-8° demi-chagrin, dos à faux nerfs orné. Illustré de 24 gravures sur bois hors-texte
MARTIN (Victor) : Aux Pyrénées et aux Alpes. Voyages de vacances - Alfred Mame et fils 1897 (1ère édition) - in-8°, reliure demi-basane, dos à nerfs. Rousseurs. Illustré de gravures dans le texte, certaines à pleine page par Riou. Récit d'un pèlerinage à Notre-Dame d'Héas et d'un voyage à Sixt et à Chamonix, avec l'ascension du Buet.
RAOUL-ROCHETTE (Désiré) : Lettres sur la Suisse écrites en 1820, suivies d'un voyage à Chamouny et au Simplon - Paris, chez N. Nepveu, 1822 (1ère édition) - in-8°, reliure demi-marquain à coins, dos lisse, titre doré au dos (reliure de l'époque, petits accrocs au dos). Illustré d'une vignette de titre. Ce second volume des Lettres sur la Suisse est le plus intéressant et complet en lui-même. Raoul Rochette publiera au total 3 volumes, en 1820, 1822 et 1823, qui connurent plusieurs éditions, certaines illustrées. 100 / 150
- 144 (SAVOIE) - LEGUAY (Jean-Pierre), DEMOTZ (Bernard), DEVOS (Roger), PALLUEL-GUILLARD (André) et al. - Histoire de la Savoie. I. La Savoie des origines à l'an mil. II. La Savoie de l'an mil à la Réforme. III. La Savoie de la Réforme à la Révolution française. IV. La Savoie de la Révolution à nos jours, XIXe-XXe siècle. V. La Savoie terre de défis et de conquêtes : des alpages aux stations d'altitude. Editions Ouest-France, 1983-1992 (1ère édition). 5 volumes in-8°, cartonnage d'édition. Peu courant complet des 5 volumes. 80 / 120
PARADIN (Guillaume) : Cronique de Savoye - Fick, Genève, 1874 (réimpression de l'édition originale) - in-4°, broché, non coupé. Bon exemplaire de cet ouvrage essentiel sur la Savoie.
RIVE (William de la) : Le comte de Cavour. Récits et souvenirs - Paris, J. Hetzel, 1862 (1ère édition) - in-8°, reliure demi-chagrin, dos à nerfs (reliure de l'époque, quelques petits frottements). Biographie de Cavour. Ouvrage classique, peu courant en édition originale
On joint : TRESAL (Jules) : L'annexion de la Savoie à la France (1848-1860) - Paris, Plon-Nourrit, 1913 (1ère édition) - in-8°, reliure demi-chagrin, dos à nerfs, couvertures conservées. Titre doré au dos (reliure récente). Bon état
- 145 (ALPINISME) - MARDUEL (Dr) : Au pays des glaciers. Récits pittoresques, scènes et aventures. Souvenirs personnels des touristes et des géologues - Lille et Grammont vers 1900 - in-4° broché - Illustré d'une gravure en frontispice (Guillaume Tell), de 12 gravures sur bois hors-texte tirées en sanguine et de gravures dans le texte. 80 / 120
MICHELET (Jules) : La montagne - G. Charpentier & Cie, coll. Petite bibliothèque Charpentier, 1885 (2ème édition) - in-16, demi-basane, dos lisse orné. Illustré de deux eaux-fortes hors-texte de Frédéric Massé.
GUITON (Paul) : Le livre de la montagne. Essai d'une esthétique du paysage - Arthaud 1943 - in-8° broché.
LAMBER (Juliette) : Dans les Alpes - Michel Lévy 1868 - in-12 broché, non coupé (pâle mouillure d'angle, rares rousseurs)
SANS-TERRE (Robert) : A travers les périls de l'Alpe - R. A. Durwang, éditions Constellor, 1925 (1ère édition) - in-8° broché
MORET (Léon) : Dolomieu. La vie aventureuse du géologue dauphinois - Revue des Alpes, 1944 - in-12 broché.
PAILLON (Mary) : Une grande alpiniste. Miss Kate Richardson. Liste de courses et Souvenirs - L'Echo de Savoie, 1943 - in-12, broché
REBUFFAT (Gaston) : Mont-Blanc Jardin féérique - Denoël 1987 (nouvelle édition) - in-4°, reliure toile avec jaquette illustrée.
Nombreuses illustrations
SPILMONT (Jean-Pierre) : Jacques Balmat du Mont-Blanc - Albin Michel 1986 (1ère édition) - in-8° broché
TOURNIER (Luc) : Il était une fois la montagne - Editions France-Empire 1979 - in-8° broché, 16 pages de photos hors-texte
SCHWARTZ (Myrtil) : ... et la montagne conquiert l'homme - Librairie Fischbacher, Paris, 1931 - 1 vol. petit in-4°, broché, non coupé. Un des 100 exemplaires sur papier vergé de Rives, numérotés et signés par l'auteur (N° 33). Illustré de 58 planches hors-texte
SEGOGNE (Henry de) : Le massif du Mont-Blanc, vallées et sommets - Henri Laulagnet, Marseille, 1947 - 1 vol. in-4°, cartonnage de l'éditeur avec jaquette illustrée. Illustré de 98 photographies en noir et blanc hors-texte.
SEYLAZ (Louis) : Ascensions dans le massif du Trient - Novos S.A., Lausanne, 1941 - 1 vol. in-4°, cartonnage de l'éditeur. Avec de nombreuses photographies hors-texte en noir et blanc. Un bel ouvrage sur une région sauvage du massif du Mont-Blanc. Récits d'ascensions en été et en hiver.
- 146 (MUSIQUE) - MARTIN (Nicolas) : Les Noels & chansons nouvellement composez tant en vulgaire françoys que savoysien, dict patois - Paris, Revue de Savoie, 1912 (2ème édition) - in-12, broché. 80 / 120
MARTIN (Nicolas) : Les Noels & chansons nouvellement composez tant en vulgaire françoys que savoysien, dict patois - Annecy, Chez Gardet & Garin, 1942 (3ème édition) - in-8°, broché. Un des 50 exemplaires de tête sur Vergé (n° 47)
SERVETTAZ (Claudius) : Vieilles chansons savoyardes, recueillies, notées et commentées par Cl. Servettaz. Chansons de moissons, chansons de bergères, chansons d'amour - Annecy, Imprimerie Annécienne, 1963 (2ème édition) - in-8°, reliure demi-toile - Un des 100 exemplaires sur alfa-mousse des papeteries de Navarre.
SAMIVEL : Chansons de montagne - Imprimerie Artistique en Couleurs, 1941. 2ème tirage. in-16, cartonnage illustré de l'éditeur. Illustré 21 dessins en noir et blanc en pleine page par Samivel et de 20 pages de musique.
SAMIVEL : Chant pour les morts en montagne - Les Amis de Samivel, 2000 (nouvelle édition) - in-12, broché. Illustré de 2 aquarelles en couleurs hors-texte de Samivel
TIERSOT (Julien) : Chansons populaires recueillies dans les Alpes françaises (Savoie et Dauphiné) - F. Ducloz & Librairie Dauphinoise, 1903 - fort in-4°, reliure demi-chagrin à coins ; dos orné à nerfs (épidermures, 1er plat abîmé). Recueil de chansons populaires des Alpes

- 147 (CHABLAIS - LEMAN) - MARULLAZ (Francis) : Hommes & choses de Morzine. Simples glanes - Thonon, imprimerie Jules Masson, 1912 (1ère édition) - in-8°, broché. Illustré d'une photo hors-texte. Petite chronique de Morzine. Peu courant.
- PICCARD (Louis-Etienne) - Tome I : Histoire de Thonon et du Chablais dès les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution française. Tome II : Thonon, Evian-les-Bains et le Chablais moderne. Etude historique depuis la Révolution jusqu'à nos jours - Imprimerie-Librairie J. Chambet, 1882-1889 (1ère édition) - 2 volumes in-8°, reliures demi-basane rouge, dos à faux nerfs. Ornés de 6 planches hors-texte dont 2 dépliantes. Bel exemplaire.
- THIOLY (François) : Promenades et excursions aux environs de Genève - Genève, par l'auteur, 1861 - in-16, broché, non coupé. Peu courant
- REY (Rodolphe) : Genève et les rives du Léman - Paris, Librairie Internationale, Bruxelles, A. Lacroix et Genève et Bâle, H. Georg, 1868 (1ère édition) -1 vol. in-12, reliure demi-basane, dos à nerfs orné (quelques frottements)
- TREVES (Frederick) : The lake of Geneva - New York, Funk and Wagnalls Company, 1922 - in-8°, reliure toile d'édition. Illustrations
- GRIBBLE (Francis H.) : Geneva painted by J. Hardwicke Lewis & May Hardwicke Lewis, described by Francis H. Gribble - Londres, Adam and Charles Black, 1908 - in-8°, reliure toile de l'éditeur. Illustré de 20 planches hors-texte en couleurs.
- BETTEX (Gustave) et GUILLON (Edouard) : Le Léman dans la littérature et dans l'art - Montreux, Fernad Matty et Paris, Plon-Nourrit, 1912 (1ère édition) - in-8°, broché. Illustré de 82 planches hors-texte d'illustrations et de reproductions.
- TREDICINI DE SAINT-SEVERIN (Hector) : Monographie de Douvaine - Annecy, Abry, 1895 (1ère édition) - in-8°, reliure demi-chagrin havane, dos à nerfs, titre doré au dos, couvertures conservées (reliure récente). Illustré de 5 planches hors-texte dont une carte
- PREVOST (François) : Histoire de la ville d'Evian - Thonon, Imprimerie A. Dubouloz, 1892-1893 - 2 volumes in-8°, brochés (dos cassés)
- PICCARD (Louis-Etienne) : Massongy près Douvaine (Haute-Savoie). Notice historique - Paris, Imprimerie Jules Masson, 1918 - in-8°, broché
- REFFAY (Annie) - La vie pastorale dans le massif du Chablais - Institut de Géographie Alpine, Grenoble, 1966 - in-4°, reliure demi-toile verte, dos muet. Illustrée de croquis, cartes (dont une dépliant) et 17 planches photographiques hors-texte (les photos sont passées). Thèse de 3e cycle, texte dactylographié, tirée à petit nombre.
- 148 (CHAMBERY - SAVOIE) - MICHEL (J.-R.) : A travers Chambéry. Promenades archéologiques - Chambéry, Société Savoisiennne d'Histoire et d'Archéologie, 1913 - in-8°, reliure demi-basane, dos à nerfs, étiquettes d'auteur et de titre. Illustré d'un portrait hors-texte
- PAILLERON (Marie-Louise) : Chambéry - Paris, éditions Emile Paul Frères, 1929. Collection des portraits de la France (1ère édition) - in-8°, reliure demi-chagrin, dos lisse orné, étiquette de titre. Illustré d'un frontispice gravé à l'eau-forte par Paul Bour (Maison des Charmettes).
- SORREL (sous la direction de Christian) : Histoire de Chambéry - Toulouse, Privat, 1992 (1ère édition) - Reliure toile d'édition avec jaquette illustrée.
- PÉROUSE (Gabriel) : Le château de Chambéry depuis Victor-Amédée II. Chambéry, imprimerie F. Gentil, 1918 - in-8°, reliure demi-percaline
- VERMALE (François) : La vente des biens nationaux dans le District de Chambéry - Ernest Leroux, Paris, 1912 - in-8°, reliure demi-toile chagrinée.
- VERMALE (François) : Les classes rurales en Savoie au XVIIIe siècle - Ernest Leroux, Paris, 1911 - in-8°, broché, non coupé
- VIOU (Jean-Olivier) : Chambéry hier. Album de clichés anciens. Second album de clichés anciens - Chambéry, Amis du Vieux Chambéry, 1976-1978 - 2 volumes in-8° oblong, reliures spirales. Intéressants recueils de photos anciennes commentées.
- PÉROUSE (Gabriel) : Chambéry au bon vieux temps - Chambéry, Dardel, 1924 - in-8° oblong, broché. Douze tableaux de Massotti (exemplaire défraîchi).
- VERNEX (Jean-Claude) : Histoire des bains. Cent ans de baignade dans nos lacs Léman, éd. Nicolas Junod, 1996 - in-8°, broché.
- LEGAY (sous la direction de Jean-Pierre) : Histoire d'Aix-les-Bains et de sa région - Aix-les-Bains, 1988 (1ère édition) - in-8°, broché avec jaquette
- LAC DU BOURGET - Braun & Cie, vers 1900 - in-12 oblong. Album de 12 cartes postales en sépia.
- ABBAYE D'HAUTECOMBE, lac du Bourget - vers 1935 - in-18, en feuilles dans une pochette illustrée. Recueil de 12 photographies
- GRESY-SUR-AIX, les gorges du Sierroz (Savoie) - vers 1935 - in-18, en feuilles dans une pochette illustrée. Recueil de 12 photographies
- VEYRAT (Jean-Pierre) : La coupe de l'exil. Station poétique à l'abbaye de Haute Combe - Dardel, Chambéry, 1924 (nouvelle édition) - in-8°, broché, non coupé
- SECRET (Bernard) : Les Noël's et chansons de Nicolas Martin, poète-musicien savoyard du XVIe siècle - Dardel, 1942 - in-4°, broché

- 149 (CHAMONIX - MONT-BLANC) - OLIVIER (Pierre) : Visions et regards au Val de Chamouny en 1950 - Imprimerie Plancher 1951 (1ère édition, tirage limité à 500 exemplaires numérotés sur vélin Johanno t: n° 203) - in-8° broché
 ROGAT (C.) - Un été à Chamouni - Desclée de Brouwer 1893 - in-12, cartonnage rouge d'édition. Illustré de 5 gravures dans le texte
 PICTET (Adolphe) : Une course à Chamonix - Journal de Genève, 1930 (nouvelle édition) - petit in-4°, broché. Un des 800 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma (n° 455). Illustré de 16 planches hors-texte et de 4 lettres en fac-similé
 REBUFFAT (Gaston) : Mont-Blanc jardin féérique - Hachette, Paris, 1962 (1ère édition) - in-4°, cartonnage d'édition avec jaquette illustrée. Avec de nombreuses illustrations en noir et en couleurs
 PAYOT (Paul) : Au royaume du Mont-Blanc - Denoël, Paris, 1978 (nouvelle édition) - petit in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur
 GUSSELDT (Paul) : Le Mont-Blanc : ascensions d'hiver et d'été ; études dans la haute montagne - P.G. Drehmann, 1900 (2ème tirage) - in-8°, reliure demi-chagrin, dos à nerfs, titre au dos, couverture illustrée conservée. Illustré de 6 gravures, un diagramme et une carte dépliant
 COLLECTIF : La chaîne du Mont-Blanc - Alpina, 1928 (1ère édition) - in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur - Illustré de 10 aquarelles hors-texte en couleurs
 ROCOFFORT (L.) : Sur les trois versants du Mont-Blanc. Suisse, France, Italie - Lyon, Joannès Desvigne & Cie, 1925 (1ère édition) - in-4°, broché. Illustré de nombreuses photographies tirées en bistre
 BEQUET (Pierre) : Saint-Gervais-les-Bains - édité par l'auteur, 1950 - in-4°, broché. Illustré de 11 dessins hors-texte de Pierre Bequet gravés sur bois
 TISSOT (Roger) : Au pays du Mont-Blanc - Jules Rey, Grenoble, 1924. Collection Les Beaux Pays n°6. 1ère édition - in-8°, broché, non rogné, couverture illustrée rempliée (traces d'usure au dos). Un des 480 exemplaires du tirage de tête sur Hollande (n°340)
 SHELLEY (Percy Bisshé) : Mont-Blanc - Grenoble, Glénat, 1986 (nouvelle édition) - in-8° étroit, reliure cartonnée de l'éditeur
- 150 (SAMIVEL) - SAMIVEL : Bon voyage Monsieur Dumollet - Imprimerie Artistique en Couleurs, 1942 (1ère édition) - in-4°, cartonnage d'édition. Illustré de compositions en couleurs de Samivel.
 SAMIVEL : Bonshommes de neige, - Didier, 1948 (1ère édition) - in-8°, illustré de dessins de Samivel. Très bon état.
 SAMIVEL - Train de fables - Imprimerie Artistique en Couleurs, 1947 (2ème tirage) - Petit in-4°, cartonnage illustré. Illustré de compositions en couleurs par Samivel. Pages de garde illustrées
 SAMIVEL : Sophie n'aime pas l'eau, in Almanach de la fillette, 1928 - in-8°, broché. Histoire illustrée de 6 pages par Henry Steimer, sous le pseudonyme de Samivel (à ne pas confondre avec Paul Gayet-Tancrède).
 Condensé de l'œuvre de SAMIVEL, in Humour magazine, juillet 1952 (n° 52) - 9 pages illustrées par Samivel (il s'agit bien là de Paul Gayet-Tancrède).
 TÖPFFER (Rodolphe) : Le tour du lac - Genève, librairie A. Jullien, 1906 (réimpression de l'édition originale de 1841) - in-8° oblong, broché, couverture illustrée, non coupé. Illustré de 20 dessins à la plume dont 18 à pleine page.
 PELLLOS : Skriez avec Pellos. 60 dessins "fartés" - SIPE 1968 - in-4° broché, couverture illustrée. 1ère édition. Un album de dessins humoristiques sur les sports d'hiver par l'auteur des Pieds nickelés.
 DISNEY (Walt) : Donald alpiniste. Hachette, Les Albums Roses, 1972 (nouvelle édition). in-8° carré, cartonnage d'édition
 ROUSSEL (Napoléon) : Mon tour du lac Léman raconté à mes enfants - Paris, Delay, 1856 (1ère édition) - in-12, reliure demi-basane, illustré de 2 (sur 3) planches hors-texte
- 151 (SAVOIE - SUISSE) - PEROUSE (Gabriel) : La Savoie d'autrefois. Etudes et tableaux, quinzième siècle 1391-1497 - in-8°, reliure demi-chagrin, dos à nerfs, titre doré au dos. Illustré de 3 cartes dont deux dépliantes et une sur double page in-fine. Ex-libris Charpentier. Bel exemplaire.
 PEROUSE (Gabriel) : Mémorial Gabriel Pérouse - Edité par ses amis, 1931 - in-8°, broché, non coupé
 PEROUSE (Gabriel) : La vie d'autrefois à Aix-les-Bains - Chambéry, Dardel, 1922 (1ère édition) - petit in-8°, reliure demi-basane, dos à nerfs orné, couverture conservée. Un des 50 exemplaires de tête sur vergé de Rives pur fil (n° 21). Illustré de 15 planches hors-texte dont une sur double page
 FOURNIER (Dr Henry) : Etude sur les eaux minérales ou réputées telles du Département de la Haute-Savoie - Institut hydrologique de Lyon, imprimerie L. Bascou, 1926 (1ère édition) - grand in-8°, broché
 ROULIER (Fernand) : Un art retrouvé. Eglises et chapelles baroques. Richesses de la Haute-Savoie. I - Voies d'approche. II - Le Faucigny - III - Chablais & Genevois - Editions Rossat-Mignod, 2001-2002 - 3 volumes grands in-8° carrés, brochés, couvertures remplies. Illustrés de nombreuses photographies en couleurs par Denis Vidalie
 QUINSONAS (Emmanuel de) : De Lyon à Seyssel. Guide historique et pittoresque du voyageur en chemin de fer - Lyon, Imprimerie de Louis Perrin, 1858 (1ère édition) - in-8°, broché. Illustré de 8 planches hors-texte lithographiées et d'une carte dépliant en couleurs in fine
 DEHANSY (Charles) : La Suisse à pied. Souvenirs de vacances offerts aux jeunes touristes - Paris, Fonteney et Peltier, vers 1865 - in-8°, reliure pleine percaline, fers dorés sur le premier plat. Illustré d'une carte dépliant et de 10 planches hors-texte
 REBER (Burkhard) - Recherches archéologiques à Genève et aux environs - Genève, Imprimerie W. Kündig & fils, 1901 - in-12, reliure demi-chagrin à coins, dos à nerfs, titre doré au dos, couvertures conservées (dos insolé)

- 152 (ANNECY) - MERCIER (Jules) : Souvenirs historiques d'Annecy - Annecy, éd. Niérat, 1878 (1ère édition, avec une étiquette collée Ancienne librairie Burdet, François Abry, successeur, 1878) - in-8°, reliure demi-chagrin, dos à nerfs, titre doré
 REPLAT (Jacques) : Le sanglier de la forêt de Lonnes. Esquisse du Comté de Savoie à la fin du XIVe siècle - Annecy, A. L'Hoste, 1876 (2ème édition) - in-8°, broché, bel exemplaire
 REPLAT (Jacques) : Les amours de la Josen. Esquisse des moeurs du vieil Annecy, par Mr Jacobus (Jacques Replat) - Annecy, imprimerie de J. Dépollier et Cie, 1871 - in-8°, broché. Bel état
 REPLAT (Jacques) : Esquisse du Comté de Savoie au XIe siècle. Première partie : Le siège de Briançon. Deuxième partie : Extraits des chroniques de Savoie, mélanges d'histoire - Paris, Edouard Leyraud et Jules Bergounioux et Annecy, Prévost, 1836 (1ère édition) - in-8°, reliure demi-basane
 REPLAT (Jacques) : Feuilles d'album. Annecy, imprimerie Dépollier, 1897 - in-8°, broché, non coupé. Réunions posthumes d'écrits de Jacques Replat comprenant : Etude sur la poésie des Alpes ; Esquisse du Vieux Annecy ; Note sur Madame de Warens ; Duingt, Menthon et Montrottier ; Bluettes.
 SUE (Eugène) : La Marquise Cornelia d'Alfi ou le lac d'Annecy et ses environs - Annecy, F. SAILLET, 1852 (1ère édition) - in-12, broché. Un roman dont le cadre se situe dans la région du lac d'Annecy
 PHILIPPE (Jules) : Notice historique sur l'abbaye de Talloires d'après des documents nouveaux et inédits - Chambéry, Imprimerie du Gouvernement, 1861 - in-8°, broché.
 BESSON (Maurice) : Annecy fleur des monts. Son histoire, son paysage - Paris, Maison du livre français, 1938 (1ère édition) - Grand in-8°, broché (couverture détachée). Illustré de nombreuses photographies, de bois gravés dont 4 planches hors-texte en deux teintes, et de deux aquarelles hors-texte en couleurs
 RODET (Henri) : Talloires et son prieuré - Lyon, de la librairie de Pierre Masson, 1927 - in-8°, broché. Illustré de 58 vignettes dessinées à la plume par Antoine Pallière
 RITZ (Louis) : Le nécrologue de l'abbaye de Talloires publié d'après le manuscrit inédit conservé au Musée Britannique - Chambéry, Imprimerie Générale Savoisiennne, 1913 - grand in-8°, broché
- 153 (ALPES) - REPLAT (Jacques) : Les amours de la Josen. Esquisse des moeurs du vieil Annecy, par Mr Jacobus (Jacques Replat) - Annecy, imprimerie de J. Dépollier et Cie, 1871 - in-8°, broché, non coupé
 REPLAT (Jacques) : Le siège du château de Briançon. Esquisse du Comté de Savoie au XIe siècle - Annecy, A. L'Hoste, 1876 - in-8°, broché
 REPLAT (Jacques) : Feuilles d'album. Extraits des chroniques de Savoie. Mélange d'histoires - Annecy, A. L'Hoste, 1876 - in-8°, broché
 TIERSOT (Julien) : Chansons populaires recueillies dans les Alpes françaises (Savoie et Dauphiné) - F. Ducloz & Librairie Dauphinoise, 1903 - fort in-4°, broché, non coupé. Exemplaire n° 243. Recueil de chansons populaires des Alpes
 DESAINTES (E.) : Les quatre petits savoyards - Bibliothèque d'éducation de Mlle D'Emery, Paris, vers 1850 - 1 vol. in-16, reliure plein veau, dos lisse orné (frottements). Illustré d'une vignette de titre et d'un frontispice.
 LA CONSPIRATION de Compezières, poème en patois savoyard 1695 - Genève, Librairie A. Cherbuliez & Cie, 1870 - in-12, reliure plein vélin, dos lisse, titre doré. Illustré de 9 dessins à pleine page
 CLERC (Jacques) : Contes & légendes de Savoie - Gardet & Garin, Annecy, 1950 - 1 vol. in-16, broché. Illustrations hors-texte d'Amélie Charpy
 DAUDET (Alphonse) : Tartarin sur les Alpes - Calmann-Lévy, éditions du Figaro, Paris, 1885 (1ère édition, 2ème tirage) - in-8°, reliure demi-chagrin, dos lisse orné (insolé), couvertures conservées. Illustrations en noir et couleurs.
 TISSOT (Roger) : Au Mont-Blanc - J. Rey, B. Arthaud, Grenoble, 1927 - in-12, reliure demi-chagrin, dos à nerfs, titre doré au dos.
- 154 (ALPINISME) - REY (Guido) : Récits et Impressions d'alpinisme - C. Faure 1913 : 1ère édition française tirée à 320 exemplaires numérotés sur papier de Hollande Van Gelder (n° 165) - in-8° broché
 REY (Guido) : Aube alpine - Dardel 1925 - petit in-4° broché. Illustré de 22 dessins à la plume par André Jacques
 REY (Guido) : Récits et Impressions d'alpinisme - Dardel 1920 (2ème édition) - in-12, demi-chagrin à coins, dos à nerfs (dos insolé, frottements aux coiffes)
 REY (Guido) : Le mont Cervin - Spes 1937 (nouvelle édition) - in-12 broché. Avec deux portraits de l'auteur et une notice de Marcel Rouff.
 JAVELLE (Emile) : Souvenirs d'un alpiniste - Payot & Cie 1906 (4ème édition) - in-12, reliure demi-toile, étiquette de titre. Souvenirs d'un disciple de Rambert
 SECRET (Jean) - L'alpiniste. Essai critique - Delmas 1943 (2ème édition) - in-8° broché.
 TISSOT (Roger) : Au pays du Mont-Blanc - Jules Rey, Grenoble, 1924. Collection Les Beaux Pays n°6. 1ère édition - in-8°, reliure demi-basane à coins, dos orné à nerfs (menus frottements). Un des 480 exemplaires du tirage de tête sur Hollande (n° 495)
 ROCHAT-CENISE (Charles) : Pays de glace et de granit - Grenoble, B. Arthaud, 1931 (1ère édition) - in-8°, broché. Illustré de 28 bois gravés par Maurice Sauvayre, dont 6 à pleine page.
 DRIVET (Jacques) : Savoie - Paris, Jacques Vautrain, 1947 - in-8°, broché, non coupé. Illustré de Compositions en couleurs hors-texte par G. Trouillot et J.-M. Curuchtet, et de dessins et cartes dans le texte
 VALLOT (Charles) et ENGEL (Claire-Eliane) : Tableau littéraire du massif du Mont-Blanc - Chambéry, Dardel, 1930 - in-8°, broché. Illustré de 10 planches hors-texte, dont 2 cartes
 SAUSSURE (Horace-Bénédict de), BOURRIT (Marc-Théodore) et autres : Premiers voyages au Mont-Blanc - Paris, Les Libraires Associés, 1956 (1ère édition de cette réunion de textes présentés par Daniel May) - in-8°, cartonnage illustré de l'éditeur. Illustré de 18 planches hors-texte
 SAUSSURE (Horace-Bénédict de) : Relation abrégée d'un voyage à la cime du Mont-Blanc. En août 1787 - Slatkine 1987 - in-8°, broché.
 SAUSSURE (Horace-Bénédict de) : La première ascension du Mont Blanc - Henri Gautier 1892 - in-12 broché
 ARCHINARD (Margarida) : Collection de Saussure - Musée d'Art et d'Histoire de Genève 1979 - grand in-8° broché. Catalogue de la collection de Saussure à Genève (effets personnels, matériels scientifiques, ouvrages...)

155 (GUIDES) - REYLE (E. B. de) : Par routes et sentiers (croquis de Savoie) - Paris, J. Dangon, 1903 - in-8°, broché. Illustré de nombreuses photographies à pleine page
VALLOT (Charles) : Guide Vallot - Tourisme en montagne dans le massif du Mont-Banc. Chamonix-Mont-Blanc. Saint-Gervais-les-Bains - éd. Arthaud, 1950 (nouvelle édition) - in-12, reliure toile d'édition avec jaquette
BOSSUS (Pierre) : Les Aiguilles Rouges. Perrons, Fis, Massifs de Colonné et de Platé - éditions Arthaud, 1974 - in-12, reliure toile d'édition
BOSSUS (Pierre) : Guide des Préalpes franco-suisse : chaîne frontière entre le Valais et la Haute-Savoie - Genève, Club Alpin Suisse, 1979 (2ème édition) - in-12, reliure percaline d'édition
VERCOUTÈRE (Lucien) : En Tarentaise. I - D'Albertville à Moutiers. Le jardin de la Tarentaise. II - Moutiers, Salins, Brides, les Dorons, Moyenne et Haute Tarentaise - Paris, rue Letellier, 1933 - 2 volumes in-12, brochés. Envoi autographe signé de l'auteur
SCHNAIDT (Paul) : Itinéraires pour skieurs - Genève, éditions de l'Art en Suisse, vers 1936 - in-12, broché. Illustré d'une carte dépliant (non reliée) et de nombreux croquis et photos en noir et blanc dans le texte
DUTOIT (Sigismond) : Tour du Mont-Blanc - Berne, éd. Kümmerly & Frey, vers 1960. in-12, broché. Illustré de photos et croquis. Importantes notes manuscrites insérées par un ancien possesseur de l'ouvrage.
CLUB ALPIN Français Section Annecy - Annecy, J. Abry & Cien 1933 - in-16, broché
PANORAMA du Mont-Blanc, Lyon, Société des Guides Pol, vers 1924 - Carte dépliant et grand panorama dépliant.
SCHRÖTER (Carl) : Taschenflora des Alpen-Wanderers - Zurich, Albert Raustein, vers 1920 (20e édition) - in-8°, percaline illustrée de l'éditeur. Illustré de 26 planches hors-texte, dont 24 en couleurs.
MARRET (Léon) : Les fleurs de montagne - Paris, Paul Lechevalier, 1934 (1ère édition) - in-12, reliure toile de l'éditeur. Nombreuses illustrations
RITZ (Walter) : Fleurs des Alpes I et II - Lausanne, éd. Payot, collection Petits Atlas Payot, 1965 - 2 volumes in-16, cartonnages d'édition. Nombreuses illustrations en couleurs.

60 / 80

156 (SAMIVEL) - SAMIVEL : L'or de l'Islande - Arthaud, 1963 (1ère édition) - petit in-4°, reliure toile blanche avec un motif frappé à froid
SAMIVEL : Le soleil se lève en Grèce - Arthaud 1959 (1ère édition) - petit in-4°, reliure toile blanche avec un motif frappé à froid
SAMIVEL : Trésor de l'Égypte - Arthaud 1955 (2ème édition) - petit in-4°, reliure pleine toile blanche orné d'un motif à froid
SAMIVEL : Cimes et merveilles - Arthaud, 1952 (1ère édition) - petit in-4° broché. Illustré de 76 photographies en noir et en couleurs.
SAMIVEL : Cimes et merveilles - Arthaud, 1955 (nouvelle édition à l'iconographie entièrement renouvelée) - petit in-4°, reliure toile avec jaquette illustrée.
SAMIVEL : Grand Paradis - Hachette, 1958 - petit in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur. Illustré de nombreuses photographies en noir et en couleurs par René-Pierre Bille.
SAMIVEL : Le grand Oisans sauvage - Arthaud, 1979 (2ème tirage) - petit in-4°, reliure toile avec jaquette illustrée.
COLLECTIF - Le Parc National de la Vanoise, introduction de SAMIVEL - Les Imprimeries Réunies (3ème édition) - petit in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur
SAMIVEL : Le fou d'Edenberg - Albin-Michel, 1967 (1ère édition) - in-8°, un des exemplaires numérotés (n° 395 E) avec une reliure toile d'après Jeanine Fricker réalisée pour le Cercle du Nouveau Livre.
SAMIVEL : Contes des brillantes montagnes avant la nuit - Arthaud, 1980 (1ère édition) - in-8°, broché.
SAMIVEL, FRISON-ROCHE et autres : 15 aventures en montagne - Gauter-Languereau, 1969 - in-8°, cartonnage d'édition avec jaquette illustrée.
(SAMIVEL) - Alain BOMBARD : Histoire du naufragé volontaire - Fernand Nathand, 1979 (nouvelle édition) - petit in-4°, cartonnage illustré
SAMIVEL et S. NORANDE : Montagne Paradis - Arthaud, 1988 (1ère édition) - in-4°, cartonnage d'édition avec jaquette illustrée. Avec de nombreuses reproductions de gravures anciennes en couleurs. A l'état de neuf.
SAMIVEL et S. NORANDE : Monastères de montagne - Arthaud, 1986 (1ère édition) - in-4°, cartonnage d'édition avec jaquette illustrée, nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

70 / 100

- 157 (SAMIVEL) - SAMIVEL : Chapeaux pointus - Stock, 1945 (1ère édition) - petit in-8°, broché. Illustré d'un dessin de Samivel en frontispice. Un des 170 exemplaires numérotés sur vélin pur fil du Marais (n° 4)
 SAMIVEL : L'amateur d'abîmes - Stock, 1940 (1ère édition) - in-8°, broché, jaquette illustrée. Illustré 58 dessins en noir dans le texte par l'auteur. Un des 110 exemplaires sur vélin.
 SAMIVEL : L'amateur d'abîmes - Stock, 1940 (1ère édition) - in-8°, broché (exemplaire ordinaire)
 SAMIVEL : Cimes et Merveilles - Arthaud, 1952 (1ère édition) - petit in-4°, reliure toile ornée d'un beau décor polychrome (charnières fendues en tête et en pied) - Illustré de 76 photographies en noir et en couleurs.
 SAMIVEL : Il y aura de l'eau pour les cygnes - Albin Michel, 1983 (1ère édition) - in-8°, broché (cachets).
 SAMIVEL : La dame du Puits. 60 fables modernes pour lecteurs définitivement adultes - L'âge d'homme, 1991 (1ère édition) - in-8°, broché.
 SAMIVEL : Monsieur Dumollet sur le Mont-Blanc - Hoëbeke, 1989 (nouvelle édition) - petit in-4°, cartonnage d'édition avec jaquette illustrée.
 SAMIVEL : Cinquante ans de création littéraire et artistique sur la Côte d'Azur - Bibliothèque de l'Université, Nice, 1981 - in-8°, broché
 SAMIVEL : Chambéry : Musée Savoisien - 18 décembre 81 - 28 février 82 - in-8° broché -
 SAMIVEL : Samivel, poète et humoriste de la montagne - Musée Alpin de Berne, 1987 - Catalogue de l'exposition
 SAMIVEL : Contes à pic, Arthaud 1952 (3ème édition), sans jaquette avec ex-dono manuscrit sur la page de garde et un autre exemplaire de cet ouvrage, Arthaud, 1965 (nouvelle édition, bon exemplaire)
 SAMIVEL : Le fou d'Edenberg - Albin-Michel, 1967 (1ère édition) - in-8°, broché.
 (SAMIVEL) - Collection Samivel - Mythra, après 1980 - coffret entoilé illustré, avec 7 cartes + 6 doubles (sur 33) : les numéros 1105-1111 (4 ex.) -1113-1115-1119 (en 2 ex.) - 1124 (2 ex.).
 (SAMIVEL) - Jean DAUVEN : Bolide des glaces - Arthaud, 1944 (1ère édition) - in-8°, broché. Illustré d'un dessin de Samivel en frontispice. Un des 500 exemplaires du tirage de tête sur vergé à la forme.
 (SAMIVEL) - ENGEL-VALLOT : Ces monts affreux - Delagrave, 1934 (1ère édition) - in-8°, broché (manque au dos, pliure et rousseurs sur la couverture) - Illustré de 16 compositions de Samivel
- 158 (SAMIVEL) - SAMIVEL : Îles d'or et Côte d'Azur - Arthaud, 1960 - petit in-4°, illustré de photographies en noir et blanc de Denis Brihat et Bernard Aury
 COLLECTIF : Le Parc National de la Vanoise, introduction de SAMIVEL - Les Imprimeries Réunies, 1968 (1ère édition) - petit in-4°, broché
 SAMIVEL : Le grand Oisans sauvage - Arthaud, 1987 (2ème édition) - petit in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur
 SAMIVEL : Cimes et merveilles - Arthaud, 1975 (nouvelle édition avec une iconographie renouvelée) - in-4°, reliure toile d'édition avec jaquette
 (SAMIVEL) - FRISON-ROCHE et TAIRRAZ : La Vanoise, parc national - Arthaud, 1972 - petit in-4°, reliure toile d'édition avec jaquette illustrée
 SAMIVEL : Univers géant - Arthaud, 1958 (1ère édition) - petit in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur. Envoi autographe signé de Samivel.
 SAMIVEL : Trésor de l'Égypte - Arthaud 1955 (2ème édition) - petit in-4°, broché, jaquette illustrée de l'éditeur
 (SAMIVEL) - KEMPF (Bertrand) - Guide pratique de la montagne - Flammarion, 1962 (1ère édition) - Préface de Samivel
 SAMIVEL - Le fou d'Edenberg - Albin-Michel, 1967 (1ère édition) - in-8°, broché.
 (SAMIVEL) - Jean DAUVEN - Bolide des glaces - Arthaud, 1945 (2ème tirage) - in-8°, broché. Frontispice de Samivel
 (SAMIVEL) - Collectif : Les provinces de France - Odé, 1951 - petit in-8°, cartonnage de l'éditeur avec jaquette illustrée. Illustrations de Samivel.
 SAMIVEL, FRISON-ROCHE et autres : 15 aventures en montagne - Gauter-Languereau, 1971 - in-8°, cartonnage d'édition avec jaquette illustrée
 SAMIVEL : Cimes et Merveilles - Arthaud, 1953 (2ème édition) - petit in-4°, reliure toile ornée d'un beau décor polychrome
 SAMIVEL : L'or des temps. Où brillent les étoiles - Arthaud, 1987 (1ère édition) - in-8°, broché
 SAMIVEL et S. NORANDE : Les grands passages des Alpes occidentales - Glénat, 1983 (1ère édition) - in-4°, cartonnage d'édition avec jaquette
 SAMIVEL et S. NORANDE : La grande ronde autour du Mont-Blanc - Glénat, 1981 (1ère édition) - in-4°, cartonnage d'édition avec jaquette illustrée.
 SAMIVEL : Le grand Oisans sauvage - Arthaud, 1978 (1ère édition) - petit in-4°, reliure toile avec jaquette illustrée
 (SAMIVEL) : Samivel des Cimes - Hoëbeke, 1985 (1ère édition) - in-4°, reliure toile avec jaquette illustrée
 (SAMIVEL) : L'âme du monde - Hoëbeke, 2007 - in-4°, cartonnage d'édition avec jaquette illustrée

- 159 (SAMIVEL) - SAMIVEL : La dame du Puits. Soixante fables modernes pour lecteurs définitivement adultes - L'âge d'homme, 1991 (1ère édition) - grand in-8° broché - Illustré de 4 dessins hors-texte de Samivel. Un des rares exemplaires de luxe numérotés à la main (n° IV), avec envoi autographe signé de l'auteur à Alain Benoit.
 SAMIVEL : Chapeaux pointus - Stock, 1945 (1ère édition) - petit in-8°, broché. Illustré d'un dessin de Samivel en frontispice
 SAMIVEL : Monsieur Dumollet sur le Mont-Blanc - Imprimerie Artistique en couleurs, 1946 (1ère édition) - in-8°, broché, avec jaquette illustrée. Illustré par l'auteur de 12 aquarelles hors-texte en couleurs. Pages de garde illustrées.
 SAMIVEL : Cimes et Merveilles - Arthaud, 1952 (1ère édition) - petit in-4°, broché, jaquette illustrée - Illustrations.
 SAMIVEL : L'œil émerveillé ou la Nature comme spectacle - Albin Michel, 1976 (1ère édition) - in-8° broché
 SAMIVEL : SAMIVEL en montagne - Musée national de la Montagne de Turin, 1997 (1ère édition) - in-8° carré, nombreuses illustrations
 SAMIVEL : Contes à pic - Arthaud, 1952 (nouvelle édition) - in-8°, reliure toile polychrome d'édition d'après la maquette de Claude Arthaud
 SAMIVEL : Le fou d'Edenberg - Albin-Michel, 1967 (1ère édition, 1er tirage) - in-8°, dans une reliure toile de l'éditeur
 SAMIVEL : Le fou d'Edenberg - Albin-Michel, 1967 (1ère édition, 2e tirage) - in-8°, un des exemplaires numérotés (n° 606 L) avec une reliure toile d'après Jeanine Fricker réalisée pour le Cercle du Nouveau Livre.
 SAMIVEL : L'amateur d'abîmes - Stock, 1963 (nouvelle édition) - in-8°, broché.
 (SAMIVEL) - Collectif : Les provinces de France - Odé, 1950 - petit in-8°, cartonnage de l'éditeur avec jaquette illustrée. Avec des illustrations de Samivel
- 160 (SAMIVEL) - SAMIVEL : La grande nuit de Merlin - Imprimerie Artistique en Couleurs, 1943 (1ère édition) - petit in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur. Illustré de compositions en couleurs par Samivel
 (SAMIVEL) : Carton. Dossier Samivel - Glénat, 1978 - petit in-4°, broché (Bibliographie des ouvrages de Samivel)
 SAMIVEL : Train de fables - Imprimerie Artistique en Couleurs, 1947 (2ème tirage) - Petit in-4°, cartonnage illustré. Illustré de compositions en couleurs par Samivel
 SAMIVEL : Bon voyage Monsieur Dumollet - Imprimerie Artistique en couleurs, 1942 (1ère édition) - in-4°, illustré de compositions en couleurs de Samivel
 SAMIVEL : Trésor de l'Égypte - Arthaud 1954 (1ère édition) - petit in-4°, broché, jaquette illustrée de l'éditeur. Illustrations
 SAMIVEL : Cimes et merveilles - Arthaud, 1953 (2ème édition) - petit in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur d'après la maquette de Claude Arthaud.
 SAMIVEL : Le grand Oisans sauvage - Arthaud, 1979 (2ème édition) - in-4°, reliure toile d'édition, jaquette illustrée
 SAMIVEL - Le fou d'Edenberg - Albin-Michel, 1967 (1ère édition, 2e tirage) - in-8°, un des exemplaires numérotés (n° 33M) avec une reliure toile d'après Jeanine Fricker réalisée pour le Cercle du Nouveau Livre.
 SAMIVEL : Hommes cimes et dieux - Paris, Arthaud, 1984 (2ème édition) - in-8°, broché.
 (SAMIVEL) - LARIGAUDIE (Guy de) : La légende du ski - Delagrave, Paris, 1961 (Nouvelle édition). Petit in-4°, cartonnage de l'éditeur. Illustré par Samivel.
 (SAMIVEL) - COLLECTIF : L'enfant montagnard... son Avenir ? - Revue de Géographie Alpine, Grenoble, 1980. 1 vol. in-8°, broché, couverture illustrée par Samivel
 (SAMIVEL) - Collectif : Les provinces de France - Odé, 1950 - petit in-8°, cartonnage de l'éditeur avec jaquette illustrée. Avec des illustrations de Samivel.
 (SAMIVEL) - Jean DAUVEN : Bolide des glaces - Arthaud, 1944 (1ère édition) - in-8°, broché. Illustré d'un dessin de Samivel en frontispice.
 SAMIVEL : L'amateur d'abîmes - Stock, Paris, 1947. Illustré de dessins de Samivel dans le texte
 SAMIVEL, TERRAY, HERZOG et autres : Joies de la montagne - Hachette, 1965 (1ère édition) - in-4°, reliure toile d'édition avec jaquette
 (SAMIVEL) - Collectif : La montagne - Larousse, 1956 (1ère édition) - in-4°, cartonnage d'édition avec jaquette illustrée
- 161 (MONT-BLANC) - SAUSSURE (Horace-Bénédict de) : Voyages dans les Alpes. Partie pittoresque des ouvrages de H.-B. de Saussure - Joël Cherbuliez, 1855 (3ème édition) - in-12, reliure demi-basane, dos lisse avec filets et titre doré (ouvrage de prix avec mention du collège de Genève sur le premier plat). Rousseurs
 DURIER (Charles) : Le Mont-Blanc - Fischbacher 1897 (4ème édition) - in-12, reliure demi-chagrin, dos à nerfs (frottements)
 VALLOT (Charles) : Le massif du Mont-Blanc. Paysages caractéristiques et documentaires. Tome I : Parcours des vallées et des Hauts Alpes - Louis Dufay, 1921 (1ère édition) - petit in-4°, en feuilles sous chemise cartonnée illustrée. Illustré d'une carte dépliant et 101 planches hors-texte (numérotées de I à C avec une planche LIIB). Sans le tome II.
 SHERWILL (Markham) : Courte esquisse historique de la vallée de Chamouni - Musée Alpin de Chamonix, vers 1990 (réimpression de l'édition de 1837) - in-16, broché.
 STEPHEN D'ARVE : Histoire du Mont-Blanc et de la vallée de Chamonix - Delagrave, 1878 (2ème édition, illustrée en 2 volumes - le premier volume est manquant) - in-12, reliure percaline d'édition. Illustré de 4 gravures hors-texte, dont un frontispice.
 VALLOT (Charles) : Saussure aux Alpes. 1. Portrait de H. B. de Saussure. 2. Autour du Mont-Blanc. Extrait des voyages dans les Alpes de H.-B. de Saussure - Librairie Fischbacher 1938 (1ère édition) - in-12 broché, couverture illustrée
 GOS (Charles) : Voyage de Saussure hors des Alpes - Victor Attinger 1935 (1ère édition) - in-12 broché, couverture illustrée. Illustré de 8 planches hors-texte (photographies en noir et blanc)
 ZIGNOLI (Vittorio) : Il traforo del Monte Bianco - Extrait de la revue Autostar n°6, juin 1965 - in-4°, broché. 44 pp. Illustré d'une carte, de nombreux croquis (dont 5 dépliant) et photos en noir et blanc
 LE TUNNEL ROUTIER sous le Mont-Blanc - STMB, 1959 - in-4°, couverture cartonnée, 33 pp. Préface d'Edmond Giscard d'Estaing
 QUELQUES NOTES SUR LE TUNNEL routier du mont Blanc - STMB, sans date (vers 1960) - Brochure illustrée de croquis et photos

- 162 (MONT-BLANC - GENEVE) - VALLOT (Henri et Joseph) - Applications de la photographie aux levés topographiques en haute montagne - Paris, Gauthier-Villars, 1907 (1ère édition) - in-12, reliure plein chagrin rouge, dos lisse, titre doré au dos, couvertures conservées (reliure postérieure) - Envoi de Joseph Vallot au Comte de Saint-Saud, célèbre pyrénéiste.
 SAUSSURE (Horace-Bénédict de) - Voyages dans les Alpes. Partie pittoresque des ouvrages de H.-B. de Saussure - Joël Cherbuliez, 1855 (3ème édition) - in-12, reliure demi-chagrin, dos à faux nerfs orné. Rousseurs
 THIOLY (François) : Promenades et excursions aux environs de Genève - Genève, par l'auteur, 1861 - in-16, reliure demi-basane, dos lisse, titre doré au dos (reliure récente). Quelques traces de rousseurs et mouillures claires
 REY (Rodolphe) : Genève et les rives du Léman. Le pays et les hommes. Le passé et le présent de la Suisse Romande - Genève, Bâle et Lyon, H. Georg, 1875 (3ème édition) - in-12, reliure demi-chagrin ; dos à nerfs orné (coins émoussés, une charnière fragile). Ex-dono sur la page de garde
 TISSOT (Roger) : Au pays du Mont-Blanc - Jules Rey, Grenoble, 1924. Collection Les Beaux Pays n°6. 1ère édition - in-8°, broché, couverture illustrée rempliée (traces d'usure au dos). Un des 20 exemplaires du tirage de tête sur Japon (n° 16)
 KAUFFMANN (John) et LA HARPE (Eugène de) : Genève. Les rives du Léman et la vallée de Chamonix - Zurich, Helvetia, 1889 - in-12, reliure demi-basane, dos lisse orné. Avec 56 illustrations de Max Fleischer, plans dépliant de Genève et de Lausanne, cartes du Lac Léman et de Chamonix et panoramas dépliant de Genève, Lausanne et du Mont-Blanc (le panorama de Genève a été déchiré dans le sens de la hauteur et réparé)
- 163 (ALPINISME) - VALLOT (Joseph) et VALLOT (Henri) - Applications de la photographie aux levés topographiques en haute montagne - Paris, Gauthier-Villars, 1907 - in-12, reliure demi-chagrin, dos à nerfs. Illustré de 4 photographies en noir et blanc hors-texte et de croquis dans le texte. Bon exemplaire.
 SCIZE (Pierre) : Gens des cimes - Lugdunum 1945 - petit in-4° broché, jaquette d'édition, illustrations de J.-A. Carlotti.
 MICHELET (Jules) : La Montagne - Calmann-Lévy, s. d. (1899) - in-12 broché - Précédé d'une étude par André Theuriet
 SARENNE (Jean) : Trois curés en montagne - Arthaud, coll. Sempervivum, 1950 - in-8° broché, jaquette illustrée
 JAVELLE (Emile) : Souvenirs d'un alpiniste - Payot 1913 - in-8°, demi-basane, dos lisse orné. Nouvelle édition.
 WEISS (Jurg) : Murailles et abîmes - Victor Attinger, coll. Montagne, 1942 - in-8° broché, couverture illustrée
 SPIRO (Louis) : Guides de montagne - La Concorde 1928 - in-8°, reliure demi-chagrin, dos lisse orné, couvertures conservées. Illustré de 8 planches hors-texte (photographies de guides célèbres) et de nombreux dessins dans le texte. Bel exemplaire
 VIOLLET-LE-DUC (Eugène) : Centenaire de la mort à Lausanne - Musée historique de l'ancien Evêché, Lausanne, 1979 - in-8° carré, broché. Illustré
- 164 (THEURIET - ANNECY) - THEURIET (André) : Nos oiseaux - Lille et Paris, Ch. Tallandier, 1894 (3ème édition) - in-8°, reliure pleine percaline, dos orné à nerfs (dos insolé, fers de prix sur le premier plat). Illustré de 110 compositions de H. Giacomelli dont 41 aquarelles hors-texte.
 THEURIET (André) - Le secret de Gertrude - Librairie artistique - H. Launette et Cie - G. Boudet, successeur, Paris, 1890 - 213 pp., illustré de 75 compositions par Emile Adam, dont 12 eaux-fortes hors-texte - 1 vol. grand in-8°, reliure demi chagrin, dos à nerfs (frottis). Nouvelle édition.
 THEURIET (André) : Contes pour les soirs d'hiver - Paris, Alphonse Lemerre, 1889 (1ère édition) - in-8°, reliure pleine percaline, dos richement orné à nerfs, fers de prix sur le premier plat. Illustré de 50 dessins par S. Rejchan
 THEURIET (André) : Amour d'automne - Paris, Alphonse Lemerre, 1900 - in-12, reliure demi-chagrin, dos lisse orné, titre doré au dos, tête dorée.
 THEURIET (André) : Villa tranquille - Paris, Alphonse Lemerre, vers 1900 - in-12, reliure demi-chagrin, dos lisse orné, titre doré au dos, tête dorée.
 THEURIET (André) : Coeurs meurtris - Paris, Alphonse Lemerre, vers 1896 - in-12, reliure demi-chagrin, dos lisse orné, titre doré au dos, tête dorée.
 THEURIET (André) : Deux soeurs - Paris, Alphonse Lemerre, vers 1900 - in-12, reliure demi-chagrin, dos lisse orné, titre doré au dos, tête dorée.
 THEURIET (André) : Le manuscrit du chanoine - Paris, Alphonse Lemerre, 1902 - in-12, reliure demi-chagrin, dos lisse orné, titre doré au dos, tête dorée
- 165 (SAVOIE) - REVUE DE SAVOIE : 20 volumes d'octobre 1954 à fin 1960 (quelques numéros manquent)
 CORNIL (A.-V.) : Un patriote savoisien pendant la Révolution française : biographie de Charles-Joseph Caffè - Ducloz, 1892, broché (couverture déchirée). Rare.
 PEROUSE : La vie d'autrefois à Aix-les-Bains (broché) - COGNIN (Jean de) : Les capucins en Savoie (broché) - BESNARD (Albert) : Annecy (broché) - RONCIERE (Ch. de la) : Bougainville (broché) - BURLET (Abbé J.) : La Savoie avant le christianisme (broché) - PLANCHE (Henry) : Une histoire de Chambéry (brochure) - JUGE (Auguste de) : le fabuliste des Alpes (1853, demi-toile, rousseurs) - ABADIE (Marcel) : Savoie (broché) - ANTHONIOZ (Alfred) : Généraux savoyards (broché) - PEROUSE et MASSOTI : Chambéry au bon vieux temps (in-8° oblong, cartonnage; ill.) - VAILLAT : La pastorale savoyarde (broché) - AVEZOU (Robert) : Histoire de la Savoie (Que sais-je ? broché) - LOCHE (Comte de) : Histoire d'Aix-les-Bains (1898, 2 volumes, brochés)

- 166 (MONTAGNE) - FLEMWELL (George) : Sur l'Alpe fleurie - Payot, 1914 - 1 vol. in-8°, reliure demi-chagrin, dos à nerfs, 20 planches hors-texte en couleurs (bon exemplaire) 80 / 100
 REY (Guido) : Aube alpine - Chambéry, Dardel, 1925. in-8°, reliure demi-basane, dos à nerfs. Dessins d'André Jacques. La couverture conservée est tachée, brunissures sur les premiers feuillets.
 BREGEAULT (Henry) et al. : La chaîne du Mont-Blanc. Alpina, 1928 - in-4°, couverture illustrée de l'éditeur. Illustré de 10 aquarelles hors-texte en couleurs (dos abîmé)
 FERRAND (Henri) : Belledonne et les Sept Laux - Grenoble, Gratier & Cie, 1901 - in-4°, reliure de l'éditeur demi-toile à coins et plats en percaline, nombreuses illustrations (un feuillet détaché)
 GAILLARD (Emile) : Le massif du Mont-Blanc 1ère et 2e parties. 2 vol. in-12, reliures percaline d'édition. On joint : Massifs entre les lacs d'Annecy et du Léman 1ère partie (1 vol.) et La frontière entre la Seigne et le Thabor (1 vol. en 3 exemplaires)
 HERZOG (Maurice) et ICHAC (Marcel) : Regards vers l'Annapurna - Arthaud, 1951 - in-4°, sous couverture illustrée de l'éditeur. Nombreuses photos. Signé par Marcel Ichac sur le titre.
 REY (Guido) : Souvenirs et visions d'alpinisme - Chambéry, Dardel, 1937 - in-8°, broché
 VALLOT (Charles) et ENGEL (C.-E.) : Tableau littéraire du massif du Mont-Blanc - Chambéry, Dardel, 1930. Broché
 VERNET (Jean) : Au coeur des Alpes - Arthaud, 1951, broché avec jaquette illustrée - BORDEAUX (Henry) : Reflets de la montagne, in-12, broché - ANONYME : L'avalanche, in-12, broché - GOS (Charles) : Alpinisme anecdotique (demi-reliure)
- 167 (SAVOIE) - TRUCHET (Abbé Saturnin) : Saint-Jean de Maurienne au XVIe siècle - Chambéry, imprimerie savoissienne, 1887 - in-8°, reliure demi-cuir, dos à nerfs, blason, couverture conservée. Bon exemplaire. 80 / 120
 DUPARC (P. & S.) : Viel Annecy - Gardet & Garin, 1965 - petit in-4°, broché, couverture rempliée. Un des 100 exemplaires sur vélin Moyen-Âge de Renage (n° 90), illustré de dessins à la plume de Ph. Kaepelin
 CHAPPERON (T.) : Chambéry à la fin du XIVe siècle - Paris, chez Dumoulin, 1863. in-4°, broché (dos cassé, couverture détachée) - Illustré de 2 cartes sur doubles pages en deux couleurs
 SERAND (Joseph) : Le château de Montrottier - Annecy, Gardet & Garin, 1949 - in folio, broché, illustré par Marie Biennier
 SERAND (François et Joseph) : Annecy. La ville et le lac - Annecy, Gardet & Garin, 1949 - in-folio, broché. Dessins à la plume d'Eugène Bernhardt et miniatures d'Aug. Gruffaz
 VAILLAT (Léandre) : La Savoie. Chambéry, la Maurienne, la Tarentaise. Chambéry, Dardel, 1913. In-4°, reliure demi-basane, dos à nerfs, couverture conservée. Dessins d'André Jacques. Quelques rousseurs
 LA SAVOIE - Coll. Couleurs du monde - Paris, Del Duca. In-4°, cartonnage d'édition avec jaquette illustrée.
- 168 (SAVOIE) - GRILLET (Jean-Louis) : Dictionnaire historique, littéraire et statistique des départements du Mont-Blanc et du Léman - Chambéry, Puthod, 1803 (1ère éd.) - 3 vol. in-8°, tome 1 broché, tomes 2 et 3 reliures demi-basane à coins (rel. de l'époque) 80 / 120
 GROS (Adolphe) : Dictionnaire étymologique des noms de lieux de Savoie - A. Chaduc, 1935. 1 vol. in-8°, reliure demi-basane, dos à nerfs, couverture conservée. Bon exemplaire
 PEROUSE (Gabriel) : Causeries sur l'histoire littéraire de la Savoie - Chambéry, Dardel, 1934 - 2 vol. in-8°, reliures demi-basane, dos à nerfs, blason (dos insolé)
 MENABREA (Henri) : Histoire de la Savoie - Chambéry, Dardel, 1958 (édition du Centenaire), un des 200 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma (n° 12), non coupé. in-8°, broché, couverture rempliée, sous étui. Bel exemplaire.
 GAGNIERE (A.) : Marie-Adélaïde de Savoie, lettres et correspondances. Paris, Ollendorff, 1897. In-8°, broché, dos cassé.
 CONSTANTIN et DESORMEAUX : Dictionnaire savoyard, Paris, Bouillon et Annecy, Abry, 1902. In-8° broché (manques à la couverture, dos cassé)
 VITELLESCHI (Marchesa) : The romance of Savoy. Victor Amadeus II and his Stuart bride - New York, Dutton, 1905 - 2 vol. in-8°, reliures demi-basane à coins, dos à nerfs richement orné. Illustré de 26 planches hors-texte
 REISET (Vcte de) : Joséphine de Savoie comtesse de Provence. Paris, Emile Paul, 1913. In-8°, broché
 PEROUSE (Gabriel) : Vieille Savoie pages choisies. Dardel, 1952. In-8° broché - ANTHONIOZ (Charles) - Maisons savoyardes. Dardel, 1932 ; in-8° broché. Illustré de nombreux dessins (COLLECTIF) : Visages de la Savoie, in-8° broché - FERRAND (Henri) : La route des Alpes. In-12, broché (dos cassé) - BROCHEREL (Julien) : Le patois et la langue française en Vallée d'Aoste. In-8°, broché
- 169 (ALPINISME) - COOLIDGE (W.-A.-B.) et SIMLER (Josias) : Josias Simler et les origines de l'alpinisme jusqu'en 1600 - Grenoble, Allier, 1904 - 1 fort vol. in-8°, reliure pleine percaline bordeaux de l'éditeur. 1ère édition. Un ouvrage fondamental sur les premiers textes relatifs aux ascensions des montagne, qui contient la traduction française du célèbre traité de Simler sur les Alpes. Peu courant. 100 / 150
 LENTHERIC (Charles) : L'homme devant les Alpes - Paris, Plon, 1896 (1ère édition) - 1 vol. in-8°, reliure demi-chagrin rouge à coins. Bon exemplaire.
 RAVERAT (Achille) : Haute-Savoie. Promenades historiques, pittoresques et artistiques en Genevois, Sémine, Faucigny et Chablais - Lyon, chez l'auteur, 1872 - 1 vol. in-8°, reliure demi-basane (dos frotté).
 SAMIVEL : Cimes et merveilles - Grenoble, Arthaud, 1952 - 1 vol. in-4°, broché, jaquette illustrée. Nombreuses illustrations.
 TAIRRAZ (Georges) : Le massif du Mont-Blanc - Paris, Challamel, coll. Charme de la France, 1947 - 1 vol. in-4°, broché, jaquette illustrée. Préface de Frison-Roche. Nombreuses photographies de Georges Tairraz

- 170 (ALPES) - TIERSOT (Julien) : Chansons populaires des Alpes françaises. Savoie et Dauphiné - Grenoble, Librairie Dauphinoise et Moutiers, Ducloz, 1903 - 1 vol. fort in-4°, reliure demi-chagrin à coins (frottements). Exemplaire N° 200. Nombreuses illustrations et pages de musique. 100 / 200
 DUPARC (Pierre) : Description d'Annessy et de quelques autres lieux de l'apanage de Genevois au XVIIe siècle - Annecy, Gardet et Garin, 1942 - 1 vol. in-folio, broché, couverture rempli (faux pli à la couverture) - Illustré d'un grand plan dépliant in-fine.
 VAILLAT (Léandre) : Paysages d'Annecy - Chambéry, Dardel, 1931 - in-4°, broché, couverture rempliée. Illustré de dessins par André Jacques
 PERRIN (André) : La Savoie à travers les âges. Souvenirs de la cavalcade historique du 14 juin 1886. Programme. Précis historique - 1 vol. in-8° oblong, broché, couverture illustrée. Illustré de dessins de J. Daisay et F. Pelaz lithographiés. Très rare.
 ANTHONIOZ (Charles) : Maisons savoyardes - Dardel, 1932 (17e édition). Un des 125 exemplaires numérotés sur pur fil d'Arches (N° 34) - 1 vol. petit in-4° broché, couverture rempliée. Illustré de nombreux dessins par l'auteur
 ROBBE (Marie-Agnès) : Les retables de bois sculptés en Tarentaise aux XVIIe et XVIIIe siècles - Chambéry, Dardel, 1939 - 1 vol. grand in-8°, broché (couverture abîmée) - Illustré de 64 planches hors-texte
 OURSEL (Raymond) : L'art religieux du Moyen-Âge en Savoie - Annecy, Gardet, coll. Ars Sabaudiae, 1956 - 1 vol. in-8°, en feuilles. Illustré de 24 planches hors-texte
- 171 (Carte de 1648) SANSON D'ABBEVILLE - Haute Lombardie et pays circonvoisins, ou sont les Estats de Savoye, Piemont, Milan, Genes, Monferrat - Chez l'auteur, 1648 - 45,5 x 59,5 cm, vue 42,3 x 55,5 cm - Frontières colorisées - C'est une carte à petite échelle, qui comprend toute la chaîne des Alpes occidentales aux Alpes suisses centrales. Le massif du Mont Blanc est bien positionné. Aliprandi I, 180 100 / 150
- 172 (Carte de 1665) SANSON D'ABBEVILLE - Estats du Duc de Savoye, au-delà des Alpes, et vers l'Italie qui passent communement sous le nom de Piemont - Le Duché de Montferrat - Paris, chez l'auteur, 1665 - 60 x 46,5 cm, vue 54 x 43 cm - Frontières colorisées - Cartouches aux cornes d'abondance, angelots, animaux - Le cartographe fait ressortir le relief des montagnes et l'extension du territoire qui représente tout le Piémont. Quant au Mont Blanc, la position de Chamony sur la rive droite de l'Arve est correcte par rapport aux glaciers. Aliprandi II, 108 80 / 120
- 173 (Carte de 1720) VALK G et L - Status Sabaudiae, complectens Duc: Sabaudiae, et Montferati,, Princ. Pedemontii, et Comit. : Niciae, divisus porro in Duc: Sabaudiae, Genevae, et Augustae, Comit: Tarantasiae, Mauriana, Canavesiae, Nicae, et Tendae; March: Susae, Salutii, et Cevae, caeterasque Urbis ditiones, cum circumjacentibus Regionibus. - 63,8 x 53,6, vue 58,2 x 49,5 cm - Aquarellée (petite coupure à la marge) - Carte représentant les états de Savoie du lac Léman à la mer Méditerranée 100 / 150
- 174 (CARTE) - CHANLAIRE (Pierre-Gilles) et MENTELLE (Edme) – Carte physique et politique de la Suisse – An VI– Gravé par Blondeau – 32 x 42,4 cm (grandes marges) colorisée. Extrait de l'Atlas élémentaire de géographie physique et politique, ancienne et moderne 100 / 150
- 175 (CARTE) - GOULART (Jacques) - Lacus Lemanni, Locorumque Circum-jacentium Accuratissima Descriptio. D'après Guillaume Blaeu, sd [milieu XVII°s] (rares piqures marginales) 41 x 52 cm - Belle carte colorisée du lac Léman par Jacques Goulart, cartographe romand, illustré un cartouche du titre orné de fruits, des armoiries de Genève entre deux amours armés de lances et de glaives ; deux cartouches plus petits dont un surmonté d'un astrolabe ; une rose des vents et des bateaux à voile et à rames sur le lac 200 / 300
- 176 (Carte, vers 1800) Père PLACIDE - La Savoie, nouvellement revue, corrigée et argumentée, d'après les cartes et ouvrages de Guil. Delisle, par Dezauche à Paris - 67 x 51 cm, vue 57,5 x 43 cm - Bandeau vertical reprenant la description des différents Comtés de Savoie - Frontières colorisées - Beau cartouche au globe avec des personnages à l'antique et rose des vents dans le lac par le père Placide, ingénieur géographe. Nouvelle échelle des lieux avec l'intitulé : La Savoie, actuellement département du Mont Blanc dt le chef lieu est Chambéry, ... 100 / 150
- 177 BAILLY (Jean-Baptiste) - Ornithologie de la Savoie ou histoire des oiseaux qui vivent en Savoie à l'état sauvage soit constamment, soit passagèrement - J.-B. Clarey et J. Perrin, Paris et Chambéry, 1853-1855 (1ère édition) - 5 volumes in-8°, reliure demi-basane rouge, dos à nerfs, titres dorés (reliures de l'époque, quelques frottis, coins usés). illustré de 110 planches lithographiées par J. Werner, rassemblées dans le 5ème volume. L'intérieur est très frais, très rares rousseurs sur quelques planches, une planche (pl. II, T. 1) avec une marque de 2 cm à l'encre. Très bel exemplaire de cet ouvrage de référence sur les oiseaux en Savoie, remarquablement illustré. 600 / 800
- 178 BAUD-BOVY (Daniel) - Le Mont-Blanc de près et de loin - Grenoble, A. Gratier et J. Rey, 1910 (2ème édition) - grand in-4°, reliure demi-basane à coins, plats en percaline (reliure de l'éditeur). Illustré de 177 photographies par Lacombe et Arlaud, dont 10 hors-texte. Un beau livre sur le Mont-Blanc. 100 / 150
- 179 BESSON (Abbé) : Mémoires pour l'histoire ecclésiastique des diocèses de Genève, Tarentaise, Aoste, Maurienne et du Décanat de Savoie. Recueillis et dressés par M. l'abbé Besson, Curé de Chapeiry Diocèse de Genève - Chez Sébastien Henault, 1759 (1ère édition) - petit in-4°, reliure pleine basane, tranches rougies (reliure de l'époque, très frottée). Rare première édition de cet ouvrage de référence 300 / 400
- 180 BESSON (Abbé) : Mémoires pour l'histoire ecclésiastique des diocèses de Genève, Tarentaise, Aoste, Maurienne et du Décanat de Savoie. Recueillis et dressés par M. l'abbé Besson, Curé de Chapeiry Diocèse de Genève - Chez Sébastien Henault, 1759 (1ère édition) - petit in-4°, reliure pleine basane, tranches jaspées (reliure de l'époque, très frottée). Rare première édition de cet ouvrage de référence 300 / 400
- 181 BLANC (Thomas) ; Abrégé de l'histoire de la Royale Maison de Savoye - Lyon, chez Jean Girin, & Bart. Rivière, 1677 (Seconde édition revue et augmentée) - 3 vol. in-16, reliures pleine basane de l'époque, triple encadrement doré sur les plats, dos ornés, tranches rougies (reliure de l'époque, défauts aux coiffes, frottements) - Le tome 1 est orné d'un beau titre gravé et du portrait frontispice de Charles-Emmanuel II, le tome 2 d'un portrait frontispice de Marie-Jeanne Baptiste de Savoie et le tome 3 d'un portrait frontispice de Monseigneur le Prince de Piémont. Ouvrage important et rare. 300 / 500

- 182 BORREL (Etienne-Louis) - Les monuments anciens de Tarentaise - Paris, Librairie générale de l'architecture et des travaux publics Ducher & Cie, 1884 (1ère édition) - 1 volume et un atlas in-4°. Volume de texte broché, atlas en feuilles sous chemise. L'atlas est composé de 79 planches numérotées de 1 à 95 (certaines dépliantes, certaines dépliantes et en couleurs, les doubles comptent pour 2 ou 3 numéros, une planche bis). Couverture très usagée, dos cassé. Ouvrage bien complet, planches en bon état. 100 / 150
- 183 BOURRIT (Marc-Théodore) : Nouvelle description des glaciers, vallées de glace et glaciers qui forment la grande chaîne des Alpes de Savoie, de Suisse et d'Italie - Genève, Barde & Manget, 1787. 2ème édition du tome 1 et 3e édition du tome 2 - 2 vol. in-12, reliure demi-basane, dos orné de filets (reliure du 19e siècle) - Illustré d'une carte dépliante et de 8 vues gravées hors-texte. Il manque le 3e volume, mais le premier tome qui concerne le massif du Mont-Blanc est complet en lui-même. Bel exemplaire 300 / 500
- 184 BROWNE (James D. Howe) : Dix scènes illustrant mon ascension au Mont-Blanc en 1853 - Slatkine 1980 (réimpression limitée à 300 exemplaires ; celui-ci n'est pas numéroté) - in-folio, reliure toile décorée de l'éditeur. L'ouvrage comprend la traduction de la préface et du récit en français, le texte original en anglais, ainsi que la réimpression des 11 planches : page de titre et 10 vues en couleurs de l'ascension. La planche de dédicace aux 9 guides n'a pas été reproduite (elle manque souvent aux exemplaires de l'édition originale). L'ouvrage relate sur le ton humoristique la 42ème ascension accomplie en 1852. Les dessins « sur le vif » illustrent parfaitement cette épopée, tout en étant d'une grande qualité artistique ; contrairement aux autres ouvrages de l'époque dont les vues sont plus statiques, l'auteur montre ici les ascensionnistes en action, avec une puissance évocatrice remarquable des paysages extraordinaires qu'il a parcourus. Belle réimpression de l'édition originale, laquelle est de la plus grande rareté. 100 / 200
- 185 BRUCHET (Max) : Marguerite d'Autriche, Duchesse de Savoie - Imprimerie L. Danel, 1927 (1ère édition) - fort in-4°, broché, non coupé. Illustré d'un portrait frontispice et de 12 planches hors-texte. Un des 300 exemplaires numérotés sur Arches (n° 110) - Ouvrage de référence sur Marguerite d'Autriche. 100 / 150
On joint : GROBEL (Abbé F.) : Notre-Dame de Savoie et variétés historiques, dont les plus célèbres sanctuaires dédiés à la mère de Dieu... - Charles Burdet, 1860 - Ex-libris manuscrit de la Maison mère de Saint-Joseph d'Annecy - Intéressant ouvrage historique sur les principales églises dédiées à Notre-Dame en Savoie.
On joint : GENOUX (Claude) : Histoire de Savoie Piémont et Sardaigne. Suivi de RICCIARDI (Joseph) : Histoire d'Italie. Suivi de KAUFFMANN : La Russie et l'Europe. Suivi de BEDOLLIÈRE (Emile de la) : Kinburn Histoire de la Guerre d'Orient. Gustave Barba, Collection Panthéon populaire, 1861. Nouvelle édition de l'histoire de Savoie de C. Genoux, illustrée par Janet-Lange. In-4°, reliure demi-chagrin à coins (reliure usagée, frottements). Accroc avec manque à la page de titre, cachets, rousseurs.
- 186 BURNIER (Eugène) : Histoire du Sénat de Savoie et des autres compagnies judiciaires de la même province - Chambéry, Puthod, 1864 - 2 vol. in-8°, reliure demi-basane bleu nuit, titre et filets dorés au dos (reliure de l'époque). Bon exemplaire. 80 / 120
BILLET (Cardinal) : Mémoires pour l'histoire ecclésiastique du diocèse de Chambéry - Chambéry, Puthod, 1865 - 1 vol. in-8°, reliure demi-chagrin, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coin inférieur du titre déchiré avec manque, sinon bon exemplaire
- 187 CHAMPOD (J.) : Souvenir de Chambéry et de ses environs - Joseph Perrin, libraire-éditeur et lithographe, Chambéry, 1860 (vers) - 1 vol. in-8 oblong, broché. Non paginé. Couverture et titre lithographiés. Recueil de 12 vues dessinées par Champod et lithographiées par Perrin. Quelques rousseurs. 80 / 120
CHAMPOD (J.) : Souvenir d'Aix les Bains et de ses environs - Joseph Perrin, libraire-éditeur et lithographe, Chambéry 1860 (vers) - 1 vol. in-8 oblong, broché (déboîté). Couverture et titre lithographiés. Recueil de 12 vues dessinées par Champod et lithographiées par Perrin. Quelques piqûres.
DAVID (Oscar) - Au pays savoyard - L'écho de Savoie, 1932 - in-4°, broché. Illustré de 15 dessins hors-texte de Charles Ludin. Un bel album de dessins sur la Savoie tirés de la collection du peintre Charles Ludin avec un texte d'Oscar David. On joint une série de reproduction de 6 dessins originaux de l'artiste sur la Savoie, ne figurant pas dans l'ouvrage.
- 188 CHRYSOSTÔME BRUSLE DE MONTPLEINCHAMP (Jean) : L'histoire d'Emanuel Philibert Duc de Savoie Gouverneur général des Pays-Bas - Amsterdam, Jacques Le Noir, 1693 (2ème édition) - 1 vol. in-16, reliure pleine basane de l'époque, dos à nerfs orné (épidermures, manque de cuir au dernier plat) - Ex-libris manuscrit daté de 1752 sur le titre - Biographie d'Emmanuel Philibert de Savoie (1528-1580), neveu de Charles-Quint, qui fut duc de Savoie de 1553 à 1580 et nommé gouverneur des Pays-Bas espagnols par son cousin le Roi Philippe II d'Espagne 150 / 200
- 189 COPPIER (André-Charles) - Au lac d'Annecy - Dardel, 1923 (1ère édition) - in-4°, broché, couverture illustrée. Bel ouvrage sur le lac d'Annecy, illustré de dessins au brou de noix et d'aquarelles contrecollées par André-Charles Coppier. 80 / 100
COPPIER (André-Charles) - De Tarentaise en Maurienne - Dardel, 1931 (1ère édition) - in-4°, reliure demi-chagrin à bandes, filets dorés, décor doré sur le premier plat, dos orné à nerfs, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire de cet ouvrage sur la Tarentaise et la Maurienne, superbement illustré de dessins au brou de noix et d'aquarelles contrecollées par André-Charles Coppier
- 190 COPPIER (André-Charles) - Les portraits du Mont-Blanc - Dardel, 1924 (1ère édition) - in-4°, reliure demi-chagrin à coins, couverture illustrée conservée. Bel ouvrage sur le massif du Mont-Blanc, illustré de dessins au brou de noix et d'aquarelles en couleurs contrecollées par André-Charles Coppier. Bon exemplaire. 100 / 150
COPPIER (André-Charles) - De Tarentaise en Maurienne - Dardel, 1931 (1ère édition) - in-4°, reliure demi-chagrin à coins, couverture illustrée conservée (reliure identique à celle de l'ouvrage précédent). Illustré de dessins au brou de noix et d'aquarelles en couleurs contrecollées par André-Charles Coppier. Bon exemplaire.
- 191 COSTA DE BEAUREGARD (Marquis Alexis de) - Essai sur l'amélioration de l'agriculture dans les pays montueux, & en particulier dans la Savoie. Avec des recherches sur les principes, & les moyens propres à y augmenter la population, la vivication & le bien-être des peuples - De l'imprimerie de M. F. Gorrin, Chambéry, 1773 (1ère édition) - in-8°, broché, non rogné. Illustré de 4 planches dépliantes (1 tableau et 3 vues). Important ouvrage sur l'agriculture en Savoie au XVIIIe siècle ; c'est sans doute le premier traité général d'agronomie appliqué à la Savoie. L'auteur s'est inspiré des études du naturaliste français Duhamel du Monceau, où il préconise, à titre expérimental, l'assolement des plantations des terres agricoles. Bon exemplaire. Peu courant. 200 / 300

- 192 (COSTA DE BEAUREGARD) PAGANI (Teodoro) - Armorial du Duché de Savoie, dressé pour le Marquis Costa de Beauregard - La Licorne, 2000 - Petit in-folio, reliure simili cuir de l'éditeur, titre doré. Un des 25 exemplaires hors commerce (N° 18). Cet armorial manuscrit a été réalisé vers 1850 par Teodoro Pagani à la demande du Marquis Costa de Beauregard ; il comporte la biographie de 119 familles savoyardes illustrée de 77 blasons dessinés et peints en couleurs, avec en outre la représentation et la description de 588 blasons en couleurs de villes, bourgs, chapitres et familles nobles de Savoie. Il est précédé d'une introduction de Paul Guichonnet et suivi de corrections et additifs du Comte Amédée de Foras, qui s'en est inspiré pour son célèbre Armorial et Nobiliaire de l'ancien Duché de Savoie. Superbe création éditoriale. Exemplaire à l'état de neuf 200 / 300
- 193 COSTA DE BEAUREGARD (Marquis Charles-Albert) - Les dernières années du roi Charles Albert - Paris, Plon, 1890 - in-8°, reliure demi-chagrin, dos à nerfs, titre doré au dos. Illustré d'un portrait frontispice. Bel exemplaire. 100 / 150
On joint, du même : Un homme d'autrefois - Paris, Plon, 1877 (1ère édition) - in-8°, reliure demi-chagrin, dos à nerfs orné. Illustré d'un portrait frontispice. Souvenirs d'Henry Joseph Costa de Beauregard réunis par son arrière-petit-fils. Décrit la Savoie d'avant la Révolution, l'invasion par les français en 1792, l'émigration à Lausanne... On y trouve aussi une évocation de Joseph de Maistre. On joint, du même : Le roman d'un royaliste sous la Révolution. Souvenirs du Cte de Virieu - Paris, Plon, 1892 - in-8°, reliure demi-chagrin, dos à nerfs, titre doré au dos (dos insolé). Illustré d'un portrait frontispice. Biographie du Comte François-Henri de Virieu, qui fut tué en 1793 lors de l'insurrection de Lyon
- 194 COVINO (André) : De Turin à Chambéry ou les vallées de la Doria Riparia et de l'Arc et le tunnel des Alpes Cottiennes - Turin, Louis Bœuf, 1817 (1ère édition française) - 1 vol. in-12, reliure demi-chagrin, dos à nerfs orné (reliure de l'époque) - illustrée de 4 cartes dépliantes lithographiées et de 30 gravures sur bois hors-texte, dont deux planches dépliantes. Bon exemplaire de ce guide sur la Maurienne et le val de Suze, ainsi que sur Turin et le tunnel du Mont-Cenis 100 / 200
MUGNIER (F.) : Chronologies pour les études historiques en Savoie - Chambéry, imprimerie Ménard, 1884 - 1 vol. in-8°, reliure demi-basane, dos à nerfs, titres dorés au dos
RESIE (Comte de) : La Savoie. Voyage à Chambéry et aux eaux d'Aix - Paris et Lyon, Maisson et Chambet, 1847 - 1 vol. in-8°, reliure demi-basane, dos lisse avec pièces de titre (frottements). Illustré de 12 planches hors-texte dont 4 de blasons en couleurs et 2 plans. Tome 2 seul (le tome 1 manque)
- 195 DAQUIN (Joseph) : Des eaux thermales d'Aix dans le département du Mont-Blanc... - Chambéry, chez P. Cleaz, 1808 (2ème édition augmentée) - 1 vol. in-8°, reliure demi-basane, dos muet à nerfs (reliure très frottée) - Bon ouvrage par du célèbre médecin savoyard, qui évoque les thermes romains d'Aix-les-Bains. Rare - Mouillure en marge des premiers feuillets, quelques rousseurs 100 / 200
- 196 DEONNA (W.) et RENARD (Ernest) : L'abbaye d'Abondance en Haute-Savoie - Imprimerie Albert Kundig, Genève, 1912 (1ère édition, tirée à 350 exemplaires) - in-8°, broché, imprimé sur papier glacé. Illustré de 54 figures. Petite déchirure sans manque (1 à 2 cm) pages 53-54 et 55-56. Très rare. 60 / 80
DEVOS (sous la direction de Roger) : Histoire d'Ugine - Annecy, Académie Salésienne, 1975. 1ère édition (constitue le tome XLVIII bis des Mémoires et documents de l'Académie Salésienne) - grand in-8°, reliure pleine toile rouge de l'éditeur, titre doré au dos et sur le premier plat. Un des 150 exemplaires de tête sur vergé d'Arches mis dans le commerce, illustré d'une eau-forte d'Edouard Rigotti en frontispice (n° 51). Ex-libris Charpentier. Ouvrage de référence sur l'histoire d'Ugine. Belle condition
- 197 DOPPET (François-Amédée) - Mémoires de madame de Warens, suivis de ceux de Claude Anet, publiés par C. D. M. D. P. Pour servir d'Apologie aux confessions de J. J. Rousseau - Chambéry, 1786 (édition contrefaite ; la première édition a paru la même année à Chambéry et se trouve à Paris chez Leroy, au format in-8° avec un portrait) - in-12, reliure demi-basane à coins, dos lisse, étiquette de titre (reliure de l'époque, frottements, petits trous de vers). 100 / 200
Relié avec : [ROUSSEAU (Jean-Jacques)] - Jean-Jacques Rousseau citoyen de l'Univers, aux prises avec un citoyen de Paris - La Haye, chez Antoine Van Dole, 1764 (1ère édition) - in-12, relié avec le précédent. Rare ouvrage anonyme qui débat autour de l'ouvrage de Jean-Jacques Rousseau "Emile ou De l'éducation", publié en 1762.
- 198 DREVET (Joanny) et CHAGNY (André) - Vienne la Belle - Didier Richard 1937. 1ère édition, tirée à 332 exemplaires numérotés ; celui-ci un des 308 exemplaires sur B. F. K. de Rives (n° 259). Illustré de 12 eaux-fortes et 12 dessins hors-texte par J. Drevet. Texte liminaire d'André Chagny. Un bel album de gravures sur Vienne et ses vestiges antiques. 100 / 150
PEROUSE (Gabriel) : Une ville morte de Savoie. Conflans (Albertville) - Dardel, 1925 - petit in-4°, broché, couverture rempliée. Imprimé sur un beau papier BFK de Rives filigrané Conflans. Illustré des dessins d'André Jacques. Bel exemplaire.
PEROUSE (Gabriel) : L'abbaye de Talloires - Dardel, 1923 - petit in-4°, broché, couverture rempliée. Imprimé sur un beau papier BFK de Rives filigrané Ermargarde. Illustré des dessins d'André Jacques. Bel exemplaire.
PEROUSE (Gabriel) : Hautecombe, abbaye royale - Dardel, 1926 - petit in-4°, broché, couverture rempliée. Exemplaire de presse sur vergé. Illustré des dessins de Joanny Drevet. Bon exemplaire.
- 199 DUPUCH (Antoine-Adolphe) : Les petits savoyards ou Essai sur l'oeuvre des petits savoyards, dédié aux enfans associés de la petite Oeuvre des savoyards de Bordeaux par un de leurs amis Ad. D. - Imprimerie et lithographie de Henry Faye, décembre 1832 (2ème tirage) - in-8°, broché, non rogné - Illustré de 6 gravures hors-texte lithographiées d'après les dessins de Trocard. Ouvrage vendu au profit de l'Oeuvre des petits savoyards, joliment illustré. Quelques annotations et surlignements à l'encre ancienne et au crayon, taches en marge des derniers feuillets. Rare. 80 / 100
GENOUX (Claude) : Histoire de Savoie depuis la domination romaine jusqu'à nos jours - Annecy, F. Sallet, 1852 (1ère édition) - in-12, broché. Intéressante histoire de la Savoie. Peu courant dans cette édition.
On joint, du même : La légende de Savoie - Paris, E. Dentu, vers 1860 (1ère édition, complète de la liste des souscripteurs) - in-12, reliure demi-chagrin, dos lisse à faux nerfs (reliure de l'époque). Mouillure sur les premiers et les derniers feuillets. Rare édition originale, non datée (les éditions postérieures sont datées 1865 et 1868)

- 200 FAVRE (Alphonse) - Recherches géologiques dans les parties de la Savoie, du Piémont et de la Suisse voisine du Mont-Blanc : Atlas - Victor Masson et Fils, 1867 - in-plano, en feuilles, avec page de titre, dans un portefeuille en reliure demi-toile granitée à coins (récent). Bien complet des 32 planches numérotées de I à XXIX et de A à C. La planche XVIII, dépliant, souvent manquante ou reproduite en photocopie, est ici bien présente. Un ouvrage fondamental sur la géologie du massif du Mont-Blanc. Parfait état (sans les 3 volumes de texte). 300 / 500
- 201 FINAS (Marius) : Historique du 13ème bataillon de chasseurs alpins de Chambéry - Paris, Jarach, 1950. In-4°, broché. Illustrations. Un ouvrage de référence sur les chasseurs alpins à Chambéry 80 / 120
BOURGET (Baron du) : La brigade de Savoie (1660-1860) - Chambéry, Dardel, 1922 (2e édition). Grand in-8°, broché. Illustré de 10 planches hors-texte dont 4 en couleurs. Bon exemplaire
- 202 FORAS (Amédée de), continué par le Comte de MARESCHAL-LUCIANE, le Comte de VIRY et le Baron d'YVOIRE - Armorial et nobiliaire de l'ancien Duché de Savoie - Typographie et Lithographie Edouard Allier, 1863 - 1950 (1ère édition) - 6 tomes en livraisons in-folio ; Les 3 premiers tomes sont dans des chemises demi-basane d'époque, avec titre et toison, les tomes 4 et 5 sont en feuilles et le tome 6 dans une chemise demi-toile, nombreuses couvertures de livraisons conservées. Intérieur frais (pages légèrement jaunies et quelques rousseurs éparses à partir de la fin de tome 2). Bien complet de ce qui a paru. Illustrés de nombreuses planches de blasons en couleurs et de tableaux généalogiques. Le premier volume (commencé en 1863) porte le n° 244 (sur 310 exemplaires vendus au total), imprimé pour M. Edouard Papet de Grenoble. Le second volume a été commencé en 1878, le troisième en 1893 et le quatrième en 1900. Le 5ème volume a été commencé en 1910, et le supplément en 1938. A partir du tome 4, c'est le comte François-Clément de Mareschal-Luciane qui a assuré la publication, jusqu'à sa mort en 1917, relayé par le Comte Pierre de Viry, assisté à partir de 1928 par le Baron Félix Bouvier d'Yvoire, qui poursuit seul la tâche jusqu'en 1950 après le décès de Pierre de Viry en 1941. Bon exemplaire de cet ouvrage aussi important que magnifique et rare sur la noblesse de Savoie 3000 / 4000
- 203 FREZET (Jean) : Histoire de la Maison de Savoie. Turin, chez Alliana et Paravia, 1826-1827. 3 vol. in-12, reliures demi-basane à coins, dos lisses ornés (frottements). Illustrés de 5 planches lithographiées hors-texte (sur 85). Les exemplaires complets des planches sont très rares 100 / 150
- 204 GRILLET (Jean-Louis) : Dictionnaire historique, littéraire et statistique des départements du Mont-Blanc et du Léman - Chambéry, Puthod, 1803 (1ère éd.) - 3 tomes en 1 vol. in-8°, reliure demi-basane, dos lisse orné de filets, tranches mouchetées (reliure de l'époque) - Ouvrage de référence sur la Savoie à la fin du XVIIème siècle. Nombreuses références bibliographiques 100 / 150
- 205 GRILLET (Jean-Louis) : Dictionnaire historique, littéraire et statistique des départements du Mont-Blanc et du Léman - Chambéry, Puthod, 1803 (1ère éd.) - 3 vol. in-8°, non rognés, reliures demi-basane à coins, dos à nerfs avec étiquettes d'auteur et de titre et blason en couleurs (reliures postérieures) - Ouvrage de référence sur la Savoie à la fin du XVIIème siècle. Nombreuses références bibliographiques 150 / 200
- 206 GUICHENON (Samuel) - Histoire de Bresse et de Bugey - Horvath, 1976 (réimpression de l'édition de 1650) - 2 volumes in-folio, reliures toile bleue de l'éditeur, ornées d'un blason doré frappé à froid. Tirage de 500 exemplaires, dont 400 exemplaires numérotés (celui-ci n° 321). Titres illustrés en rouge et noir, nombreux blasons. Belle réimpression d'un ouvrage essentiel sur l'histoire de cette région 100 / 200
- 207 JACOB (Louis) : La formation des limites entre le Dauphiné et la Savoie (1140 - 1760) - Honoré Champion, Paris, 1906. 1 vol. in-8°, reliure demi-basane, dos à nerfs. Illustré de 4 cartes dépliantes. Relié avec : MACE (Antonin) : Mémoire sur la géographie du Dauphiné et de la Savoie - Maisonville et Cie, Grenoble, 1863 - illustré d'une grande carte dépliant en couleurs. 80 / 100
VAULET (Bernard) : Histoire de la ville de la Roche-en-Faucigny - Annecy, Abry et Paris, Enault, 1874 (1ère édition) - in-8°, reliure demi-chagrin, dos à nerfs, titre doré, couvertures conservées (reliure moderne bien exécutée) - Bernard Vaulet (La Roche-sur-Foron 1801 - vers 1872) était un avocat et historien savoyard ; cet ouvrage de référence sur l'histoire de la Roche-sur-Foron a été publié à titre posthume par les frères de l'auteur, le chanoine Pierre-Marie Vaulet et le docteur Jean-François Vaulet. Ex-libris M. Charpentier. Bel exemplaire.
- 208 LA BEDOYERE (Henri de la) - Journal d'un voyage en Savoie et dans le Midi de la France en 1804 et 1805 - A Paris, de l'imprimerie de Crapelet, 1849 (2ème édition) - in-8°, reliure demi-basane, dos lisse orné, fers du collège de Melun sur le premier plat (dos très frotté). Orné d'un frontispice gravé. 100 / 150
SAINT-GENIS (Victor de) : Histoire de Savoie d'après les documents originaux depuis les origines les plus reculées jusqu'à l'annexion - Chambéry, Bonne, Comte-Grand & Cie, 1868-1869 - 2 vol. in-12 (sur 3), reliures demi-chagrin, dos à nerfs. Bon exemplaire, mais il manque le 3e volume.
- 209 LA BEDOYERE (Henri de la) - Journal d'un voyage en Savoie et dans le Midi de la France en 1804 et 1805 - A Paris, de l'imprimerie de Crapelet, 1849 (2ème édition) - in-8°, reliure demi-chagrin, dos à nerfs, titre doré au dos. Orné d'un frontispice gravé. Récit d'un voyage en Savoie et en Suisse, avec la description de nombreuses villes de France et de Savoie : Chambéry et ses alentours, Annecy et le Dauphiné, Nîmes, Montpellier, Hyères, Carpentras, Genève, Ferney, le Valais... et le récit de l'ascension du Buet. Ex-libris Hédauville 1891. 100 / 150
ROUX-FERRAND (Hippolyte) - Quelques souvenirs d'une promenade en Suisse, en Savoie et dans le Midi de la France - Paris, L. Hachette et Nîmes, chez Pouchon, 1855 (1ère édition) - in-8°, reliure pleine basane, dos lisse orné, roulettes sur les plats, étiquettes de titre sur le dos et sur le premier plat, tranches rougies (reliure de l'époque, restaurations). Récit de voyage dans les Alpes (l'auteur visite Chamonix, Martigny, Genève et la Chartreuse), puis la Provence et les Cévennes. Hippolyte Roux-Ferrand (Nîmes 1798 - Paris 1887) est un fonctionnaire, historien et homme de lettres français. Il a été sous-préfet du Vigan en 1839, d'Issoudun en 1849 et d'Épernay en 1852. Il a reçu le prix de l'Académie Française en 1885 pour son "Dictionnaire raisonné de philosophie morale". Il a été membre des Académies de Nîmes et de Marseille et membre correspondant de l'Académie Delphinale. Rare.
- 210 LAVANCHY (Joseph-Marie) - Le diocèse de Genève (partie de la Savoie) pendant la Révolution française - Annecy, Librairie C. Burnod, 1894 (1ère édition) - 2 volumes grands et forts in-8°, brochés. Ouvrage rare et important sur cette période troublée de l'histoire. 100 / 150

- 211 LAVOREL (Jean-Marie) - Cluses et le Faucigny. Etude historique. Tome I : depuis les origines jusqu'à la Révolution française- tome II : la révolution et les temps modernes - Annecy, J. Nierat successeur, 1888-1889 (1ère édition, extrait des Mémoires et documents publiés par l'Académie salésienne, Tomes 11 et 12) - 2 tomes en 1 volume in-8°, reliure demi-basane rouge, dos lisse à faux nerfs, titre doré. Illustré d'un plan dépliant. Ex-libris Stéphane Mériguet. Bon exemplaire de l'ouvrage de référence sur l'histoire de Cluses. BERNARD (Abé Félix) : Histoire de Montmélian. Chef-lieu du Comté et Bailliage de Savoie des origines à 1706 - CNRS et Ville de Montmélian, 1956 (1ère édition) - in-8°, broché. Illustré d'une carte hors-texte. Envoi signé de l'auteur. CROISOLLET (François) : Histoire de Rumilly. Abrégé chronologique des principaux faits municipaux, militaires, ecclésiastiques et littéraires de la ville de Rumilly (Haute-Savoie) ... Imprimerie de F. Puthod, Chambéry, 1860 (1ère édition) - in-8°, broché (accidents à la couverture) plus le supplément contenant : L'historique des quinze dernières années 1867-1881, Une table alphabétique et analytique et la généalogie d'un grand nombre de familles et un extrait de poésies et d'auteurs rumilliens. Alexis Ducret, Rumilly, 1882 - in-8°, broché (accrocs à la couverture, cachet). 50 / 60
- 212 LULLIN (Paul) et LE FORT (Charles) - Régeste genevois. Répertoire chronologique et analytique des documents imprimés relatifs à l'histoire de la ville et du diocèse de Genève avant l'année 1312 - Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 1866 - in-4°, cartonnage d'édition, partiellement non rogné (dos refait mais décollé, les plats d'origine sont en bon état : reliure à restaurer) - Illustré d'une grande carte dépliant (détachée avec la page de faux-titre, petite déchirure sans manque), d'un extrait de la table de Peutinger (dépliant) et de 4 grands tableaux généalogiques dépliant in fine. Ouvrage essentiel sur les sources de l'histoire antique et médiévale de Genève, peu courant. 120 / 150
- 213 LYONNAZ (Jean) - Réduction des florins en livres de Savoie contenant toute sorte de Liquidations & Comptes faits suivant l'Edit de sa Majesté du 22. Septembre 1724. & un Calendrier perpétuel avec son explication pour découvrir les dates précises de toutes les fêtes mobiles - Annecy, chez J. B. Burdet, 1741 (1ère édition) - in-12, broché, non rogné, couverture d'attente (dos abîmé) - Quelques corrections à l'encre ancienne, une déchirure sans manque à la page 371. Très rare. On joint : STILL ET REGLEMENT sur le fait de la Justice et Instruction des procez, dressé par le Souverain Sénat de Savoie - Chambéry, Geoffroy Dufour, 1643 (1ère édition) - petit in-4°, reliure demi-vélin à coins, titre au dos (reliure moderne). Nombreuses mentions à l'encre ancienne. Relié avec : Brief recueil des Edicts de Tres illustre Prince Emanuel Philibert, par la grâce de Dieu Duc de Savoie. Et des arrests donnez par son Souverain Sénat séant à Chambéry, sur le fait de la religion, justice, & politique - Chambéry, même éditeur, 1643 - petit in-4°. Relié avec : Edicts et reglements de Tres illustre et serenissime Prince Emanuel Philibert, par la grâce de Dieu, Duc de Savoie, etc. Et des arrests donnez par son Souverain Sénat, séant à Chambéry, sur la religion, justice, & politique. Livre second - Chambéry, même éditeur, 1643. Relié avec : Edicts de S.A.R. Charles Emanuel par la grâce de Dieu, Duc de Savoie. Et des arrests donnez par son Souverain Sénat, séant à Chambéry. Sur la religion, justice, & politique. Livre troisième - Chambéry, même éditeur, 1644. Rousseurs. Ex-libris Charpentier. Rare ensemble. 200 / 300
- 214 MENABREA (Henri) : Les chevaliers tireurs de Chambéry - Chambéry, Dardel, 1940 - petit in-4°, broché, couverture rempliée. Illustré de 4 planches hors-texte en couleurs reproduites par le procédé Jacomet et de 13 dessins au trait d'André Jacques. PEROUSE (Gabriel) : L'abbaye de Talloires - Chambéry, Dardel, 1923 - petit in-4° broché, couverture rempliée. Illustré de dessins par André Jacques. VAILLAT (Léandre) : Paysages d'Annecy. Chambéry, Dardel, 1931. In-4°, broché, couverture rempliée. Illustré de dessins par André Jacques. 80 / 100
- 215 MULLER (Théodore) : Souvenirs du Mont-Blanc, de Chamonix et des Bains de Saint-Gervais, vers 1840 - in-12 oblong, broché. Album de 20 lithographies en noir représentant Saint-Gervais, Chamonix et le massif du Mont-Blanc. Les première et dernière planche sont collées sur les couvertures, la page de titre manque. Piqures éparses, mouillures sur deux planches. Rare. 100 / 120
- 216 PARADIN (Guillaume) : Chronique de Savoie, revue et nouvellement augmentée, par M. Guillaume Paradin, Doyen de Beaujeu - Lyon, Jean de Tournes, 1561 (2ème édition augmentée) - 1 vol. in-folio, reliure pleine basane, dos à nerfs orné de fleurons, plats ornés d'un décor doré et d'un encadrement fileté (reliure de l'époque, charnières et dos frottés avec manques, salissures et mouillures sur les plats, coins écrasés) - Ex-libris Alfred Pfeiffer gravé, collé sur le contre plat - Beau titre avec encadrement gravé, illustré de 3 planches hors-texte de blasons et de nombreux blasons dans le texte. La plus belle des trois éditions anciennes de cet ouvrage fondamental sur le Savoie. Mouillure angulaire sur une grande partie de l'ouvrage. Reste malgré ses défauts un bon exemplaire, auquel une restauration habile pourrait rendre tout son éclat. 600 / 800
- 217 PERRET (Robert) - Les panoramas du Mont-Blanc - Dardel, 1929 (1ère édition) - in-4°, reliure de l'éditeur avec jaquette (défauts à la jaquette). Illustré d'une carte et de 210 photographies reproduites en héliogravure en sépia. Ex-libris manuscrit du Dr Truchet sur la page de titre. Les notices qui accompagnent chaque photographie décrivent la morphologie du massif et relate l'historique des voies d'ascension. Bel exemplaire 80 / 120
- 218 PROPIAC (Catherine-Joseph-Ferdinand Girard de) - Beautés de l'histoire de la Suisse depuis l'époque de la Confédération jusqu'à nos jours - Paris, Alexis Emery, 1817 (1ère édition) - in-12, reliure pleine basane, dos lisse orné, roulettes sur les plats (coins refaits). Illustré de huit planches hors-texte gravées à l'eau forte (costumes, scènes de genre, paysage). Petits manques ou altérations sur quelques pages (sans atteintes au texte). Catherine-Joseph-Ferdinand Girard de Propiac (Dijon 1760 - Paris 1823), Chevalier de l'Ordre de Saint-Louis (cette distinction honorifique pour faits d'armes par des catholiques a été créée par Louis XIV, supprimée en 1791 - remplacée par la médaille militaire - mais restaurée en 1814 par Louis XVII et supprimée définitivement en 1830) est un homme de lettres, compositeur et historien français. Il a été archiviste du département de la Seine au moins de 1809 à 1822. Il est l'auteur de très nombreux ouvrages (romans, essais, livres d'histoire ou de morale), d'une quinzaine de livrets de comédies musicales, et de traductions. 80 / 100

- 219 RECIT DU VOYAGE de leurs Majestés le Roi de Sardaigne Charles-Félix et la Reine Marie-Christine, de S. A. R. Mme la Duchesse de Chablais, en Savoie, et de leur séjour à Chambéry, en 1824 - Chambéry, chez Routin, Bottero et Alessio, Imprimerie du Gouvernement, 1824 - in-8°, reliure plein veau, dos orné à nerfs, étiquette de titre, couvertures conservées (reliure postérieure). Rousseurs.
SERVION (Jehan) - Geste et croniques de la Mayson de Savoye - Turin, F. Casanova, 1879 (1ère édition) - 2 volumes in-8°, reliures demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré. Publiée d'après le manuscrit unique de la bibliothèque nationale de Turin. Illustré de deux frontispices en chromolithographie et de quelques fac-similés reproduits à l'eau-forte. Exemplaire provenant de la bibliothèque du Marquis Fernand de Sassenay avec son ex-libris. Bon état (le frontispice du tome second est détaché) 100 / 150
- 220 REY (Jean) - La source et le glacier du Rhône en juillet 1834 - A. Pihan de la Forest 1835 (1ère édition, extrait des Nouvelles Annales des Voyages, tome 65) - in-8°, broché (rousseurs). L'auteur établit que l'origine du Rhône est bien dans la fonte du glacier éponyme. Jean Rey (Montpellier 1773 - Paris 1849) est un industriel (filature) et un savant. Rare brochure. 60 / 80
- 221 ROCHE (J.-J.) : Notices historiques sur les anciens Ceutrons, sur leurs villes et leurs salines, et sur les gouvernements qui se sont succédé dans leur Pays, dès qu'ils ont été soumis aux Romains, jusqu'au règne de l'Auguste Maison de Savoie, avec quelques observations sur le passage d'Annibal lorsqu'il pénétra en Italie, etc. - Moutiers, chez J.-B. Blanc, 1819 (1ère édition) - petit in-8°, reliure demi-basane, dos lisse, titre doré au dos. Le feuillet d'errata manque (il est joint en photocopie). Ex-libris manuscrit du Comte Charles de Loche sur le titre. Rare.
PROCES-VERBAUX de l'Assemblée nationale des Allobroges, s.l., 1792 - in-8°, broché, imprimé en grande partie sur papier bleuté. Recueil des procès-verbaux des 14 premières séances du 21 au 29 octobre 1792, suivi de divers rapports dont le rapport sur la réunion de la Savoie à la France fait au nom des comités diplomatique et de constitution par le citoyen Grégoire. Rare extrait des procès-verbaux de l'Assemblée des Allobroges de 1792 chargée de préparer le rattachement de la Savoie à la France 120 / 150
- 222 SAMIVEL - L'opéra de pics - Arthaud, 1944 (1ère édition) - petit in-4°, en feuilles sous couverture imprimée. Un des 900 exemplaires numérotés (N° 863). Très bon état.
SAMIVEL - Parade des diplococus - Paul Hartmann, vers 1942 (2ème édition sous couverture bleu pâle) - petit in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur. Illustré de dessins à pleine page de Samivel, la plupart en couleurs. Traces d'usure et petites taches sur la couverture, un pli dans un coin sur une page. 80 / 120
- 223 SAMIVEL : Série de 9 cartes postales (sur 12) - Éditions Mythra, Sallanches, Après 1980. 9 reproductions d'aquarelles numérotées et titrées au dos : M 020142 à M 020246, M020148, M020150, M020251 (avec les commandements) et M020152. Série C2 de la bibliographie des Amis de Samivel
SAMIVEL : -10°. Les sports d'hiver imagés par Samivel - Delagrave 1933 (1ère édition) - in-4°, cartonnage de l'éditeur. Illustré de dessins de Samivel. Bel album humoristique sur les sports d'hiver. Très bon état (charnières légèrement fendillées en pied)
SAMIVEL : Bon voyage Monsieur Dumollet - Imprimerie Artistique en Couleurs, 1942 - in-4°, cartonnage d'édition. Illustré de compositions en couleurs de Samivel. Envoi autographe signé de l'auteur
SAMIVEL : Bonshommes de neige - Didier, 1948 (1ère édition) - in-8°, broché. Illustré des dessins de Samivel.
SAMIVEL : François de France - Imprimerie Artistique en Couleurs, 1940 (1ère édition) - in-8° oblong, cartonnage illustré de l'éditeur. Illustré de 16 composition à pleine page de Samivel, dont 14 en couleurs, et de dessins dans le texte en noir ou en couleurs. Excellent état. 100 / 120
- 224 SAMIVEL : Une série de 16 cartes postales. Gardet et Garin, Annecy, 1937-1939 - 16 reproductions d'aquarelles, numérotées au dos de 1 à 16 : Série A de la bibliographie des Amis de Samivel, bien complète des 16 cartes, six d'entre elles sont écrites au dos (aucun cachet côté image). Cette première série est peu courante 80 / 100
- 225 SARRASIN (Jean) - Le citadin de Geneve ou réponse au cavalier de Savoye - Paris, Pierre le Bret, 1606 (1ère édition) - 1 vol. in-12, reliure plein vélin du temps. Source de documentation importante sur Genève et la Savoie au début du 17e siècle. Rare. 100 / 150
- 226 THEURIET (André) : Le secret de Gertrude. Librairie Charles Tallandier, Paris, 1890 (nouvelle édition) - grand in-8°, reliure demi-maroquin à coins de l'éditeur. Illustré de 75 compositions par Émile Adam, dont 12 eaux-fortes hors-texte.
THEURIET (André) : Contes pour les soirs d'hiver - Alphonse Lemerre, 1889 (1ère édition) - in-8°, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées. Illustré de 50 dessins de S. Rejchan. Bel exemplaire.
THEURIET (André) : La vie rustique - Librairie artistique H. Launette et Cie, Paris, 1888 - grand in-8°, cartonnage illustré de l'éditeur (petit accroc à la charnière supérieure). Illustré de 28 compositions hors-texte par Léon Lhermitte. Bon exemplaire dans un joli cartonnage, malgré quelques rousseurs sur les premiers feuillets. 60 / 80
- 227 TROSSET (Jean-Pierre) : Les Croix de Savoie - Par l'auteur, 1993 - in-4°, reliure pleine toile et jaquette illustrée. Illustré de nombreuses photographies, la plupart en couleurs. Un superbe album consacré aux croix traditionnelles portées par les savoyardes. Cet ouvrage de référence, imprimé à petit nombre à compte d'auteur, a été rapidement épuisé. Il est aujourd'hui devenu rare et recherché.
WILLEMS (H. P. J.) : Blasons savoyards - Edité par l'auteur, Bruxelles, 1977 - petit in-4°, broché. Illustré de photos et dessins dans le texte. Tirage privé limité à 100 exemplaires. Rare publication héraldique sur la Savoie. 80 / 100
- 228 TRUCHET Chanoine Saturnin) : Récits mauriennais. Revue mensuelle. 1ère et 2e série - Saint-Jean de Maurienne, Imprimerie Vuilliermet 1889-1892 - Contient les 24 numéros d'octobre 1889 à septembre 1892 (il manque le 2ème cahier du n° 12 de la 2ème série) - 1ère série en feuilles, 2e série dans une reliure demi-toile d'amateur en partie dérelié. Très rare revue sur la Maurienne
PILLET (Jean-Louis) et REVIL (Alexandre) : Jurisprudence savoisiennne. Collection périodique des arrêts de la Cour d'appel de Savoie et choix de décisions de la Cour de cassation et des autres cours et tribunaux des états - 8 tomes en 3 volumes in-8°, reliures demi-basane, dos lisses ornés de filets (reliures de l'époque). Contient les tomes 3 à 10. Ex-libris manuscrits de Joseph Deville et du Dr Truchet 100 / 150

- 229 VERNEILH : Statistique générale de la France, publiée par ordre de sa Majesté l'Empereur et Roi, sur les mémoires adressés au ministre de l'Intérieur par MM. Les préfets. Département du Mont-Blanc - Paris, Testu, 1807 (1ère édition) - 1 vol. in-4°, reliure demi-basane, dos à nerfs, tranches mouchetées (reliure postérieure) - Ex-libris J. Cochon - Illustrée d'une carte dépliant hors-texte en couleurs - administration, agriculture, industrie et commerce 150 / 200
- 230 VILLE (Charles-Emanuel de) : Etat en abrégé de la justice ecclésiastique et séculière du Pays de Savoie... - Chambéry, chez Louis Du-Four, 1674 - 2 tomes en un vol. petit in-4°, reliure pleine basane, dos orné à nerfs, pièce de titre, tranches rougies (épidermures) - Mouillure sur le premier titre du tome 1. Rare 200 / 300
- 231 WHYMPER (Edward) - Escalades dans les Alpes - Paris, Hachette, 1873 (1ère édition française) - 1 vol. grand in-8°, reliure pleine percaline de l'éditeur, dos orné à nerfs, tranches dorées (petits frottements). Ex-libris manuscrit du Dr Truchet sur le faux-titre. Bon exemplaire de cet ouvrage fondamental de l'âge d'or de l'alpinisme, qui se termine par le récit de la tragique première ascension du Cervin 120 / 180
- 232 APPERT. L'art de conserver, pendant plusieurs années, toutes les substances animales et végétales. *Paris, Patris et Cie, 1810. XXXII, 116 pp.* Une planche dépliant. Edition originale extrêmement rare, avec la signature autographe de l'auteur au verso du faux-titre, cette signature attestant qu'il ne s'agit pas d'une contrefaçon. « The most important modern work upon food preservation. The art of canning and the development of the industry is based upon this research » (Bitting). Vicaire, *Gastronomie*, 34 ; Bitting, p. 12 ; Oberlé, *Faste de Bacchus*, 184 ; En français dans le texte, 220. Quelques faibles rousseurs.
- BERTHOLLET. Description de l'art du blanchiment par l'acide muriatique oxigéné. *Paris, Feuille du cultivateur, sans date (extrait). 64 pp.* Une planche dépliant.
- PARMENTIER. Instruction sur les moyens de suppléer le sucre dans les principaux usages qu'on en fait pour la médecine et l'économie domestique. *Paris, Méquignon, 1808. 96 pp.* Edition originale du premier des travaux de Parmentier sur le sucre.
- Avis aux cultivateurs sur la culture du tabac en France. Publié par la Société Royale d'Agriculture. *Paris, Feuille du cultivateur, 1791. 16 pp.*
- COINTERAUX. Le béton préférable aux pierres factices de pur mortier ; ou l'art de former, à beaucoup moins de frais, toutes pièces d'eau, telles que réservoirs, jets-d'eau, citernes, lavoirs, et tous ouvrages aquatiques (conférence). *Paris, Cointeraoux, 1808.* Titre puis pagination 215 à 288, (2) ff. Une planche dépliant en couleurs.
Ensemble 5 pièces reliées en un volume in-8, demi basane blonde, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge (relié vers 1830). Bel exemplaire, particulièrement frais.
- 233 BOSSUET (Jacques Benigne). Instruction pastorale sur les promesses de l'Eglise. *Paris, Anisson, 1700. (4) ff., 182 pp., (1) f. errata.* - Seconde instruction pastorale sur les promesses de Jésus-Christ à son Eglise ou Réponse aux objections d'un ministre contre la première instruction. *Paris, Anisson, 1701. (10) ff., 402 pp.*
Les deux ouvrages reliés en un volume in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure du XIX^e siècle signée Chambolle-Duru).
Les deux pièces sont en édition originale. Tchmerzine II, p. 411 c) et 412 a) ; Verlaque pp. 66 et 67 ; Bourseaud pp. 89-90. 300 / 500
- 234 BUFFON, DAUBENTON et DE LACEPEDE. Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy. *Paris, Imprimerie Royale puis Plassan, 1749-1804.* Ensemble 45 volumes in-4, veau porphyre, dos à nerfs avec motifs particuliers dorés dans les entre-nerfs (oiseau, lion, insecte, dauphin), pièces de titre et de toison maroquin rouge, guirlande dorée encadrant les plats avec armes royales dorées au milieu (avec l'étiquette du relieur Gaudreau).
Histoire naturelle générale et particulière, 15 volumes ; Supplément, 7 volumes ; Oiseaux, 9 volumes ; Minéraux, 5 + 1 volumes ; Ovipares et serpents, 2 volumes ; Poissons, 5 volumes ; Cétacées, 1 volume.
Illustré de un portrait-frontispice, 38 vignettes en bandeaux, 1.201 planches, 11 cartes dépliantes et 3 grands tableaux dépliantes. 3000 / 5000
- 235 (BULLET [abbé]). Du Festin du roi-boit. *Besançon, Charmet, 1762 (1808).* In-8, titre + 12 pp., bradel demi percale brune.
"Cette dissertation (à la date de 1762) était devenue si rare qu'on n'en connaissait que 2 exemplaires" (Barbier). Les bibliophiles de Besançon l'on fait réimprimer dans leur ville en 1808, à l'identique et sous l'ancienne date. Cette réimpression, que nous proposons ici, ne fut tirée qu'à 80 exemplaires selon Brunet (I, 1387) et qu'à 50 exemplaires selon Barbier (Anonymes II, 450) et Quérard (I, 563). Enfin, on peut lire dans le "Magasin encyclopédique..." de 1810, sous la plume de C.N. Amanton, maire d'Auxonne : "... je l'avois fait imprimer dans cette ville en 1762, et tirer à un très-petit nombre d'exemplaires. Des amateurs l'on fait récemment réimprimer à Besançon et tirer à 25 seulement (cette édition est calquée sur l'ancienne ; elle en porte la date)." 200 / 300
- 236 Calendrier de la cour, tiré des éphémérides, pour l'année mil sept cent soixante-dix-huit. *Paris, Veuve Hérisant, 1778.* In-18, maroquin rouge, dos à nerfs avec fleur de lys et fleurons dorés dans les entre-nerfs, plats entièrement recouverts d'un semis de fleurons dorés, tranches dorées (reliure de l'époque). 200 / 300
- 237 CHATEAUBRIAND (Fr.-Aug. de). Atala - René. *Paris, chez Le Normant, 1805.* In-12, (2) ff., 46, 331 pp., maroquin rouge à grain long, dos lisse orné de pointillés et de motifs dorés, guirlande dorée encadrant les plats avec en lettres dorées sur le premier "SOUVENIRS D'AMITIÉ" et sur le second "Mme CHAUSSEE", guirlande intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).
Avec 6 figures d'après Garnier, 4 gravées par St-Aubin et 2 par Choffard. Première édition collective des deux épisodes et première édition du texte définitif d'Atala ; René paraît ici pour la première fois en édition séparée. Talvart 2-B ; Escoffier, le Mouvement romantique, 155. 300 / 500

- 238 CONSTANTIN (P. Boniface, de la Compagnie de Jésus). La vie du révérendissime et illustrissime evesque Claude de Granier, Religieux de Saint Benoist, & prédécesseur du B. François de Sales, en l'Évesché de Genève. *A Lyon, chez la veuve de C. Rigaud & Philippes Bordes, 1640*. In-4, (4) ff., 328 pp., vélin de l'époque. Né à Yenne en 1548, Claude de Granier fut élève au Collège d'Annecy alors récemment fondé par Eustache Chapuys. Attiré par la vie religieuse, il commença un noviciat à l'abbaye de Talloires et en 1563, à l'âge de 15 ans, obtint la commande des prieurés unis de Talloires et Saint-Jorioz. Dès 1568, muni d'un doctorat en droit canonique, il entreprit en vain de réformer les mœurs dissolues des moines de Talloires. Il demeura prieur de cette abbaye jusqu'en 1579, date à laquelle il abandonna cette charge pour devenir évêque d'Annecy. Il refusa le cardinalat et mourut en 1602 ; François de Sales devait lui succéder à cet évêché. Certains exemplaires ont au titre une grande vignette gravée sur cuivre, espace laissé blanc sur les autres (ce qui est le cas ici). Précieux exemplaire portant sur le titre l'ex-libris manuscrit de Charles François de Sales ; cachet postérieur sur le titre et la reliure. 600 / 800
- 239 COMMINES (Philippe de, Sr. D'Argenton). Les Mémoires. Dernière édition. *Leide, chez les Elzeviers, 1648*. Petit in-12 (h = 135 mm.), (12) ff y compris le titre gravé, 765 pp., (19) pp., maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats, doublure de maroquin vert bouteille avec une large dentelle dorée, tranches dorées (reliure du XIX^e siècle signée Bauzonnet-Trautz). « Edition admirablement exécutée, dont les exemplaires grands de marges et bien conservés se paient fort cher » (Willems 634 qui cite l'exemplaire Montesson comme le plus haut avec 137 mm.). On trouve p. 765 un ex-libris manuscrit : « Ex-libris Bernardi Du Mas Delalande, theologi paris. » 1000 / 1500
- 240 COYER (Abbé). Histoire de Jean Sobieski, Roi de Pologne. *A Varsovie et se trouve à Paris, chez Duchesne, 1761*. 3 volumes in-12, veau glacé brun, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Avec un portrait en frontispice. Des bibliothèques Pixerecourt et Rahir avec les ex-libris. 150 / 200
- 241 DANTE. Le terze rime di Dante (La Divinia Commedia). *Venetis aedib. Aldi. Accuratissime men. Aug. MDII (Venise, Alde Manuce, août 1502)*. In-8 (h = 149 mm.), (244) ff., maroquin rouge, dos à nerfs avec le titre et la date dorés, ancre aldine dorée sur les plats, tranches dorées (reliure du XIX^e siècle signée Thibaron). Caractères italiques, 30 lignes à la page et titre courant. Emplacement des initiales réservé. Première édition aldine et première édition de Dante au format in-8. Cette édition demeurera le texte de référence pendant tout le XVI^e siècle. Il fut l'un des principaux véhicules de la réforme littéraire et de la nouvelle langue italienne. « Edition recherchée, mais dont on trouve difficilement des exemplaires complets et bien conservés » (Brunet II, 500). L'exemplaire présenté ici est bien complet du feuillet de titre ainsi que du feuillet blanc placé entre l'Enfer et le Purgatoire. On trouve au verso du dernier feuillet l'ancre des Alde employée dans ce livre pour la première fois. Ex-libris Henry White. 3000 / 4000
- 242 DINOUART (Abbé). Abrégé de l'embryologie sacrée, ou Traité des devoirs des Prêtres, des Médecins, des Chirurgiens & des Sages-Femmes envers les enfants qui sont dans le sein de leurs mères. Seconde édition. *Paris, Nyon, 1774*. In-12, XXXI, 592 pp., basane époque, dos à nerfs orné. Avec 3 planches dont 2 dépliantes. 40 / 80
- 243 (DOPPET [général F.A.]). Mémoires de Madame de Warens et de Claude Anet, pour servir de suite aux Confessions de J.J. Rousseau. *Chambéry et Paris, Leroy, 1786*. In-8, (3) ff., XVI, 237 pp., bradel papier peigne, non rogné (reliure du XIX^e siècle). En frontispice, portrait de Louise de Warens gravé par Lebeau d'après le tableau de P. Batoni. Le titre porte "Edition originale" ; il s'agit en fait d'une seconde édition, parue quelques mois après la première. Sur un feuillet de garde, signature "Edmond de Goncourt". Il est joint une facture d'Edouard Rahir, 1903, concernant cet exemplaire. Papier parfois un peu roussi. 200 / 300
- 244 Vue de différentes habitations de J.J. Rousseau. Avec son portrait et le fac simulé d'un air de sa composition. Pour faire suite à ses Œuvres. *Paris, De l'imprimerie lithographique de C. de L... (C. de Last), 1819 (Firmin Didot pour le texte)*. In-4, 27 pp., cartonnage demi toile verte (postérieur). Portrait d'après Mayer et 11 vues d'après Lameau, le tout lithographié par C. de Last ; une fac simulé replié. Un des premiers ouvrages illustrés par la lithographie. Quelques faibles rousseurs. 200 / 300
- 245 [Dornach] Album de Dornach. Dessiné d'après nature et lithographié par Eug. CICERI & Ph. BENOIST. Pour Mme Julie Engel, née Dollfus. *(Paris, Lemercier), 1872*. In-folio oblong, titre + 20 planches, le tout lithographié en noir, bradel demi chagrin vert à coins, titre doré sur le premier plat. Ces lithographies présentent différentes vues de Dornach en Alsace, site des usines textiles Dollfus-Mieg et Compagnie (D.M.C.), et de la propriété de Madame Julie Engel née Dollfus, qui y résidait. Elle était la fille de Jean Dollfus, économiste et homme politique, directeur de l'entreprise D.M.C., et l'épouse de l'industriel saint-simonien Frédéric Engel-Dollfus. Ce dernier devait créer nombre d'œuvres destinées à ses ouvriers : Caisse de secours et de retraite, Assurances collectives, Asile de vieillards, Société d'encouragement à l'épargne, écoles et salles d'asiles, etc... Rousseurs marginales à certaines planches et cerne clair dans la marge inférieure. 200 / 300
- 246 (DU ROSOI). Les Sens, poème en six chants. *A Londres, 1766*. In-8, (2) ff., 184 pp., maroquin citron, dos à nerfs richement orné, deux jeux de 3 filets encadrant les plats avec fleuron aux angles, tranches dorées (reliure du XIX^e siècle signée Petit). Illustré de 7 figures dont 4 d'Eisen et 3 de Wille, 6 vignettes et 2 culs-de-lampe. Exemplaire particulièrement grand de marges (h = 212 mm.) 200 / 300

- 247 GOEREE (Wilhelm). Mosaïze des Hebreeuwse Kerke. *Amsterdam, W. & D. Goeree, 1700*. 4 volumes in-folio, vélin de l'époque, dos à nerfs, motif central et filets à froid sur les plats. 800 / 1000
(26 ff., 728 pp., (10) ff. ; (6) ff., 804 pp., (10) ff. ; (8) ff., 755 pp., (8) ff. ; (6) ff., 693 pp., (7) ff.
Édition originale de cette monumentale histoire des coutumes religieuses du peuple juif, ornée de 4 frontispices, 12 figures à mi-page et 66 planches hors texte (dont 26 doubles, 13 triples et 2 quadruples). Il est à noter que les collations données pour cet ouvrage varient sensiblement (ces variations sont en partie dues à la manière de compter les planches, selon que l'on compte les planches doubles pour 1 ou 2, les triples pour 1 ou 3 et les quadruples pour 1 ou 4). Ce beau livre est illustré principalement par Jan Luyken mais aussi Jan Gorree, Jan van des Viannen et Penninghen. Ces remarquables gravures présentent de grandes scènes panoramiques peuplées de centaines de personnages et montrent les occupations et les travaux du peuple juif dans l'antiquité ; elles illustrent un nombre considérable de coutumes, de costumes et d'objets remarquables.
Exemplaire frais et très pur, grand de marges. Reliure de l'éditeur en bel état, hormis une charnière fendue et 2 petites fentes à 2 charnières.
- 248 HELVETIUS. Traité des maladies les plus fréquentes, et des remèdes spécifiques pour les guérir, avec la méthode de s'en servir pour l'utilité du Public & le soulagement des Pauvres. *Paris, Laurent d'Houry et Le Mercier, 1703*. In-8, (14) ff., 318 pp., (13) ff., maroquin rouge, dos à nerfs avec fleur de lys et fleurons dans les entre-nerfs, triple filet doré encadrant les plats avec fleur de lys aux angles et armes dorées au milieu, tranches dorées (reliure de l'époque). 400 / 600
L'épître à Madame la Présidente de Nesmond (feuillet préliminaire) se termine par la signature manuscrite : « Dr Helvetius D.E.M. »
Aux armes d'Elisabeth-Charlotte d'Orléans, dite Mademoiselle de Chartres (1678-1744). O.H.R. planche 2565, fer N° 2. Ce fer fut parfois attribué à tort à Mademoiselle de Blois, femme du Régent.
- 249 Histoire de la Société Royale de médecine. Années 1784 & 85. Avec les Mémoires de Médecine & de Physique Médicale pour les mêmes années. *Paris, Barrois, 1788*. In-4, (2) ff., VIII, 318, 434 pp., maroquin rouge, dos à nerfs avec fleur de lys et fleurons dans les entre-nerfs, triple filet doré encadrant les plats avec fleur de lys aux angles et armes dorées au milieu, tranches dorées (reliure de l'époque). 300 / 400
Aux armes de la comtesse d'Artois (Marie-Thérèse de Savoie, troisième fille de Victor-Amédée III duc de Savoie et roi de Sardaigne, épousa le 16 nov. 1773 Charles-Philippe, comte d'Artois, plus tard Charles X). O.H.R. planche 2551, fer N° 7.
- 250 HOME. Principes de médecine. Traduits du latin en français par M. Gastellier. *Paris, Vincent, 1772*. In-8, (8) ff., 623 pp., maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec fleuron aux angles et armes dorées au milieu, tranches dorées (reliure de l'époque). 200 / 300
Aux armes de J.C.F. Perrin de Cypierre, baron de Chevilly, président au Grand Conseil et intendant d'Orléans. O.H.R. planche 1909 (pour un fer légèrement différent).
Avec l'étiquette de la bibliothèque de Chevilly.
Habile restauration au haut de la charnière du premier plat.
- 251 HUGHENS (ou HUYGHENS) (Christian). Nouveau traité de la pluralité des mondes, où l'on prouve par des raisons philosophiques, que toutes les planètes sont habitées & cultivées comme notre terre. *Amsterdam, Etienne Roger, 1718*. In-12, XXXVI, 276 pp., (12) ff. [cat. des livres d'Etienne Roger], brochage de l'époque, toutes tranches intactes, boîte-étui moderne de maroquin rouge. 300 / 500
Avec 5 planches repliées (qui ne présentent pas le moindre faux-pli).
Ouvrage posthume paru tout d'abord en latin, en 1698, sous le titre de Cosmotheoros. Livre précurseur, de la plus grande rareté, ici dans l'état même où ont pu le découvrir les contemporains.
Quelques minimes galeries de vers marginales, qui n'atteignent jamais le texte, ne déparent pas cet agréable exemplaire.
- 252 JEFFERSON (Thomas, ancien Président des Etats-Unis). Manuel du droit parlementaire, ou précis des règles suivies dans le Parlement d'Angleterre et dans le Congrès des Etats-Unis, pour l'introduction, la discussion et la décision des affaires ; compilé à l'usage du Sénat des Etats-Unis par Thomas Jefferson. Traduit de l'anglais par L.A. Pichon. *Paris, Nicolle, 1814*. In-8, XVI, 233 pp., bradel papier havane, filets dorés au dos, non rogné (reliure de l'époque). 200 / 300
- 253 LA BRUYERE. Les Caractères de Théophraste, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Nouvelle édition augmentée de quelques notes sur ces deux ouvrages, & de la Défense de La Bruyère & de ses Caractères par M. Coste. *Paris, chez Michel-Estienne David, 1740*. 2 volumes in-12, maroquin rouge, dos lisse richement orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). 300 / 500
Avec un frontispice et 2 vignettes de titre gravés par Scotin.
De la bibliothèque d'Edouard Rahir avec son ex-libris.
- 254 LA FORCE (Mademoiselle Charlotte-Rose Caumont de). Histoire secrète de Bourgogne. *Paris, Didot l'aîné, 1782*. 3 volumes in-12, maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). 200 / 300
De la collection des Romans historiques publiée par Benj. De La Borde.
Des bibliothèques Marquis de Biencourt et Edouard Rahir (avec les ex-libris).
- 255 LA FORCE (Mademoiselle Charlotte-Rose Caumont de). Histoire de Marguerite de Valois, Reine de Navarre. *Paris, Didot l'aîné, 1783*. 6 volumes in-12, maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). 300 / 400
De la collection des Romans historiques publiée par Benj. De La Borde.
De la bibliothèque du Marquis de Biencourt, avec son ex-libris.

- 256 LE BOURSIER DU COUDRAY (Madame, Maîtresse Sage-femme). Abrégé de l'art des accouchements, dans lequel on donne les préceptes nécessaires pour le mettre heureusement en pratique. Nouvelle édition. *Paris, Debure, 1777*. In-8, XVI, 208 pp., maroquin rouge, dos lisse richement orné, triple filet doré encadrant les plats, gardes de papier d'Augsbourg doré, tranches dorées (reliure de l'époque).
Avec un portrait en frontispice et 25 planches hors texte imprimées en couleurs. 300 / 500
- 257 LUCAS (Paul). Voyage au Levant. Nouvelle édition revue & corrigée. 1) Contenant la description de la haute Egypte, suivant le cours du Nil, depuis le Caire jusqu'aux Cataractes ; avec une carte exacte de ce fleuve, que personne n'avoit donné. 2) Contenant la description de la Perse, avec une relation des troubles arrivés dans l'Empire Othoman en 1703. *Paris, Simart, 1714*. 2 tomes de (12) ff., 244 pp. et (1) f. puis pp. 245 à 499, (1) f., en un volume in-12, basane époque, dos à nerfs orné.
Avec 10 planches et une carte dépliant ; ces planches, dont plusieurs sont repliées, ne présentent jamais de faux plis. La reliure porte au dos : Tome 1 mais l'exemplaire est bien complet. 200 / 300
- 258 [MAGGI]. De Equileo Liber postumus. Cum notis Goth. Jungermanni. *Amstelodami, Andreae Frisii, 1664*. (16) ff., 196 pp., (7) ff. Vignette de titre, 3 figures hors texte (dont une dépliant) et 7 figures dans le texte. Toutes ces illustrations représentent des tortures ou des instruments de torture : estrapade, chevalet, pal, table d'élongation, etc...
Il a été relié à la suite : MAGGI (H.). De tintinnabulis Liber postumus. Franciscus Sweertius F. Antverp. notis illustrabat. *Amstelodami, A. Frisii, 1664*. (16 ff., 151 pp., (12) ff. Vignette de titre, faux-titre gravé (ici placé après l'index), 2 figures hors texte repliées et 9 figures dans le texte. Toutes ces illustrations représentent des cloches, clochettes, carillons et tours à cloches (dont un ravissant éléphant avec une clochette au cou).
En un volume petit in-12, cartonnage moderne. 300 / 400
- 259 [Manuscrit] - CHANTAVOINE. Planches des manœuvres d'infanterie suivant l'ordonnance du Roy du 1er juin 1776. Dessiné par Chantavoine. Petit in-16 oblong (93 x 111 mm), (20) ff., maroquin rouge, dos lisse avec le titre doré en long, dentelle dorée encadrant les plats avec grosse fleur de lys aux angles, tranches dorées (reliure de l'époque).
L'illustration comprend 17 planches dont 5 repliées, chacune avec un texte explicatif en regard. Toutes ces planches sont avec rehauts de couleurs, certaines avec de petits personnages, parfois à cheval.
Chantavoine, ingénieur géographe au camp de St Omer en 1779, avait travaillé entre autres au relevé des côtes.
Charmant petit manuscrit, dans un parfait état de conservation. 500 / 700
- 260 [Manuscrit] - Processiones extrâ Eccles. Cathedral. Ad usum Dñi Augustini de BONNAY vic. gen. necnon Insignis Eccl. Matisconensis Canonici. anno Dñi 1787. - Processionale extrâ Ecclesiam cathedralam Ad usum D. de BONNAY vic. gen. necnon Insignis Ecclesiae Matisconensis canonici. Proprium Sanctorum. Pars 2°. Matiscone (Macon), 1787. 2 volumes in-8, (2) ff., 64 pp. et (1) f., 47, (11) pp., maroquin rouge, dos lisse orné, dentelle dorée encadrant les plats avec fleurons d'angle aux pointillés, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).
Luxueux processionnel à l'usage de M. de Bonnay, vicaire général de l'évêché de Macon, daté 1787. Belle calligraphie, avec musique notée, sur un papier fort légèrement azuré. Les deux pages de titre, avec ornements, sont traitées à la manière des livres imprimés.
Sont concernées ici les fêtes solennelles propres à la cathédrale de Macon, avec cantiques particuliers pour chacune d'entre elles : St François de Paule (2 avril), St Nicet (3 avril), St Jean Baptiste (24 juin), St Simphorien (18 juillet), Ste Marie Madeleine (22 juillet), Invention du corps de St Étienne (3 août), Transfiguration (6 août), St Roch (16 août), St Michel Archange (29 septembre) et St Jean Evangéliste (27 décembre). Divers textes liturgiques émaillent ce beau manuscrit.
Jolies et peu habituelles gardes de papier bleu orné de jeux de pointillés blancs. Une coiffé manquante, épidermure au dos du tome 2. 300 / 500
- 261 [Manuscrit] - Traité du sacrifice de Jésus Christ. Sans date (première moitié du XVIII^e siècle). Petit in-8, 474 pp., maroquin rouge, dos lisse entièrement orné d'un motif doré "à la grotesque", triple filet doré encadrant les plats avec fleuron aux angles, tranches dorées, gardes de papier d'Augsbourg (reliure de l'époque).
Important manuscrit, d'une lecture facile malgré la finesse de l'écriture. Il est joint une note-commentaire datée 1893 : "L'ouvrage est un traité complet, méthodique, fait par un savant théologien, probablement un religieux suivant la liturgie parisienne, dans la première moitié du XVIII^e siècle. A part deux ou trois points qui me semblent devoir être adoucis, la doctrine est exacte, mais suppose des lecteurs plus instruits que ne le sont généralement ceux de nos jours. Bien que l'auteur ait soin de se garder des rigueurs du Jansénisme, il est dans beaucoup de pages plus sévères qu'attrayant. La manière de présenter certaines questions, justes au fond, n'est pas toujours favorable. Il parle plus pour les savants, les docteurs, capables de comprendre ses discussions que pour les simples fidèles...". Suit la liste des passages qu'il signale à une appréciation plus autorisée. 200 / 300
- 262 [Manuscrit] - Congé accordé à Mr ALLANIC, Président de la Cour d'appel à l'Isle de France (actuelle Ile Maurice), par Charles Decaën, Capitaine Général des Etablissements français à l'Est du Cap de Bonne Espérance. En date du 30 Décembre 1809. 2 pp. in-4.
Il est joint un dossier manuscrit, 14 pp. in-4, daté 22 Novembre 1809 avec diverses signatures d'authentification, un cachet de cire et le timbre humide « Colonies Orientales. Commissaire de Justice ». C'est une sorte de curriculum vitae du dit Gabriel Hippolyte Allanic de Saint Ongat, né à Loudéac en 1737, Sénéchal Juge principal de la ville de Loudéac, s'embarque pour l'Isle de France en 1783, y devient juge au Tribunal d'appel, Président du Tribunal civil et du Tribunal spécial qui juge les délits commis par les esclaves, Procureur impérial et enfin Président de la Cour d'appel en 1805.
Cette pièce a fait l'objet d'une Thèse complémentaire par J.E. Martin-Allanic (ici jointe, manuscrite). 300 / 500
- 263 MARGUERITE, Reine de Navarre. Les Nouvelles (Les faux-titres portent « Heptaméron français »). *Berne, Nouvelle Société Typographique, 1780-1781*. 3 volumes in-8, maroquin rouge, dos à nerfs, filets à froid, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure du XIX^e siècle signée Arnaud).
Illustré de 3 frontispices, 73 figures par Freudeberg, 72 vignettes et 72 culs-de-lampe par Dunker. « Figures gravées avec une finesse remarquable » (Cohen, 680). « Jolie édition » (Brunet III, 1417).
Quelques piqûres ou rousseurs. 300 / 400

- 264 (Marine). Recueil in-4 de règlements, composé vers 1830, de pièces manuscrites ou imprimées, relié demi basane verte. Les pièces manuscrites sont d'une écriture très lisible et d'une disposition fort soignée. 200 / 300
 MANUSCRITS :
 1) Embarquement du commis d'administration.
 2) Dispositions relatives à la tenue des écritures.
 3) Matériel à l'armement.
 4) Matériel pendant les campagnes.
 5) Fourniture de hardes, objets de couchage.
 6) Service du désarmement.
 7) Service en pays étrangers (14 pp.).
 8) Instructions sur le mode de régularisation des avances... (25 pp.).
 9) Extrait de l'instruction Règlementaire du 1er janv. 1824 relative à la comptabilité générale.
 10) Service de l'administration à bord des bâtiments du Roi (1827).
 11) Règlement sur le service de La Cayenne (10 pp.). Et diverses autres pièces (articles, règlements, etc.)
 IMPRIMES :
 1) Ordonnance du Roi portant Règlement sur la solde et l'avancement des Gens de Mer, du 17 mars 1824, 23 pp. (notes mss. dans les marges).
 2) Ordonnance pour établir des commissaires attachés aux Armées Navales... du 1er nov. 1784. (*Toulon, Aurel, an VII*). 7 pp.
 3) Règlement concernant le Service à exécuter par le Commis aux Revues & aux Approvisionnementns à bord des Vaisseaux armés... 58 pp.
- 265 MAROT (Clément, valet de chambre du Roy). Les Œuvres. Reveuës & augmentées de nouveau. *La Haye, Moetjens, 1700*. 2 volumes petit in-12, maroquin rouge, dos lisse richement orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). « Jolie édition, la plus recherchée (...) il est difficile de s'en procurer des exemplaires bien conservés de marges et dont les feuillets n'aient pas une teinte rousse » (Brunet III, 1458). L'exemplaire présenté ici a de bonnes marges (h = 131 mm) et est exempt de taches rousses. Petits frotis aux charnières du tome 1. 200 / 300
- 266 (MOUFLE D'ANGERVILLE). Vie privée de Louis XV ; ou principaux évènements, particularités et anecdotes de son règne. *Londres, John Peter Lyton, 1781*. 4 volumes in-12, maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Avec 9 portraits en hors texte. Les dos des tomes 2, 3 et 4 sont légèrement éclaircis avec de très légères différences de décor. Des bibliothèques Henry Houssaye et Edouard Rahir, avec les ex-libris. 200 / 300
- 267 NICOLAY d'Arfeuille (Nicolas). Le Navigazioni et viaggi, fatta nella Turchia, di Nicolo de Nicolai del Delfinato, signor d'Arfevilla, Cameriere, & Geografo ordinario del Re di Francia (...) Novamente tradotto di Francese in Italiano da Francesco Flori da Lilla. *Venetia, Francesco Ziletti, 1580*. In-folio, (12) ff., 192 pp., maroquin bronze, dos à nerfs avec le titre et le monogramme AM doré dans les entre-nerfs, double filet doré encadrant les plats avec armes dorées au milieu, doublure de moire écarlate, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure du XIX^e siècle signée Belz-Niédrée). Illustré de 67 planches non chiffrées, gravées sur cuivre et tirées à pleine page. Ces planches sont essentiellement des planches de costumes. Cette édition en renferme 7 de plus que l'édition française ; elles paraissent ici pour la première fois. Colas, 2204. Aux armes et monogramme de André-Prosper-Victor Masséna, duc de Rivoli, prince d'Essling, fils aîné du maréchal (1829-1899). O.H.R. planche 2467, fers N^o 1 et 2. 3000 / 5000
- 268 OVIDE. Les Métamorphoses, en latin et en françois. De la traduction de M. l'Abbé Banier. Avec des explications historiques. *Paris, Panckoucke, 1767-1771*. 4 volumes in-4, veau blond, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Illustré d'un frontispice, de 3 pp. de dédicace, 4 fleurons sur les titres, 30 vignettes, un grand cul-de-lampe et 139 figures dessinées par Boucher, Eisen, Gravelot, etc... « Superbe ouvrage (...) c'est un des plus galamment illustrés de tout le (XVIII^e) siècle » (Cohen, 769). Deux minimes accrocs aux coiffes supérieures. 800 / 1200
- 269 Le Panier de fruits, ou descriptions botaniques et notices historiques des principaux fruits cultivés en France. *Paris, Perlet, 1807*. In-8, VIII, 384 pp., demi peau maroquinée rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque). Illustré de 24 planches hors texte en couleurs. Quelques rousseurs ou taches. 100 / 150
- 270 PARACELsus (Theophrastus Bombast ab Hohenheim). Prognosticatio ad vigesimum quartum (...) ac Doctorem Paracelsum. *Augustae Vindelicorum (Augsbourg), per Henricum Steyner, xxvi Augusti, an 1536*. In-4, (24) ff., maroquin vert bouteille, dos à nerfs avec le titre, la date et le monogramme AM doré dans les entre-nerfs, armes dorées au milieu des plats, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure du XIX^e siècle signée Lortie). Illustré de 32 figures à mi-page, gravées sur bois. Ces 32 figures symboliques sont censées représenter 32 périodes de 24 ans séparant l'époque de Paracelse (1530) de l'an 2300. L'aspect du papier (bien qu'uniforme et ancien), son état (parfait) et l'absence de filigrane nous inciterait à penser qu'il s'agit peut-être d'un gillotage. Aux armes et monogramme de Victor Masséna, duc de Rivoli, 5^e prince d'Essling, petit-fils du maréchal (1836-1910). O.H.R. planche 2467, fers N^o 1 et 3 (réduits). 800 / 1200

- 271 PHEDRE. Phaedri, Augusti liberti, Fabularum Aesopiarum libri quinque. Cum novo commentario Petri Burmanni. *Leidae, Samuelem Luchtman, 1727.* (26) ff., 263, (45) pp., (2) ff.
A la suite : Epistola critica ad eruditissimum virum H.B. S.E.I. in qua Omnes doctissimi Bentleji in Phaedrum Notae atque Emendationes expenduntur. 93 pp.
Et : Oratio funebris in obitum viri doctissimi et celeberrimi Petri Burmanni... dicta publice ab Hermanno Oosterdyk Schacht die XXVI aprilis MDCCXLI. *Lugduni Batavorum, Sam. Luchtman, 1741.* (2) ff., 48, (24) pp.
En un volume in-4, vélin rigide, dos à nerfs orné, double guirlande dorée encadrant les plats avec fleurons d'angles, armes de la ville de Harlem dorées au milieu, lacets de tissu vert (reliure de l'époque).
Faux-titre gravé par Folkema (ici sur papier fort) et grand portrait dépliant de Pierre Burmann gravé par Houbraken d'après Van der My. Ce portrait, que ne signalent ni Brunet ni Graesse est sans doute ajouté. Édition donnée par Pierre Burmann dit l'ancien, l'un des représentants les plus célèbres de l'école philologique hollandaise, traité par Louis XV de « premier des érudits ». Les éditions qu'il donna des classiques latins jouirent longtemps d'une grande réputation. « Édition fort estimée, surtout à cause de la préface critique contre Bentley » (Brunet). « Burmann défend dans son commentaire nouveau les anciennes leçons contre les corrections de Bentley et de Hare » (Graesse).
Exemplaire particulièrement frais, aux armes de la ville de Harlem. Ces reliures, lorsqu'elles étaient au format in-8, étaient offertes aux étudiants primés. Au format in-4, comme celle que nous présentons ici, elles étaient offertes à de petits groupes de dignitaires par le Conseil de la ville. Brunet IV, 588 ; Graesse V, 253. 600 / 800
- 272 POE (Edgar). Histoires extraordinaires (et Nouvelles Histoires extraordinaires), traduites par Charles Baudelaire. Edition illustrée de treize (et treize) gravures hors texte. *Paris, Quantin, 1884.* 2 volumes in-8, XXXII, 382 pp., (1) f. et (2) ff., XIX, 410 pp., (1) f., demi maroquin orange à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés (dont têtes de mort), plats de couverture conservés, tête dorés (reliure signée Pierson). 150 / 200
Quelques menus frottis ou éraflures à la reliure.
- 273 REGNARD. Œuvres. Nouvelle édition revue, exactement corrigée, & conforme à la représentation. *Paris, chez les Libraires Associés, 1770.* 4 volumes in-12, maroquin rouge, dos lisse orné, plats encadrés de 3 filets dorés avec armes dorées au milieu, tranches dorées (reliure de l'époque). 800 / 1200
Aux armes de la comtesse d'Artois (Marie-Thérèse de Savoie, troisième fille de Victor-Amédée III duc de Savoie et roi de Sardaigne, épousa le 16 nov. 1773 Charles-Philippe, comte d'Artois, plus tard Charles X). O.H.R. planche 2551, fer N° 4.
- 274 VADE (J.J.). Œuvres poissardes de J.J. Vadé et de L'Ecluse. *Paris, Didot Jeune, an IV - 1796.* In-18, 216 pp., maroquin brun, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées. 80 / 100
Avec un portrait en frontispice et 4 planches hors texte. Une charnière fragile.
- 275 VERHAEREN (Emile). La Guirlande des dunes. Illustrations de Henri CASSIERS. *Paris, Piazza, 1927.* In-8, 130 pp., maroquin brun, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. Il est inséré dans chaque plat, une grande plaque de veau fauve incisé et aquarellé représentant deux vieillards dans un intérieur flamand pour le premier plat et une scène de retour de pêche pour le second. Une petite plaque représentant une vivandière se trouve au milieu du dos (reliure signée Berthet). 300 / 500
Avec 30 illustrations dont 15 à pleine page. Un des 775 exemplaires sur vélin de Rives.
Les reliures dont le cuir était gravé ou incisé étaient le fruit d'un procédé perdu depuis le XVI^e siècle. Ce fut Marius Michel qui le redécouvrit vers 1880. On lui doit plusieurs chefs-d'oeuvre dans cette technique. Bon nombre de relieurs l'imitèrent et ce genre de reliure fleurit jusque vers les années 1950. Ces cuirs incisés, généralement encastrés dans les plats de la reliure, ne sont pas toujours l'oeuvre du relieur lui-même qui pouvait faire appel à des artistes étrangers à son atelier pour ces réalisations.
- 276 VOLTAIRE. Oeuvres complètes. *Sans lieu (Kehl), De l'imprimerie de la Société typographique, 1784 (1789 pour le tome 70).* 70 volumes in-8, veau jaspé, dos lisse orné de motifs allégoriques, pièces de titre et de toison maroquin vert, guirlande dorée encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). 2500 / 3000
La plus belle et la plus célèbre édition de Voltaire connue sous le nom de « Voltaire de Kehl », publiée par Beaumarchais. La publication avait été annoncée sans illustrations. Moreau le jeune exécuta, pour son propre compte, une suite de gravures qu'il publia en livraisons et dont il céda des épreuves à Beaumarchais. Celles-ci furent jointes aux exemplaires de choix (grands papiers).
L'exemplaire présenté ici contient : une page gravée de dédicace à Frédéric-Guillaume et le portrait correspondant, le tableau replié des Œuvres de Voltaire, 94 gravures, 14 portraits et 14 planches de physique. On y trouve également la page de titre gravée pour la suite de Moreau.
- 277 [Affiche]. BESNARD (A. & R.). Talloires. Lac d'Annecy à 10 heures de Paris. Affiche P.L.M. en couleurs, 105 x 77 cm., entoillée. 500 / 800
Très rare affiche réalisée conjointement par le peintre talloirien Albert Besnard et son fils Robert.
- 278 MALRAUX (André) - Œuvres romanesques - Lithographies originales de Walter Spitzer - Imprimerie Nationale, Éditions Lidis, 1960 - 200 / 250
7 vol. + 1 vol de suite in 4°, en ff., couverture impr. rempl., chemise, étui de couleur différents - Un des 150 ex. nté sur vélin d'Arches pur chiffon filigrané accompagné d'une suite sur Madagascar, d'une suite sur Pur Chiffon d'Arches et d'une suite des états de deux planches; on joint : Journal d'une fabrication Nouvelle Librairie de France 1962 - plaquette réservée aux souscripteurs
- 279 OURY (Marcelle) - Lettre à mon peintre, Raoul DUFY - Paris, Librairie Académique Perrin, Imprimerie Nationale, 1965- In 4°, en ff., 1500 / 2000
couverture impr. rempliée, chemise, étui - Un des 25 ex. ntés (tirage de tête) sur Velin B.F.K de Rives accompagné d'une suite des lithographies et d'une Eau-Forte originale signée de Jacques Villon Hommage à Dufy (encadrée bois doré, lgt insolée)

- 280 Album ou collection complète et historique des costumes de la Cour de Rome des ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières des deux sexes contenant 80 figures dessinées et coloriées d'après nature par G. Perugini et accompagnées d'un texte explicatif tiré du P. Hélyot. Paris, Ancienne Maison Silvestre, E. Camerlinck, 1862 - In 4°, demi-basane blonde, dos à lisse, (dos insolé et frottis) (des rousseurs et petits défauts)
Deuxième édition identique à la précédente parue en 1852. Elle contient 80 planches hors-texte lithographiées et coloriées ; elles ont été copiées sur les recueils de costumes ecclésiastiques de Ferrari et Capparoni
on joint :
LOTH (Arthur) - Saint Vincent de Paul et sa mission sociale - Introduction par Louis Veuillot - Paris, Dumoulin, 1880 - In 4°, cartonnage décoré éditeur, dos à nerfs orné, tr. dorées (petits frottis, rousseurs) (des serpentes sont parfois collées à l'illustration) 50 / 100
- 281 Almanach de la cour, de la ville et des départements pour l'année 1816 - Orné de jolies gravures - Paris, Janet, sd - In 24°, maroquin rouge à long grains, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats, tranches dorées, étui - Quelques défauts d'usage - Orné de 4 gravures en taille douce
Petit almanach de la cour de France, année 1814, Huitième année - Paris, Le fuel, 1814 - In 24°, maroquin rouge à long grains, dos lisse, guirlande dorée encadrant les plats, étui - Manque la page de titre, des défauts - Orné de 4 gravures en taille douce
Almanacoo di Corte per l'anno 1846 - Modena, Eredi Soliani - Ft in 24°, maroquin rouge à long grains, dos lisse orné, tr. dorées - frontispice - Défauts à la reliure 20 / 40
- 282 [CARTE] Bellin - Carte de l'Isle de la Guadeloupe par M.B - 1758 - Carte coloriée - 23 x 32,5 cm ON JOINT : Manuscrit où le Marquis D'Amblimont nomme le Sieur Lebrun Capitaine d'infanterie le 25 avril 1730 copie du 22 avril 1741 avec 2 sceaux, le sceau de la Guadeloupe est entier mais il a des fissures
Le sieur Lebrun est nommé lieutenant de la cie d'infanterie à la guadeloupe le 19 avril 1696, et le 24 juillet 1718 il est nommé capitaine scellé à la Gaudeloupe 120 / 150
- 283 BIZOT (Pierre) - Histoire métallique de la République de Hollande. Paris, Daniel Horthemels, 1687 - [7ff] [1f ble] 12 pl. HT 317 pp [8 ff table des matières], basane brune, dos à nerfs orné (reliure léchée par le feu, mors fragiles, réparation angulaire) (p241 réparée) (des pages roussies, des traces de doigts)
Edition originale par P. Bizot (Hérisson 1630-Moulins 1696), dédiée au marquis de Seignelay. Abondante illustration gravée sur cuivre : manque le frontispice, vignette de titre figurant les armoiries d'Amsterdam, qqs bandeaux et lettrines, 12 planches hors texte figurant 40 médailles, environ 120 médailles in texte et de nombreux et grands culs-de-lampe répétés. L'ouvrage embrasse la période 1566-1680 300 / 350
- 284 [BECAT] GAUTIER (Théophile) - Fortunio ou l'Eldorado - Gravures originales de Paul-Emile Bécât - Paris, Germaine Raoult, 1956 - In 4°, demi-marquain bleu à coins, dos à nerfs, étui (dos fortement insolé, étui insolé) (piqûres)
Tirage à 390 ex. ntés - Un des 265 ex. ntés sur vélin de rives 80 / 120
- 285 [BECAT] MARGUERITTE (Victor) - La garçonne - Roman de mœurs - Illustrations de Paul-Emile Bécât - Paris, Editions Germaine Raoult, 1957 - In 4°, en feuilles, couverture imprimée, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur (petits défauts à l'étui)
15 illustrations originales en couleurs par Paul-Emile Bécât, dont un frontispice, 11 hors-texte et 3 in-texte.
Tirage limité à 975 exemplaires numérotés - Un des 40 ex. ntés en chiffre romain réservés aux collaborateurs et signé par P. Emile Bécât
on joint :
[MAC AVOY] MONTHERLANT (Henry de) - Les Garçons. Édition intégrale. Illustrations de Mac Avoy - Paris, nrf, Gallimard, 1973 - Un fort volume in-4°, couverture rempliée saumon, étui saumon (défauts à l'étui).
Édition illustré de nombreuses compositions à pleine page de Mac Avoy dont plusieurs en couleur.
Tirage limité à 3150 ex. sur vergé chiffon ivoire de Lana, un des 3000 numérotés 80 / 120
- 286 (BECAT) PILLET (Roger) - Les oraisons amoureuses de Jeanne - Aurélie Grivolin, lyonnaise - Illustrées de pointes sèches originales de Paul Emile Bécât. Paris, Les Heures claires, 1957 - In 4°, chagrin rouge, dos lisse, étui (frottis aux coupes et à l'étui).
Les 15 eaux fortes originales de Paul Emile Bécât (Frontispice, 7 hors texte et 7 in texte) ont été tirés dans les ateliers de Manuel Robbe
Tirage à 650 exemplaires numérotés - Un des 480 ex. ntés sur Rives 30 / 60
- 287 BOUILLON - Musée des antiques - Album de planches 3 vol. in folio, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, monté sur onglets (frottis à la reliure) (piqûres aux planches)
Suite complète des 276 planches du musée des antiques, tirées à part du texte sur papier de chine contre collé sur velin fort et à très petit nombre.
Cette magnifique collection, qui renferme près de 800 sujets, comprend la totalité des monuments de la sculpture antique qui ont été apportés en France pendant la Révolution et sous l'Empire; monuments dont une partie compose aujourd'hui la riche et précieuse collection du Musée du Louvre, dont l'autre a été de nouveau dispersée dans les diverses capitales de l'Europe. 350 / 500
- 288 BRENOT (Pierre Laurent) - Les mémoires d'un eunuque. Illustrations de P. L. Brenot - Paris. Les Editions de l'Ibis, 1966 - In-8° en feuilles, couverture rempliée imp., coffret en soie noir richement orné de décors à la chinoise dorés avec fermoir simili ivoire. 15 illustrations (une à double page et 14 hors-textes) en couleurs de Pierre-Laurent Brenot.
Tirage limité à 700 exemplaires. Un des 181 avec une suite des 4 planches refusées en double état (couleurs et en noir), ainsi qu'une suite de toutes les illustrations en noir. 40 / 80
- 289 BURCH (Lambert vander) - Sabaudiae republica et historia - Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana, 1634 - In 24°, page de titre gravée, 7 ff n ch, 313 pp, 1 f n ch, velin à recouvrement, dos lisse, (petits défauts) - Première édition elzevirienne - Willems, 411 50 / 100

- 290 CORVE (André) - Excellente chiromancie montrant par les lignes de la main les meurs & complexions des gens, selon les figures qui y sont peintes - Suivi d'un vray traité de la phisionomie naturelle. Par André Corve Mantouan - A Lyon, chez Pierre Rigaud, 1611 - In 16°, velin ancien patiné (petits défauts d'usage), 102 pp (petits défauts) - Il manque des pages imprimées qui sont manuscrites (p 6 et 7, p 13 à 17), p81 manque de papier marginal sans atteinte au texte, réparations aux p. 10, 11 et 12 avec atteinte au texte - Erreur de pagination à la p 97 marqué 89, 98 marqué 90, 99 marqué 91, 100 marqué 92 80 / 120
- 291 (DALI) : DANTE (Alighieri) - La divine comédie - L'Enfer. Le Purgatoire. Le Paradis - Paris, Les Heures Claires, 1959-1963 - 6 volumes in-folio, demi-chagrin rouge, miel et bleu à bande, dos à nerfs, couverture et dos, étui (les dos sont fortement insolés, des frottis) (des petites piqures) 800 / 1200
- 292 (DECARIS) : LA ROCHEFOUCAULD (François de) - Maximes - Burins originaux de Decaris - Paris, Club du Livre, coll. Gravure contemporaine, imp. Daragnès, 1959 - In folio, cuir rouge de l'éditeur, ornée d'un décor à froid sur le plat, dos à nerfs, étui de toile beige Ouvrage illustré de 20 gravures HT originales de Decaris Tirage à 500 ex. ntés - Un des 20 ex. ntés sur vieux Japon sans la suite sur soie, ni le cuivre, ni l'esquisse 30 / 50
- 293 DESCHARNES (Robert) - Dali L'oeuvre et L'homme - Paris, Editions Philippe Auzou, 1984 - 2 vol. in folio, simili-cuir marron, dos lisse orné, plats décorés, étui 30 / 60
- 294 (DOMERGUE) : SAINT-LAURENT (Cecil) - La Parisienne - Lithographies originales en couleurs de Jean-Gabriel Domergue - Paris, Joseph Foret, 1956 - In folio, en feuilles, couverture imprimée rempliée, chemise, p. de titre bleue (petits manques), étui, 20 lithographies originales hors texte en couleurs par Domergue. Un des 50 exemplaire nté sur vélin BFK de Rives en chiffre romain, comportant une suite en couleur sur japon impérial - Tirage à 207 ex. ntés 700 / 1000
- 295 DESSAIX (Joseph) - La Savoie Historique, pittoresque statistique et biographique - illustrée de 112 vues, portraits, costumes, plans de villes et cartes géographiques Hors texte - Avant-propos de Gérard Melin - Genève-Paris, Editions Slatkine, 1980 - Reprint à l'identique de l'édition Perrin (1858) - 2 vol. in 4°, cartonnage vert de l'éditeur, étui (dos frottés, étui abimé) 20 / 40
- 296 FORCEVILLE (Jacques) - Bail des fermes royales unies le 16 septembre 1738, pour six années, à commencer par les gabelles, cinq grosses fermes, aydes, entrées, tabac, papier & parchemin ... - Paris, imprimerie royale, 1739 - Ft in 4°, [16] 340 pp, velin usagé, notes manuscrite dans la marges - Recueil de decret : La commission d'agriculture et des arts aux autorités constituées - deuxième instruction extraction de l'huile de Faine, 32 pp Décrets de la convention nationale Chambéry, Gorrin, Lullin : n°614 des 20 et 23 mars 1793 relatifs aux émigrés, n°648 qui fixe le prix des chevaux de poste, n° 724 relatif à la vente des moulins et usines, n° 1214 qui supprime sans indemnité toutes redevances seigneuriales et droits féodaux, n°1432, le ministre de l'intérieur aux administrations du département du mont blanc, n°1790, n°1941, n°1949, n°2041, l'administration centrale du département du mont blanc aux administrations municipales, arrêté de l'administration centrale du département du mont blanc, du 21 nivose, an 8 de la république (une réparation d'une demi-page), l'administration centrale du département du mont blanc à l'administration municipale du 26 nivose de l'an 8 de la république, préfecture du mont blanc messidor an 8, Préfecture du mont blanc liste des jurés spéciaux messidor an 8, ect..., tableau mesures d'aunage et de toisé, tableaux définitifs d'évaluation des anciennes mesures du département du mont blanc et nouvelles mesures - Ensemble de 16 pièces de Bulletins des lois du n°100 du 5 juin 1806 au n°503 15 mai 1813 - Soit n° 100, n° 149, n°229, n°253 (divorce de napoléon et de Joséphine), n° 263 (réunion des états du pape à la france), n°270, n°277, n° 326 (réunion du valais à la france), n°345, n°402, n°414, n°421, n°474, n°493, n°503 (la commune de montcenis, département du Pô, est réunie au canton de Suze) 200 / 250
- 297 HEMINGWAY (Ernest) - Oeuvres complètes. Introduction de Jean Dutourd. Lithographies originales de Masson, Minaux, Carzou, Garbell, Pelayo, Luc Simon, Guiramand, Commere et Fontanarosa - Paris, André Sauret, 1963 - 8 volumes in-4, brochés, couvertures imprimées, chemise, étui (dos frottés) 128 lithographies originales en couleurs et à pleine page par Masson, Minaux, Carzou, Garbell, Pelayo, Luc Simon, Guiramand, Commere et Fontanarosa. Tirage limité à 5.200 exemplaires numérotés. Un des 4.500 exemplaires sur vélin d'Arches. 20 / 40
- 298 (HILAIRE) : LANOUX (Armand) - Femmes - Contes sans moralité sur douze lithographies originales de Hilaire - Nice, La Diane Française, 1972 - In folio, en feuilles, couverture imprimée rempliée, étui-boîte toile bleue (petits frottis) 12 lithographies originales hors texte en couleurs signée sà la mine de plomb par Hilaire protégées par une serpente Tirage limité à 195 exemplaires numérotés et signés par l'artiste, celui-ci un des 153 sur papier vélin d'Arches, l'impression étant due aux ateliers Mourlot 250 / 400
- 299 (Innocent III) : Innocentij Papae, hoc nomine Tertij, Libri sex, de sacro Altaris mysterio, ex uetusto Codice nuper excripti, & nunc per Typographos excusi. Lipsiae, 1534 - [8] 91 ff [1 f blc] Relié à la suite Liber de contemptu mundi, sive de miseria conditionis humanae, a domino innocencio papa tertio compositus - Lipsiae, 1534 - [44] - In 4°, velin ancien, dos à nerfs orné (trace d'anciennes étiquettes), plats orné de décor à froid (défauts d'usures à la reliure) (traces claires de mouillures) (petits défauts) 400 / 500
- 300 KELLERMANN - Lettre manuscrite, 28,5 x 20 cm, des piqures et insolée, A l'entête du général en chef de l'armée des Alpes, Chambéry, le 24 fructidor, A l'administration municipale de Chambéry : L'armée des alpes, citoyens, quoique disseminée dans un territoire infiniment caste est animée du même esprit : l'amour de la patrie est le premier de tous les sentiments... On joint : un placard Le général Kellermann a ses concitoyens imprimés par Gorrin à Chambéry. La lettre et le placard sont encadrés 200 / 250

- 301 (LEMARIE) : STENDHAL (Henri Beyle, dit) - La Chartreuse de Parme - Illustrations d'Henry Lemarié - Paris, Marcel Lubineau, 1970 - 3 vol. in-4, maroquin bleu nuit à long grain, dos à nerfs, couv. cons., un étui pour les 3 vol. (dos fortement insolé) (frottis à l'étui) 54 compositions d'Henry Lemarié reproduites en couleurs, dont 3 frontispices et 51 grands in-texte
Tirage à 1200 ex. ntés - Un des 1050 ex. ntés sur vélin de Rives
on joint : (NOEL) : STENDHAL - Le rouge et le noir - Illustrations de Pierre Noel - Le cercle des bibliophiles, Portal & Cie, 1946 - 2 vol. in 8°, en ff., couv. imp. remplies, chamise, étui (chemises et étuis défraîchis)
Illustrations en noir, tirage à 700 ex. ntés - Un des 500 ex. ntés sur vélin du marais à la forme 100 / 150
- 302 LOUÏS (Pierre) - La Femme. Trente-neuf poèmes érotiques inédits. Avec seize dessins de l'auteur reproduits en fac-similé et un portrait gravé par P.A. Laurens 40 / 80
Mytilène, A l'enseigne de Bilitis, 1938. In-4, broché, étui (insolé) (livre débrouché)
Edition originale, reproduisant en fac-similé les manuscrits inédits de Pierre Louÿs. Tirage à 260 exemplaires numérotés - Un des 250 sur vélin de Rives.
LOUÏS (Pierre) - Petites miettes amoureuses -Poèmes Libres. Edition Originale Ornée En Frontispice D'Une Photographie Inédite Prise Par P. L. [Suivis de] Deux Contes. Edition Originale Autographiée. Louÿs - Rheims, imp. palais du Tau, 1976 - In 4°, en ff., couverture impr.
OVIDE - L'art d'aimer - Traduction de Vertut - Dix HT de Le Mègeot - Paris, Athena, 1946 - In 8°, broché, couverture imprimée
BAUDELAIRE - Les fleurs du mal - Aquarelles de Maggy Monier - Paris, Nilsson, sd - Gd in 8°, broché (petits défauts) - Illustrations en couleurs
- 303 Manuscrit - A Versailles le 29 avril 1769, M. le cte de Rochambeau Monsieur vient de me rendre compte de l'opération de réforme qu'il ... dans le régiment royal ... d'infanterie ... signé le duc de Choisel, la signature semble être un cachet 300 / 400
- Certificat de garde du corps par le ministre secrétaire d'Etat de la guerre le 1er novembre 1815
- Certificat de bonne conduite par le Duc d'Havré det de Troÿ à Paris le 15 mai 1821
- Certificat de capitaine par le ministre secretaire d'etat de la guerre 27 janvier 1821
Ces 4 documents sont encadrés
- 304 (MONTMELIAN) : PLACARD - BOUCHU Estienne Jean - Ordonnance du 21 octobre pour que les régiments du Dragon prennent leur quartier d'hiver - fait au camp de Montmeillan ce 7 decembre 1691 20 / 30
Le fort de Montmélian assiégé par les troupes de Louis XIV en 1691 commandé par le maréchal de Catinat. Le fort a capitulé le 21 décembre 1691
- 305 (MONTMELIAN) : Règlement de police pour la ville de Montmeillan - Enregistré au Sénat de Savoye le 14 juin 1774 - Chambéry, Gorrin, 1774 - In 8° carré, broché, sous couverture de papier muette, 10 pp. Très rare règlement rédigé par les syndics de Montmélian et disposant, en 19 articles, des principales matières d'administration municipale (marchés, boulangers, cheminées, voiries, ect.) 80 / 100
- 306 L'Office de la sainte croix à l'usage des pénitents noirs, de la confrérie de la sainte croix... érigée par autorité du pape Clément VIII en la ville de Chambéry, Nouvelle édition - Annessi, J.B. Burdet, 1738 - In 8°.[5] xxxvj 518 [1], basane brune usagée, dos à nerfs, tr. rouges - bois pl, culs de lampe p 203, 380, 436, 478, 518 - Exemplaire de travail 500 / 550
- 307 PONTAS (Jean) - Dictionnaire de cas de conscience, ou décisions des plus considérables difficultez touchant la morale et la discipline ecclésiastique - Nouvelle édition. Revue, corrigée et augmentée par l'auteur - Basle, Brandmuller, 173641- - 3 vol. in folio, [48 ff]1416 xcvij, [2]1582 civ, [2] 1364 lxxxx, basane brune, dos à nerfs, p. de titre et de tomaisson, tranches jaspées, texte sur 2 colonnes. (défauts à la reliure dt manque p. de titre au t1, coins émoussés, épidermures...) (mouillures claires, T1 dernière page détachée et trace de rongeurs) 100 / 150
- 308 TAMIE Abbaye - Manuscrit : obligation de la somme de 700 florins par les religieux de l'abbaye de Tamiers, en faveur de noble et puissant françois de villette seigneur de Chevron, 30 aout 1504 - avec le sceau de l'abbaye - petits trous aux pliures. On joint : GARIN - Histoire de l'Abbaye de Tamié - Chambéry, Dardel, 1927 - In 8°, broché, (défauts) 80 / 100
- 309 TITE LIVE - (Pierre Du Ryer).(I. Freinshemius) - Les décades de Tite Live avec les suppléments de I. Freinshemius sur le mesme autheur - A Paris, chez Antoine de Sommaville, 1653 - 2 vol. petit in folio, basane, [4] 750 pp [26] table, [2] paginé de 539 à 1634 [34] table - Reliure en mauvais état, des rousseurs parfois fortes 80 / 120
Lettrines, bandeaux. Traduction de Pierre du Ryer
- 310 (VICTOR-EMMANUEL 1er) - Patentes pour l'institution de l'ordre militaire de Savoie en date du 14 aout 1815 - Chambéry, Vincent Bianco, sd - In 4° en ff., 15 pp ; Acte de fondation de l'Ordre militaire de Savoie, sorte de Légion d'honneur transalpine, instituée pour récompenser les services militaires rendus à la Couronne de Sardaigne. Somnolent pendant 40 ans, il fut remis à l'honneur par victor Emmanuel II en 1855, et devint le premier Ordre militaire italien, avant de se transformer en 1947 en Ordine Militare d'Italia. Très rare 200 / 250

- 311 (VOYAGE) Ensemble de 8 livres sur l'Inde et 1 pochette de documents : 40 / 80
- ENAULT - L'Inde pittoresque - Illustrations par Rouargue et Outwaith - Paris, Morizot, 1861 - Gd in 8°, demi-basane verte, dos à nerfs orné (frottis), tr. dorées (des piqûres) Illustré de planches HT
- Recueil de 4 ouvrages incomplet in 4°, basane noire, dos à nerfs (frottis) (des rousseurs) : Vues pittoresques de l'Inde, de la Chine et de la mer rouge - Paris, Londres, Fischer, sd - S'arrête à la page 96, planches HT; Westmorland, Cumberland, Durham & Northumberland by Rose, London, Fischer, 1833, s'arrête à la page 52, il y a 2 gravures par pl HT; Voyage à Pékin à travers la Mongolie en 1820 et 1821 par Timkovski et Klaproth - Aperçu des statistiques de la Chine - Paris, Dondey-Dupré, 1827 - S'arrête à la page 32; Atlas du voyage à Pékin : 8 planches + 2 pl. dépliantes + 1 carte dépliant (reliés ensemble)
- Lois de Manou, publiées en sanscrit, avec des notes contenant un choix de variantes et de scholies par Auguste Loiseleur Deslongchamps - Paris, Levrault, 1830 - 2 vol. in 8°, demi-basane rouge, dos à nerfs, frottis, des rousseurs
- BLIN (A.) - Dictionnaire Français - Tamoul et Tamoul - Français - Paris, Dondey-Dupré, 1831 - In 12° oblong, couverture imprimée illustrée, dos abimé, écrits sur la couverture, des piqûres
- L'Inde française - Livre avec textes imprimé, des photos, des cartes... monté sur onglets - In 12°, demi-basane verte, dos lisse insolé - 10 photos en sépia : Vue générale de Chandernagor, Rue du général Martin Chandernagor, Cathédrale Chandernagor, caserne, arsenal et prison Chandernagor, 14 juillet 1896 Hôtel du gouvernement...
- HARISCHANDRA - The sacred city of Anuradhapura - Colombo, by the author, sd (1908) - In 8°, cartonnage bleu (défauts), cachet humide sur la page de titre
- KARAGEORGEVITCH - Notes sur l'Inde avec 30 illustrations - Paris, Plon, sd - In 12°, demi-toile verte anis, dos lisse, p. de titre
- 312 (VOYAGES) Ensemble de 9 livres sur le thème des voyages : 10 / 30
HUC - Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet pendant les années 1844, 1845 et 1846 - Quatrième édition - Paris, Gaume, 1860 - 2 vol. in 12°, demi-basane à coins, dos à nerfs (petits frottis) (rousseurs) - Une carte dépliant avec des déchirures et réparations Picturesque scenery in Ireland drawn by Thomas Creswick - Engraved on steel with descriptive jottings by a tourist - London, Virtue & Co, sd - In 8°, cartonnage vert éditeur (reliure frottée) (mouillures, rousseurs)
BETTANY - The world's religions - A popular account of religions ancient and modern - With full page and other engraving - London, Ward, Lock, sd - Ft in 8°, cartonnage rouge illustré éditeur, dos lisse (petits défauts)
CATAT (Louis) - Voyage à Madagascar (1889-1890) - Paris, Univers illustré, sd - In 4°, cartonnage illustré éditeur (petits défauts), tr. dorées (des rousseurs)
HAVARD (O.) - Les fêtes de nos pères - Tours, Mame, sd - In 4°, cartonnage rouge illustré éditeur (des défauts), tr. dorées
ARDEL - Le mal d'aimer - Paris, Plon, sd - In 12°, demi-chagrin brun à coins (frottis aux mors)
Collection de signatures 1898 - Petit carnet in 12°, 26 feuillets et une table des matières - Les signatures sont contrecollées sur les pages et annotées au-dessous, ce sont pour la plupart des généraux
SCHABOL - La pratique du jardinage - Nouvelle édition - T2 - Paris, Debure, 1776 - In 12°, reliure usagée - 5 planches dépliantes in fine avec défauts
- 313 (VOYAGE) : Notes au sujet du torpillage du Djemnah le 14 juillet 1918 soit tapuscrites soit manuscrites, par un marin à bord de ce navire avec son passeport, cartes postales, aticles de journaux... 30 / 50
- 314 MERIMEE (Prosper) - La jaquerie - Burins originaux de Lucien GUÉZENNEC - Paris, La Tradition, 1947 - Pt in-4, en ff., couverture impr. rempliée, chemise, étui (dos petites tâches et insolé) (petits défauts dt piqûres) 20 / 40
MERIMEE (P.) - Colomba - Carmen - Gouaches originales de Pierre Ambrogiani - Edition Lacydon, - 2 vol. in 8°, reliure éditeur skyvertex décoré, étui (petits défauts)
- 315 OBERTHUR (Joseph) - Le Monde merveilleux des bêtes, Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants - 2 vol. in 4°, brochés, (couv. poussiéreuse et défauts) - Paris, Durel, 1947 - Gibiers de notre pays. Livre premier : Gibiers d'eau douce - Le marais - Les étangs - Les rivières. Livres second : Gibiers marins - La mer et ses rivages - Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1936-1937 - 2 vol. in 4° reliés en un , demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée - Géants de la brousse et de la forêt - Paris, Durel, 1946 - In 4°, broché - Le chien. Ses origines, son évolution - Paris, Durel, 1949 - 2 vol. in 4° reliés en un , demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs - Canards sauvages et autres palmipèdes - Paris, Durel éditeur, 1948 - 2 vol. in-4°, reliés en un , demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs - Grands fauves et autres carnassiers - Paris, Durel, 1947 - In 4°, broché - Les animaux primitifs - Paris, Durel, 1946 - In 4°, broché 40 / 80
- 316 TINTIN (Hergé) : Ensemble de 10 albums 80 / 100
- 3 - Tintin en Amérique - DR - Plat B7-1952 - Pages de gardes bleues foncées - manque le dos, frottis à la couverture, brochage fragile, traces de doigts
- 4 - Les cigares du pharaon - DJ - Plat B14-1955 - Imp. Danel n°790 - Pages de garde bleues foncées - petits défauts au dos, frottis à la couverture
- 5 - Le lotus bleu - DR - Plat B5-1951 - Pages de gardes bleues foncées avec ce livre appartient à - défauts au dos, frottis à la couverture, des pages déchirées et réparées avec du scotch
- 7 - L'île noire - DR - Plat B9-1954 - Imprimé en Belgique - Pages de gardes bleues foncées - Défauts au dos, frottis à la couverture, brochage fragile
- 9 - Le crabe aux pinces d'or - DR - Plat B5-1951 - Imprimé en Belgique - Pages de gardes bleues foncées abimées - Défauts au dos, frottis à la couverture, réparations au scotch en bas de pages
- 15 - Au pays de l'or noir - DJ - Plat B7-1952 - Imprimé en Belgique - Pages de gardes bleues foncées - défauts au dos avec manque, frottis à la couverture, réparation au scotch en bas de pages, brochage fragile
- 16 - Objectif lune - DR - Plat B8-1953 - EO - Imprimé en France - Pages de gardes bleues foncées - dos abimé avec manque, frottis à la couverture, brochage fragile, des déchirures aux pages
- 17 - On a marché sur la lune - DR - Plat B11-1954 - imp. Danel n°474 - Pages de garde bleues foncées - EO française - défauts au dos, frottis à la couverture, traces de doigts
- 18 - L'affaire Tournesol - DR - Plat B19-1956 - imp. Danel n°1213 - Pages de gardes bleues foncées - EO française - Manque le dos, frottis à la couverture, brochage fragile
- 19 - Coke en stock - DR - Plat B24-1958 - imp. Danel n°1843 - Pages de garde bleues claires - EO française - Dos abimé, frottis à la couverture, petites tâches à l'intérieur

- 317 30 et quelques... attitudes - Lithographies originales de Jean de l'Etang - SL, sn, 1952 - In 4°, chagrin rouge, dos lisse, couv. cons., étui (frottis aux coupes et à l'étui).
22 illustrations HT et des vignettes in texte
Tirage à 200 ex. ntés - Un des 170 ex. ntés
on joint :
[TESTU (Roger)] Dessins. Des que. Des Q. - SL, sn, sd - Petit in-4, chagrin rouge, dos lisse, étui (frottis aux coupes et à l'étui)
Cet album publié anonymement réunit 24 dessins reproduits en hors-texte de Roger Testu. Tirage limité à 275 exemplaires non numérotés sur vélin. Un des 249 exemplaires. 60 / 100
- 318 VERVE - Revue Vol. III, n°12, Les Fouquet de Chantilly - Les heures d'Etienne Chevallier - La vierge et les Saints - Illustré de 14 planches HT en couleurs - Draeger, 1945 - In folio, broché, couverture illustrée rempliée (manque à la couverture, renfort au dos et autres petits défauts) 120 / 180
VERVE - Revue Vol. II, n°7, les très riches heures du Duc de Berry, Le calendrier - Draeger, 1940 - In folio, broché, couverture illustrée rempliée (petits défauts) - Illustré de 12 planches HT en couleurs
ARNAUD D'AGNEL J. et PERRIN, Jean - Les Arts Appliqués en Provence - Avec deux cent trente-cinq héliogravures d'après les photographies de J.-G. Sérurier et trente-deux hors texte en couleurs d'après les autochromes de Rosie Rey - Marseille, Editions Robert Laffont, 1944 - In folio, broché, couverture imprimée rempliée, étui (dos insolé, petits défauts à l'étui)
- 319 VERLAINE - Les amies - Femmes - Aux dépens de deux cent cinquante disciples d'Hippocrate, 1942. In 4°, en feuilles, couverture rempliée, chemise, étui (trace de scotch sur la couverture) 30 / 60
25 lithographies originales par Berthommé Saint-André dont 12 hors-textes en couleurs et 13 en-têtes en noir
Manque la page de justification, avec une suite en couleur et une en noir
[DAVID Hermine] VERLAINE (Paul) - Sagesse. Pointes sèches de Hermine David - Paris, Creuzevaut, 1943 - In 8°, en ff., couverture illustrée rempliée, chemise, étui (étui explosé)
Tirage limité à 450 ex. ntés - Un des 400 ex. sur Arches
- 320 WALT DISNEY - La fabuleuse histoire de Mickey - 10 / 20
Le livre de Paris, 1973 - In folio, cartonnage éditeur illustré, (petits défauts et couverture poussiéreuse)
Encyclopédie Walt Disney - 6 vol. in 4° : Nos amis les animaux, Du Boum au Bang, De la caverne au gratte-ciel, Histoires popur rire et sourire, Grands mythes et légendes, magie verte - Les éditions du livre de paris
- 321 WILLY (Renée) - Éloge de Maurice Utrillo - S.I., Éditions Manuel Bruker, 1956 - In-4, relié en skyvertex bordeaux, dos lisse, 1er plat cons. 150 / 250
Tirage unique à 200 exemplaires numérotés sur Vidalon blanc. En feuilles sous couverture imprimée et rempliée. Ouvrage illustré de 7 lithographies originales de Maurice Utrillo, dont le frontispice, un bandeau, un hors-texte, 3 doubles-pages et un cul-de-lampe. Un des exemplaires numérotés, celui-ci n°77
- 322 Ensemble : (GASTRONOMIE) : LABOUREUR & BOULESTIN - Petits et grands plats, ou Trésor des amateurs de vraie cuisine - Paris, Au Sans Pareil, 1928 - In-8, 381 pp, demi-basane rouge à coins, dos lisse muet - Edition originale (nom de l'ancien propriétaire sur la p. de titre) 80 / 120
CROZE (Austin de) - Les Plats régionaux de France. 1400 succulentes recettes traditionnelles de toutes les provinces françaises - Paris, ed. Montaigne, 1928 - In 8°, 443 pp, demi-basane rouge à coins, dos lisse muet (nom de l'ancien propriétaire sur la p. de titre) (frottis à la reliure et petits défauts)
POIRET (Paul) - 107 recettes ou curiosités culinaires - suivies de quelques pages de publicité gratuite, par Sébastien Voirol - 107 dessins de Marie Alix - Paris, Henri Jonquières & Cie, 1928. Grand in-8°, 211 pp, demi-basane rouge à coins, dos lisse muet (nom de l'ancien propriétaire sur la page. de titre) (frottis à la reliure et petits défauts)
L'Academie des Gastronomes - Dictionnaire de l'academie des Gastronomes - Editions Prisma, 1962 - 2 vol. in 8°, cartonnages éditeur crème sous jaquettes rhodoïd et étuis (étuis poussiéreux, dos insolés)
[GAXOTTE] - Le ménager de Paris. Traité de morale et d'économie domestique, composé en 1393 par un bourgeois parisien - Paris, Crédit lyonnais, 1961. 2 volumes in-8, brochés, carte dépliant, emboîtage brodé.
- 323 Ensemble 2 livres : - TOUSSAINT (Frantz) - Le jardin des caresses - Illustrations de Léon Carré - Paris, Piazza, 1921 - In 8°, maroquin brun, dos lisse orné à froid, plats ornés à froid, dos insolé 10 / 30
- VAILLAT (L.) - Paysages d'Annecy - Dessins André Jacques - Chambéry, Dardel, 1931 - In 4°, broché, dos cassé - Texte manuscrit sur le 1er ff. blanc
- 324 Ensemble de 4 livres : Le coran, traduit de l'arabe par Savary, précédé de la légende de Mahomet - Nouvelle édition - Paris, Dondey-Dupré, 1829 - 2 vol. in 24°, portrait frontispice, bradel chagrin vert, dos lisse orné, médaillon doré sur les plats (dos insolé, petits frottis) (des rousseurs) - DINET and SLIMAN BEN IBRAHIM - The life of Mohammad the prophet of Allah - Illustrated by E. Dinet - Ornamental pages by Mohammad racim - Paris, the Paris book club, sd (1918) - In 4°, broché, dos explosé - Ex. nté n°27 - Livre manuscrit (fin XIX - début XX) - La peur de celui qui se plaint et les larmes de celui qui pleure par Safi el-Hilli (?) - traité érotique - In 8°, 44 feuillets, demi-basane, dos lisse, p. de titre (reliure frottée) (mouillures, petits trous de vers) - Texte réglé 10 / 30
- 325 Ensemble de 4 ouvrages : ENGELS (Robert) BEDIER (Joseph) - Le Roman de Tristan et Iseut - Illustrations de Robert Engels - Paris, Piazza, 1928 - In-8, maroquin chocolat, dos à nerfs, décor de bateau sur la mer mosaïqué, tête dorée, couv. cons., étui - VILLON (François) - Oeuvres de François Villon. Illustrées par Marcel Arnac. Paris, Javal et Bourdeaux, 1928. Petit in-4 br., couv. imp. remplié, étui (étui défraichi) - POE (Edgar) - La Chute de la Maison Usher - Illustrations de H. Azénor - Bibliophiles de la Basoche [1945] - In 8°, broché, couverture imprimée, rempliée (petits défauts à la couverture), ouvrage illustré de 8 gravures couleurs en hors-texte de H. Azenor - SOUYRIS - Jeux de Tetes et d'epi-tetes - Lithographies originales de Jean Bonnavo - SI, Bordas, sd (1959) - In 4°, broché, couverture imprimée rempliée, (débroché) Un des 300 ex. ntés - Edition originale 20 / 40

- 326 Ensemble de 8 ouvrages : - Les amours d'Eléonore - Illustrations de Alain Dumond - Les éditions de l'ibis, - In 8°, demi-marroquin rosé à bande, dos à nerfs, couv. cons., étui (dos fortement insolé) - Un des 181 ex. ntés sur velin de Renage, contenant une suite de quatre planches refusées en couleurs et une suite en noir de toutes les illustrations - BARRES (M.) - Du sang de la volupté & de la mort - Avec des lithographies de Gerard Cochet - Paris, éd. littéraires de France, sd - In 4°, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs (dos fortement insolé)
- MARIVAUX - Théâtre - Illustrations de Grau Sala - Gravées sur bois en couleurs par Roger Boyer - 1956 - 2 vol. in 8°, reliure soie éditeur imprimée, étui en soie (défauts à la reliure et étui insolé) - PAGNOL - Topaze - Illustrations de Dubout - Monte-Carlo, éditions du livre, 1952 - In 8°, en ff., broché, chemises, étui (frottis)
- SALMON (André) - Le manuscrit trouvé dans un chapeau - In 8°, couverture verte éditeur, dos lisse (dos insolé) manque la page de titre - LO DUCA - Erotique de l'art - Paris, La jeune parque, 1966 - In 8°, reliure éditeur, dos lisse, étui (frottis, petits défauts) - ZWANG - Le sexe de la femme - Paris, La jeune parque, 967 - In 8°, reliure éditeur, dos lisse, étui (frottis, petits défauts) 80 / 40
- 327 Ensemble : CALVO Edmond-François - DANCETTE Vincent 80 / 120
La Bête est morte ! La guerre mondiale chez les animaux. [Première partie] Quand la Bête est déchaînée. [Seconde partie] Quand la Bête est terrassée.
G. P., gravé et imprimé par la néogravure troisième mois de la libération (t1) C.O.N. 11.02.82, juin 1945 (t2)C.O.L. 11.02.82 - Premier et second fascicules, in-4, demi-percaline rouge et cartonnage illustré en couleurs de l'éditeur, des défauts sont signalés : frottis au dos, coins émoussés, traits de crayon sur page de garde blanche, frottis sur les plats, brochage fragile (t1)
Célèbre bande où la seconde guerre mondiale se retrouve transposée dans un univers animalier. Les allemands sont des loups, les français des lapins ou des cigognes, les anglais des bouledogues et les russes des ours.
On joint : MONTGON (A. de) - Histoire de France - Illustrations de Marcel Jeanjean - Paris, Hachette, 1937 - In 4°, broché, couverture imprimée illustrée, cachet humide sur page de titre (petits défauts)
- 328 Ensemble : MARIONNETTES - ZEMAN, Karel - Le Roi Laura. Conte d'après le film de marionnettes de Karel Zeman " Kral Lavra", 20 / 40
tiré du poème de Karel Havlicek Borovsky. Film et Marionnettes : Karel Zeman.
Genève, la Librairie Nouvelle, Copyright ARTIA, Prague, sans date - Cartonnage Grimm (Les Frères) - Contes de l'Enfance et du Foyer. Illustrations de Zig Brunner - Librairie Delagrave 1932 Traduit de l'allemand par P. Berlin.
Hrubín - Trnka - La forêt enchantée. Artia, collection enfantine, 1954 - In 8° carré, cartonnage illustré (coins frottés, dos poussiéreux).
KIPLING Rudyard - Contes - Illustrations de H. Deluermoz Librairie Delagrave, 1950 - In 4°, demi-toile brune, dos lisse (frottis aux mors). DARGET (Claude) - A travers le monde des animaux Paris, Delagrave, 1963 - In 4°, cartonnage de l'éditeur
- 329 Ensemble : ADHEMAR (Jean) et Séguin (Jean-Pierre) -Le Livre Romantique - Paris, Editions du Chêne, 1968 - In-4, cartonnage en pleine toile noire ornée d'une belle illustration romantique dorée avec titre au centre en lettres dorées, tête dorée. BAUËR (Gérard) - Dessins français du dix-huitième siècle, la figure humaine. Les éditions du Crédit Lyonnais, 1959 - In-4 en feuilles sous chemise et emboîtement, 40 planches de reproduction - PRAT (Louis-Antoine) - Dessins romantiques français provenant de collections privées parisiennes - Paris, Musées, 2001 - Gd in 8°, toile éditeur noire - Images du temps passé - Paris, Editions du crédit lyonnais, 1955 - in-4, cartonnage crème de l'éditeur (couverture poussiéreuse) 20 / 40
- 330 Ensemble : WITT (Jean de) - Gibiers 48 planches d'études au crayon de B. Riab Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1950 - In-4, demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs - O'NEILL (Maurice) - Chevaux De France - Paris, Editions Prisma, 1949 - In 4°, demi-chagrin brun à bande, dos lisse - LURKIN (Jean) - Physiologie de la chasse. Avec une préface de Georges Flament-Henenbique et cent soixante dessins de Luc Lafnet - Vervoz, Aux Editions de Saint-Hubert, 1947 - In 8°, broché - DOYEN (Henry) - Vieille vénerie en Loudunais - Moulins, Crépin-Leblond, 1947 - In-4, broché, couverture verte imprimée (couv. poussiéreuse) Ex. nté - DOYEN (Henry) - La vénerie en touraine - Moulins, Crépin Leblond, 1948. Petit In-4, broché, couverture illustrée 60 / 100
- 331 Ensemble : DUBOUT (Albert) - Dessins - Monte-Carlo, Éditions du livre, 1947 - gr. in-8 oblong, couv. ill., non paginé. Illustré de 90 dessins dont 6 en couleurs - REILLE (Jean-François) - Le roman de Tristan et Yseult. Paris, Club Français du Livre, 1952. In-8° carré, reliure éditeur en parchemin - Un des 165 ex. ntés - CHIÈZE (Jean) - Finis Terræ. Notes sur Quessant. Paris, Union Latine d'éditions, 1964 - In 4° oblong, en feuilles, sous couverture de papier imitant la toile, rempliée, avec le titre au premier plat 20 / 40

.....

Lots présentés avec le concours de Mr Michel TERREAUX n° 1 à 48

Ouvrages présentés avec le concours de Mr Jacques PERRET : n°101 à 231

**Ouvrages présentés avec le concours de Mr Jacques CHAMINADE : n° 232 à 277
et en présence de Maître Michel TEULERE Commissaire-Preneur à Annecy**

Ouvrages présentés avec le concours de Blandine BAL : n° 171 à 176 et n° 280 à 331